

誰も見えていない場所で、たしかに私たちは踊っていた

2026

1/31

sat

2/1

sun

ドクドク、オギャー!! 身体の音のはじまりを思い出せ!

吉祥寺ダンスLAB. vol.9

ダンス × 美術 — 出会いが生む化学反応の“実験室”
いる? いない? 存在と不在のはざま

演出・振付・構成: asamicro

舞台美術: 迎 英里子

出演: 山中芽衣、佐藤琢哉、田花 遥、森本圭治、asamicro

異ジャンルとの融合でダンスの未知なる可能性を探索する吉祥寺シアターオリジナル企画「吉祥寺ダンスLAB.」。

第9弾は、記憶や日常を起点にユーモラスで中毒性のある振付を生み出す、asamicro が主宰するダンスカンパニー・egglifeと、屠畜や国債など不可視のシステムを装置化する美術家・迎 英里子が協働。今公演では、パフォーマンス制作も行う迎 英里子が「いる／いるけどいない／いない」の3つの異なるバージョンを上演します。コンテンポラリーダンスの現在地を更新する新たな舞台にご注目ください。

吉祥寺ダンスLAB. vol.9

誰も見ていない場所で、 たしかにわたしは踊っていた

2026 1/31 sat・2/1 sun 吉祥寺シアター

egglife

asamicro主宰のダンスカンパニー。幼少期の記憶や現象から着想を得てオリジナルの踊りを創作する。固定メンバーを持たず、毎回テーマに応じてキャストを選出。HIPHOPで培った瞬発力や低重心を活かし、ユーモラスで中毒性のある振付や群舞で観客を魅了する。さらに現代美術家や音楽家ら異ジャンルのアーティストと協働し、空間や身体の様を超えた創作も展開している。<https://asamicrobreakfastdance.com/>



photo by 前谷 開

私はずっと、「わたしたち生きものは、自分で想像するより弱くない。もっと生きていける」みたいな、生まれ持った、この世界を生き抜く力を信じていたんだと思います。どこにいても、誰にいても、たった1人ぼっちであっても。ドクドク、オギャー！！
身体の声の はじまりを思い出せ！

迎 英里子

1990年兵庫県生まれ。2015年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。不可視の現象やシステムを等身大の装置に変換し、作動させるパフォーマンス作品を制作。主な展覧会に『approach 3.1』（2025/京都市京セラ美術館）、国際芸術祭『あいち2022』（墨会館・小信島島公民館/愛知）、『ARTS & ROUTES』（2020/秋田県立近代美術館）、OPEN SITE 2017-2018『不純物と免疫』（TOKAS 本郷/東京）など。



普段現代美術の分野で活動している私にとって、ダンスに舞台美術として関わらせていただくのは初めての経験です。『誰も見ていない場所で、たしかにわたしは踊っていた』というタイトルのもと、2人でディスカッションを重ねてきました。いないこと、いるけれども見えないことをダンスとパフォーマンスを用いてどう表現するか、様々なアプローチで挑戦しています。ぜひ御覧いただけると嬉しいです。

出演



photo by

ともまつりか

山中 芽衣



photo by

岸本 修平

佐藤 琢哉



田花 瞬



photo by

もうみん

森本 圭治



スケジュール

2026 1/31 sat 13:00 迎 ★
18:00 迎 ☆
2/1 sun 15:00 ?

迎 = 迎 英里子がいる
迎 = いるけどいない
? = いない
※開場は開演の30分前、
受付開始は開演の45分前
※未就学児入場不可
★託児サービスあり (要予約)
☆終演後アフタートークあり

Comment (五十音順)

「小さな朝」
フライパンの上ののった卵のきみ、白み、に見つかるかも。それを撮った日常を生活のカメラのレンズの中の確認。もしかしたら舞台の上、小さいところから育っている、のが踊っているのかも。
Aokid(ダンサー・アーティスト)

asamicroさんの作品を観ると、個人的なことは社会的なことであることが、ビリビリと伝わってくる。作品をつくること、踊ることは、自分の人生をかけ、身を以て考え、実践することの豊かな方法です。asamicroさんが全身で人生と格闘している姿に、かっこよくなくても、転んでも、苦しくても楽しくても、何とかかんとか生きられるところまで生きていこうと、力が湧いてきます。今作も楽しみにしてます！！
岩淵 貞太 (振付家・ダンサー)

チケット

全席指定	早割	¥3,000 2025年12月20日(土)まで	一般	¥3,800
	アルテ友の会 武蔵野市民 (在勤・在学)	¥2,800	30歳以下 高校生以下	¥2,500 ¥500

※武蔵野市民、30歳以下、高校生以下の方は当日証明書をお持ちください。
※車椅子席・託児サービスをご希望の方は、吉祥寺シアターまでお問い合わせ下さい。

ご予約

(公財) 武蔵野文化生涯学習事業団チケット予約

0422-54-2011 (9:00~22:00)

<https://yyk1.ka-ruku.com/musashino-s/sameShowList?en=451>

好評発売中！



お問い合わせ

ICHUJOJI THEATRE
吉祥寺シアター
0422-22-0911
(9:00~22:00、毎月最終火曜日休館)

吉祥寺シアター
公式Instagram



演出・振付・構成: asamicro / 舞台美術: 迎 英里子
出演: 山中芽衣、佐藤琢哉、田花瞬、森本圭治、asamicro
舞台監督: 河内 崇 / 照明: 中山奈美 / 音響: 牛川紀政 / 衣裳: Yuto Inano
楽曲制作: 小畑 仁、庄子 渉 / フライヤーデザイン: モトムラヤコ
記録写真: 前谷 開 / 記録映像: 中瀬俊介

協力: ST Spot
助成: 芸術文化振興基金
主催・企画製作: 吉祥寺シアター (公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団)
後援: 武蔵野市、武蔵野商工会議所、一般財団法人武蔵野開発公社



ICHUJOJI THEATRE
吉祥寺シアター
0422-22-0911 武蔵野市吉祥寺本町1-33-22
● JR中央線・京王井の頭線 吉祥寺駅北口徒歩5分
http://www.musashino.or.jp/k_theatre/