

第1回 改定委員会
【資料8-2】

[資料8-2]

<p>【個性のあるみちづくり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個性のあるみちづくり ・歩行者融通としてにぎわいを 	<p>[建物高さ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・建物高さの緩和（例：100m） ⇒高さの制限（例：樹木の高さに合わせる） <p>[ビル風]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ビル風が強い <p>[用途]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開発時、低層階はカフェ、オーピンスベースに ・「整然」と「整然」 	<p>[路上駐車、駐輪]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・路上駐車が多い、タクシー（停櫻）⇒一時停車したい ・沿道建物の屋上り（屋上り対策） ・並木が対策（屋上り） ・計画樹も欲しい ・大きく育ちすぎて行きたい店が見えない <p>[道路の使い方について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一般車両が止められる方がいい ・公共交通の通行のみとする ・バスの券売場にする <p>[道路空間の整備について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自転車の走行帯（歩車の区分） ・道路空間を再配分する ・幅が広い、ゆったりとした歩道 ・ヨコタリ化により、東西方向の接続が多くなる <p>[街並]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歩行者天國 ・イルミネーション（楽しみや改善） ・個人商店を活かす 	<p>[街路樹]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・街路樹の屋上り（屋上り対策） ・並木が対策（屋上り） ・計画樹も欲しい ・大きく育ちすぎて行きたい店が見えない <p>[イベント]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歩行者天國 ・イルミネーション（楽しみや改善） ・個人商店を活かす
<p>中央大通り</p>	<p>[個性のあるみちづくり]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個性のあるみちづくり ・歩行者融通としてにぎわいを 	<p>[用途]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現在の空きビルの今後 	<p>[道路空間の整備について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歩行者専用化（自転車をどうするか） ・道路空間を再配分する <p>[横断歩道、信号の設置]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・駅前広場との接続部や補助幹線道路との交差点に信号機が欲しい ⇒信号は不要 ・歩行者が多く、交通事故が多い ・車に那嬌されずに駅前広場にアクセスできるといい <p>[自転車ルール]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自転車が歩行しやすい歩行者には危険 ・自転車のマナー
<p>かららいの道</p>	<p>[個性のあるみちづくり]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個性のあるみちづくり ・歩行者融通としてにぎわいを 	<p>[建物高さ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・沿道建物の高さ制限 <p>[機能について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・立ち飲みスペース、元店舗による日替わり出店、カフェ、ピュッフェ、屋台 	<p>[歩行者]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・縱通りを歩行者専用化（滞留空間）、車道を狭める ⇒公共交通路が不適 ・縱通りを自歩道に、周辺道路への影響 ・縱通りの散歩 <p>[道路空間の整備について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・道路空間を再配分する ・歩行者と自転車との通行分離 ・歩行者と自動車との通行分離 ・中央大通りから縱通りに接する道が必要 ・路上駐車が多い（一般車） <p>[景観]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・街灯を増やす ・暗いライトアップ・雰囲気づくり ・沿道建物の看板規制、色の統一
<p>玉川土水桜通り</p>	<p>[個性のあるみちづくり]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個性のあるみちづくり ・歩行者融通としてにぎわいを 	<p>[建物高さ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・沿道建物の高さ制限 <p>[機能について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・玉川土水を活かす（存在感） ・駅に近い玉川土水はここだけ ・玉川土水の緑や水を活かす ・水辺のある街をつくる ・緑の多い風の通る道 ・駅に近い水資源 	<p>[歩行者]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中町新道や大正通りから人の流れをつなぐ ・歩行者が多い（夕方や休日は子供が多い） ・駐輪場利用者の撃断が多い <p>[道路空間の整備について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・道路空間を再配分する ・歩行者と自転車との通行分離 ・補助幹線道路との交差点改修が必要 ・駅前広場との交差点部で渋滞する
<p>中町新道</p>	<p>[個性のあるみちづくり]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個性のあるみちづくり ・歩行者融通としてにぎわいを 	<p>[市駐輪場敷地の有効活用]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・もつたない、有効活用できていない ・駐輪場用地（市有地）を別な用途に（多世代交流、保育園、宿泊施設、図書館、室内運動場、イベントスペース、チャレンジスペース） ・駐輪場の充実（配匝、質など） ・駐輪場の地下化、立体化 	<p>[駐輪場]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・バスターミナルの移設 ・駐輪場への自転車移設 ・駅前広場の地下へ移設 <p>[景観]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・玉川土水桜通り ・芸能劇場の名跡変更 ・本来の目的から外れた利用が多い ・かららいの道市民スペース ・十分に活用されていない
<p>八丁通り</p>	<p>[街並]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音の歌楽街の雰囲気を活かしたい ・古い飲食店がおもしろい地域を形成している <p>[機能について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・立ち飲みスペースの設置 	<p>[道路空間の整備について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・整備してアクセントのある道に（無電柱化等） <p>[その他]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人通りが多い、ムーバスが進む ・芝生する車が多い 	<p>[玉川土水桜通り地下道]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地下道が暗い <p>[景観]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・きれいな通りにしたい
<p>その他</p>	<p>[街並]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・駆いている人の意見、ユーモア要素を入れてほしい ・まちに関わる人の利害の違い 	<p>[道路空間の整備について]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・長期的な計画で西久保地区への通り抜けを抑制しても ・ジョギングできる空間 ・駕り立てる「街の駅」があつたら良い 	<p>[安全・安心]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・通学路の安全確保