

# むさしの仕事図鑑

漫画研究会と演劇部に所属していて、表現することに興味があります。今日はたくさん学びたいと思います。

中学2年生  
千夏さん



取材・撮影は体力が必要と聞きましたが、学校ではバスケット部に所属しているので頑張れると思います！

中学2年生  
愛紗さん

## 2 体験 機材の使い方を学ぶ

テレビに流すための高画質の映像を撮影するには、専用のカメラを使います。固定用カメラと持ち運びしやすいコンパクトカメラの使い方を教わりました。



▲まずは固定カメラの使い方。首の振り方、ズームの仕方など、覚えることがいっぱい！



### セッティングが大事



▲コンパクトカメラは機動力を発揮したいときに使います

## 1 体験 取材の流れを確認

イベント取材の場合、内容の一部だけを紹介することがあります。その場合は、何時から始まる何を取材し、誰にインタビューするのかなどを確認します。



▲「プレイス・フェスタ2023」の「ステイールパン・カーニバル」を取材！ステイールパンの魅力をどう伝えるか、打ち合わせ



▲取材スタッフだと周囲に示す腕章を受け取ります

START

## テレビ制作スタッフ

ってどんな仕事？

テレビに流す番組を制作するテレビ局。一般的にインターネットで流れる動画より公益性の高いものが多く、特にケーブルテレビ局は地域に密着した番組を多く制作・放送しています。



### JCOM 株式会社

1995年に設立された、国内最大手のケーブルテレビ運営会社。杉並、練馬、府中、小金井の4局からスタートし、現在は主に札幌、仙台、関東、関西、九州・山口エリアで有料多チャンネル放送サービスを提供しています。

**遠藤さん** そうですね。カメラの  
**愛紗さん** 今回カメラに付いたマ  
イクで録音もしていましたよね。  
私の場合は、カメラマンや映像編  
集のほか、構成やインタビューな  
ど、一人で何役もこなします。

**千夏さん** 遠藤さんはどんな仕事  
を担当しているんですか？  
**遠藤さん** テレビのキー局ではカ  
メラマン、音声、編集など、役割  
が細分化されていますが、ケーブ  
ルテレビ局は大きく異なります。  
第一歩では、地元のお祭りやイベ  
ントなど、地域のニュースを主に  
取材しています。

**愛紗さん** JCOM株式会社はど  
んな番組を制作していますか？  
**上原さん** 私が所属する映像制作  
第一部では、地元のお祭りやイベ  
ントなど、地域のニュースを主に  
取材しています。

ケーブルテレビ局は、  
地域ニュースや  
地域情報を伝える  
コミュニティ放送に  
力を入れ、番組を  
数多く制作しています

東京制作グループ  
上原正嗣さん  
遠藤隆さん



## 体験 4 インタビュー

関係者にインタビューして、情報に厚みを加えます。どんなコメントが欲しいかを事前に考えて、ふさわしいコメントを引き出すための質問を用意します。



▲質問内容を2人で相談



▲出演者『PAN NOTE MAGIC』の方へのインタビューにチャレンジ



緊張する～!

▲質問の意図が相手に伝わるように、しっかり目を合わせてインタビュー

## FINISH 体験を終えて



映像を撮るだけでなく、編集作業まで一人で行うケーブルテレビの制作の仕事は考えることがたくさんあって、とても大変な仕事だと思いました。(愛紗さん)

体力を使うし、原稿作成能力や見やすい映像にするための演出能力も必要で、マルチな才能がなければできない仕事だなと感じました。(千夏さん)



**上原さん** 「伝えたい」ことを発信できることです。それを見て喜んでもらえたり、影響を受けてもらえたりするとうれしいですね。

を感じますか？

**千夏さん** どんなことによりがい

あっても乗り越えられます。

**上原さん** もちろん大変です。でも

もほかのどんな仕事だって大変だと思えますよ。自分でやりたいと思った仕事なので、大変なことがあっても乗り越えられます。

**愛紗さん** 仕事は大変ですか？

の仕方はいろいろですね。編集を最初に持つてくることも。編集

が、目的によっては説明的な映像

を最初に持つてくることも。編集の仕方はいろいろですね。

**千夏さん** 撮影や編集ではどんなことに気を付けていますか？

**遠藤さん** 撮影では取材対象だけでなく、場所など、周囲の情報も併せて撮影します。編集では、伝えるべき映像を中心にまとめます

が、目的によっては説明的な映像を最初に持つてくることも。編集の仕方はいろいろですね。

セッティングと同時にマイクの設定もしますが、忘れたら大変なことになります(笑)。今回のように大きな音が出る楽器の演奏を撮影するときは、マイクの設定を間違えると音割れして使えなくなるので、機材をちゃんと理解して扱うことがとても重要になります。

## 体験 3 撮影

コンパクトカメラで、実際にイベントを撮影。カメラは映像を撮るだけでなく、カメラに付いたマイクで音も拾うので、映像と音の両方に気を配ります。



▲スティールパンの楽しさが伝わるように撮影します



ズーム機能を使う!

思ったように撮れてる?



▲撮影後すぐに画像をチェック。カメラの不具合などで撮影ミスをしていないかをまず確認

