

令和5年度 非核都市宣言平和事業実行委員会
第2回議事録（要旨）

日 時：5月12日（金）午後6時15分～8時

会 場：武蔵野市役所 411 会議室

出席者：委員 11名（中里委員長、小餅副委員長、高橋（淳）委員、木川委員、
牛田委員、木岡委員、北山委員、猿渡委員、高橋（智）委員、横山委員、
島津委員）

事務局 3名

1 開会

2 議題

（1）憲法月間記念行事について【資料1-1、資料1-2、資料1-3、資料1-4】
・事務局より、憲法月間記念行事の当日業務について説明。

【委員】受付の右側の列に当日参加の方が並ぶことになるが、住所や連絡先を確認する必要性はあるか。また、住所等を記載いただくことで受付の流れが悪くならないか。状況に応じて対応する必要があると思う。

【事務局】事前申し込みの方には、個人情報を記録していただいているため、当日参加の方にも最低限のことは確認したい。右側の列については、職員が対応するため、委員の皆様は、はがきをお持ちいただいた方に対応していただければと思う。

【委員】閉会した後、写真撮影以外に片付けなど、委員がすべきことは何かあるか。

【事務局】写真撮影が終わった際、まだお客様が会場に残っていることがあるので、その誘導やアンケートの回収、配架資料の片付けなどご協力いただければと思う。

【委員】前回のイベントの際、紙コップの飲み物を持参する方がいたが、持っていった方がいいのか教えていただきたい。

【事務局】現段階では、会場内の飲食を禁止しているが、毎年気温が上がるタイミングが早くなっているため、水分補給として、ペットボトルなど蓋ができるものを許可するか、当日までに確認する。紙コップだとこぼしてしまう恐れもあるため、ロビーで飲むか廃棄していただくか、どちらかの対応になる。

（2）夏季平和事業について【資料2-1、資料2-2、資料2-3】

・事務局より、夏季平和事業（案）について説明。

【副委員長】資料に出ているもの以外で、案がある方はいるか。

【委員】映画「この世界の片隅に」は、時間が長いものか短いものどちらにする予定か。

【委員】ご希望の方を、ご用意したいと思う。

【委員】夏季平和事業に向けて、上映する映画の候補を調べてきた。一つ目が、「戦争と青春」である。（制作1991年、上映時間112分）昭和20年、東京下町を一瞬にして焦土と化した東京大空襲の悲劇を描く反戦ドラマである。二つ目が、映画「樺太1945年夏 氷雪の門」である。（制作1974年、上映

時間 109 分) 幻の戦争映画と呼ばれており、ソ連軍の樺太侵攻を描いた作品である。ソ連による、日ソ友好条約等の国際トラブルにより上映が限られたため、話題となるかと思う。子ども向けの企画としては、鉄腕アトム映画「宇宙の勇者」(制作 1964 年、上映時間 87 分) などがある。テレビ版なら 1 話約 25 分となっており、良い作品が 2 つある。子どもの親世代も興味をお持ちいただける可能性もある。私としては、映画「この世界の片隅に」が良いと思う。実際に映画に出てくる戦場で戦った方の証言映像がある。私がボランティアをしている、しょうけい館戦傷病者史料館にあるため、貸していただくことも可能だと思う。私の父も、映画「この世界の片隅に」に出てくる空襲で負傷し、片腕を失っている。私としてはこだわりがある。また前回、モーニングハイキングの案が上がっていたが、最近は暑くて実施していない。天候に左右されるという点でも難しい。

【委員】映画「この世界の片隅に」がある場合は、今の案よりもそちらを優先したいということでしょうか。

【委員】映画「この世界の片隅に」を再び上映できると思っていなかったのです。

【委員】様々な案があり悩ましいが、内容が決まらないうち場所も決めることができない。

【事務局】現段階では、武蔵野プレイスフォーラムを予約している。大人向けと子ども向けで 2 日に分けることもできるが、分けなくても良い。資料 2-2 で合唱の案が出ているが、どのような内容を想定しているか。前回、案として「平和の鐘」が出ていた。また、出演していただくのは市にゆかりのある団体が良いと考えている。過去に市のイベントに来ていただいたことがある武蔵野市民交響楽団や市内の部活動も盛んであるため、そういった団体を想定している。委員の皆様でご希望が多い団体にお声かけしたいと思う。まだお声かけはしていないため、優先順位を決めていただければと思う。なお、むさし野ジュニア合唱団「風」という団体もあるので、資料に記載している。昨年度の武蔵野市市制施行 75 周年記念事業でも、公演いただいた。

【委員】子ども向けイベントについては、中長期的なプロジェクトとして考えないといけない。毎年、4 月に集まってから夏の子ども向けイベントを考えるのは難しい。子どもの合唱団にご出演いただくと、その親にも来ていただけるため、イベントとして集客がしやすくなる。子ども向けイベントは、集客が難しいため、大人のアーティストなども呼び、集客も考えなければいけない。子ども向けイベントとしては、合唱が望ましいと思う。

【副委員長】子ども向けであれば、合唱が良いというご意見をいただいたがどうか。

【委員】市民交響楽団や部活動の合唱団をお呼びする際は、イベントの時間とそれを埋めることができる曲数があるかを考えなければいけない。ジュニア合唱団「風」や市民交響楽団、部活動など様々な団体に来ていただく必要もあるかと思う。曲の内容については、こちらから提示するのではなく、相手側が決めることになると思う。

【委員】合唱だと「さとうきび畑」など趣旨に沿ったもので依頼をすることになる。集客が難しいという意見があったが、過去には、「むぎばたけ」や最近話題になっている「平和ってなに？」を読み聞かせしたことがある。演劇部の子

どもたちを呼ぶなど、組み合わせる必要がある。合唱のみ(で1時間の公演)は難しいと考えている。または、戦争体験者に話をさせていただいても良いかと思う。

- 【委員】まず、一般向けと子ども向けの2日構成で実施するか決めたい。5月や11月のイベントでは、このようなやり方はしていないため、分けて実施することに意義はあるかと思う。2日間構成には賛成である。そこを決めたうえで、内容の検討をするのが良いと思う。
- 【副委員長】一般向けと子ども向けで分けるといった意見について、いかがか。
- 【委員】映画「この世界の片隅に」ならアニメーションであるため、大人も子どもも見ることができると思う。ペーパーシティは子どもには難しいと思う。
- 【委員】何日を選ぶかという部分もあるが、新型コロナウイルスも収まってきたため、子ども向けと大人向けに分けるのは良いかと思う。大人向けは、映画上映を中心に実施することが多く、50席くらいは埋まることが多い。作品選びを検討すれば良いが、子ども向けのイベントが非常に難しい。今回、合唱の可能性があるなら、実施してみるのは良いと思う。ただ集客や依頼を受けていただけかなど、難しい部分はあるかと思う。
- 【委員】特定の学校で実施してしまうと、参加者も特定の方になってしまうのではいか。
- 【委員】誰も来ないよりは、良いと思う。子ども向けは、集客が難しい。
- 【委員】子どもにとってハードルの低いコンテンツとしては、音楽イベントが良いかと思う。
- 【副委員長】子ども向けイベントで合唱ができればというご意見があったがどうか。音楽イベントの日程を決めてしまえば、映画はそれ以外の日程でできると思う。
- 【委員】合唱をお願いするとなると、学校は夏休みであるため難しいと思う。むさし野ジュニア合唱団「風」は、学校と関係なく集まっている団体でありレベルも高い合唱団である。依頼をするとなると、こちらの方が現実的かと思う。
- 【副委員長】子ども向けイベントを決めてから、一般向けイベントを決めるのが現実的かと思う。
- 【委員】昼の時間はないのか。
- 【事務局】昼の時間は空いていない。
- 【委員】スイングホールの方が良いと思う。午前か夜だと迷うところではある。
- 【事務局】子ども向け事業であるため、午前の方が良い。
- 【委員】音楽イベントが開催できれば子どもの集客も期待できると思うが、先に音楽イベントを決めるということが良いか。
- 【委員】今までのやり方と少し変えることは良いと思う。
- 【副委員長】音楽イベントだとカテリーナさんをお呼びすることもできるかと思う。
- 【委員】合唱団とセットでお声かけすることは可能。
- 【委員】カテリーナさんとむさし野ジュニア合唱団「風」さんなど、引き受けていただけるかは分からないが、組み合わせることはできると思う。
- 【委員】カテリーナさんにご出演いただければ、集客は期待できると思う。
- 【委員】舞台転換等には、多少時間がかかってしまうと思う。
- 【委員】9時から12時の間に、セッティングから片づけまで行くとすると、カテリー

ナさんとむさし野ジュニア合唱団「風」さんの組み合わせは、難しい気がする。

【委員】中身は、1時間くらいになるかと思う。

【委員】10時から11時くらいだろうか。

【委員】今までの子ども向けイベントでも、子どもの集中力を考えて1時間程度にしていた。

【委員】トイレの問題もあるため、中身は1時間で良いと思う。

【事務局】連日になっていけば前日の夜に、大まかな部分は事務局で準備をすることができ、当日はお客さんを迎えるだけにできるため、10時から開会することはできるかと思う。

【委員】どちらかという連日で使用できる、18日の午前中の方が良いということか。

【事務局】合唱だと大きなセットが必要なわけではないと思う。またカテリーナさんが他の歌手と一緒に歌うような企画を見たことがあり、やり方次第かと思う。

【委員】提案として、日曜日の午前中が集客性は大きいと思う。8月20日が良いと思う。都合が悪い場合は、17日や18日も良いかとは思ふ。

【委員】公会堂は夜しか空いていない。

【委員】スイングホールで20日の午前中が良いと思う。

【副委員長】では、子ども向けイベントとしては、8月20日の午前中で、出演者にお声かけをするということで良いか。

【委員】内容についても、ご出演いただけるかどうかを確認してからになるかと思う。

【副委員長】子ども向けイベントについては、事務局でお問い合わせいただくということで良いか。

【委員】カテリーナさんをお呼びできる場合は、サブタイトルとして子ども向けという記載はいらないかと思う。平和にまつわる映画上映会、平和にまつわる音楽会というかたちで良いかと思う。

【事務局】両方とも子どもには周知するというところで良いか。

【委員】夏季平和事業ということで、一般向けと子ども向けに分けなくても良い。

【委員】カテリーナさんも忙しくされているため、前回お呼びした時とは、違うと思う。事務所にも入っているかもしれない。

【事務局】確認する。

【事務局】今案として出た方にお声かけしたいと思うが、20日、17日、18日いずれもお呼びできない場合の代替案も決めていただければと思う。

【委員】第1候補はカテリーナさんとむさし野ジュニア合唱団「風」さんをお呼びするというところで良いか。

【委員】代替案として鉄腕アトムを上映することとなった場合は、上映できるか。

【事務局】映画上映なら、武蔵野プレイスでもできる。

【委員】スイングで映画上映もあり得るか。

【事務局】可能である。

【委員】武蔵野プレイスフォーラムは4日間確保してあるか。

【事務局】確保している。

【委員】武蔵野プレイス内でイベントを開催する場合は、1階でパネル展を開いているため、つながりができる利点はある。

- 【委員】今のお話を聞くとカテリーナさんの出演は難しいかもしれない。
- 【副委員長】音楽イベントでも講演会でも映画上映でも、武蔵野プレイスフォーラムで実施することにしても良いのでは。
- 【委員】武蔵野プレイスフォーラムは楽器が使えない。
- 【副委員長】武蔵野プレイスフォーラムの場合は、講演会か映画上映なら可能。
- 【委員】音楽イベントができない場合は、映画と講演会とするのが良いと思う。その場合は、武蔵野プレイスフォーラムで2日間実施するので良いと思う。
- 【副委員長】では、事務局から、カテリーナさんとむさし野ジュニア合唱団「風」さんにお声かけいただくこととする。また、映画上映をする作品と日程を決める必要がある。
- 【委員】施設を確保しているため、音楽イベントの開催とは別に、映画上映の日程を決めたい。
- 【副委員長】では、映画上映の日を日にちを決めたいと思う。委員の参加人数が多い日にちにするか。
- 【委員】集客しやすいのは土曜日だと思う。
- 【委員】12日～15日にお出かけをする人が多いと思う。
- 【副委員長】会場の日程には限りがある。
- 【委員】19日に映画上映となると立て続けになるが。
- 【委員】毎年、連日行っている。
- 【委員】では、日程はどうするか。
- 【委員】土曜日が良いと思う。
- 【委員】19日の土曜日が良いと思うというご提案が出ているがどうか。
→賛同
- 【委員】武蔵野プレイスフォーラムの利用時間は、何時から何時か。
- 【事務局】武蔵野プレイスフォーラムは、全日予約している。
- 【委員】時間の枠はないのか。
- 【委員】枠はあるが、連続で取っているため、希望の時間で問題ない。
- 【委員】では、午後が良い。
- 【委員】では、19日の午後ということでよいか。
→賛同
- 【委員】では、映画はどうするか。
- 【委員】集客を考えると、「この世界の片隅に」が良いと思う。
- 【委員】「この世界の片隅に」は、何年か前に上映しており、テレビでも上映されている。
- 【委員】無料で上映するため、制作されてから時間が経たないと難しい。
- 【委員】先ほど、お伝えした「戦争と青春」は、サブスクリプションで見ることができる。「樺太 1945年夏 氷雪の門」は、どこにも出ていない。
- 【事務局】大画面で大勢で見ることは、見たことがある映画でも、違う体験となると思うため、考えなくても良いと思う。去年、「ひまわり」を上映した自治体が多かったが、大画面で他の人と一緒に見ることで、また違ったとの感想も寄せられている。様々な媒体で作品を見ることができるが、そこは考えなくても良いかと思う。

- 【委員】「この世界の片隅に」は、上映時間が長いと思う。
- 【委員】他にも、資料2-2に案があがっている。
- 【委員】「この世界の片隅に」の拡大版は、どれくらいの時間なのか。
- 【委員】「この世界の片隅に」の拡大版と縮小版だと、どれくらい時間が違うのか。
- 【委員】拡大版は2時間を超える。
- 【委員】そこは、事務局でお調べいただきたい。
- 【事務局】借りることができるか、確認する。
- 【委員】「ヒロシマへの誓いーサーロー節子とともにー」は2年連続になってしまう。
- 【委員】「ペーパーシティ」は、吉祥寺のアップリンクで上映したが、あまり集客できなかった。
- 【委員】2年連続になってしまうが、私は「ヒロシマへの誓いーサーロー節子とともにー」が良いと思う。映画を観る子どもの反応を見ると、感化されているように感じる。作品としても、核兵器の禁止条約やノーベル平和賞の受賞など作品として筋が通っている。
- 【委員】字幕版で2年連続は集客的に厳しいのではないだろうか。私は「この世界の片隅に」の拡大版が良いと思う。テレビやサブスクリプションでも上映されていないため、良いかと思う。
- 【副委員長】では、作品の多数決を取りたいと思う。
→映画「この世界の片隅に」に決定
- 【委員】調べたところ、通常版が130分、拡大版が168分となっている。
- 【委員】見ている人が疲れてしまうことはあるかもしれない。
- 【副委員長】では、映画上映については、「この世界の片隅に」として、音楽イベントについては、事務局にご対応いただきたいと思う。
- 【事務局】音楽イベントについて、カテリーナさんもむさし野ジュニア合唱団「風」さんもお呼びできなかった場合、8月20日に実施するイベントはどうするか。
(準備の日程を考えると)本日中に講師の候補を決定したい。
- 【副委員長】音楽イベントが、開催できない場合の代替案はどうするか。
- 【委員】山澤遥乃・山澤綾乃姉妹をお呼びするのは良いと思う。
- 【委員】山澤さんは、20歳くらいのため、若い世代への共感もあると思う。音楽イベントができない場合は、武蔵野プレイスフォーラムで山澤さんに講演会を依頼するのはどうか。
- 【副委員長】では、音楽イベントの開催ができない場合は、山澤遥乃・山澤綾乃姉妹にお声かけするという段取りでよいか。
→賛同
- 【委員】カテリーナさんのお姉さんにお声かけしても良いと思う。

(3) 平和の日イベント実施案について【資料3-1、資料3-2、資料3-3】

・事務局より、平和の日イベント(案)について説明。

- 【委員】平和の日イベント実施案についてということだが、どうだろうか。
- 【委員】吉永小百合さんをお呼びするとなると、計画を立てないといけない。
- 【委員】安田菜津紀さんは良いと思う。
- 【委員】日にちについては、11月23日から動かすことはできないため、人気のある

安田さんも厳しいかもしれない。伊勢崎賢治さんも良いと思う。

【委員】著名ではないが、ホロコーストに関するプロジェクトをしている石岡史子さんという方は良いと思う。ドイツで活動することが多いが、日本でも公演をしている方などで、候補としてあげたいと思う。安田さんを推薦したいが、ご都合がつかなかった場合の代替案としたい。

【委員】今年、吉永さんについては見送るとして、安田さん、伊勢崎さん、石岡さんの順にお声かけするということでよいか。

【副委員長】次回までに、各自候補を考えてきて、次回決定をすることとしたい。

【委員】もし思いついたら、各自事務局に連絡しても良いと思う。

【委員】講師を特定しないで、日本赤十字社の国境なき医師団から、講師をお出しいただくことも良いかと思う。また、新型コロナウイルス感染症の拡大の中で活躍されていた武蔵野赤十字病院院長、泉並木さんも良いと思う。

【副委員長】候補としたい。皆さまも、ご提案いただければと思う。

(4) その他

・次回の委員会は、6月20日(火)午後6時15分～ かたらいの道市民スペースで開催する。

3 閉会