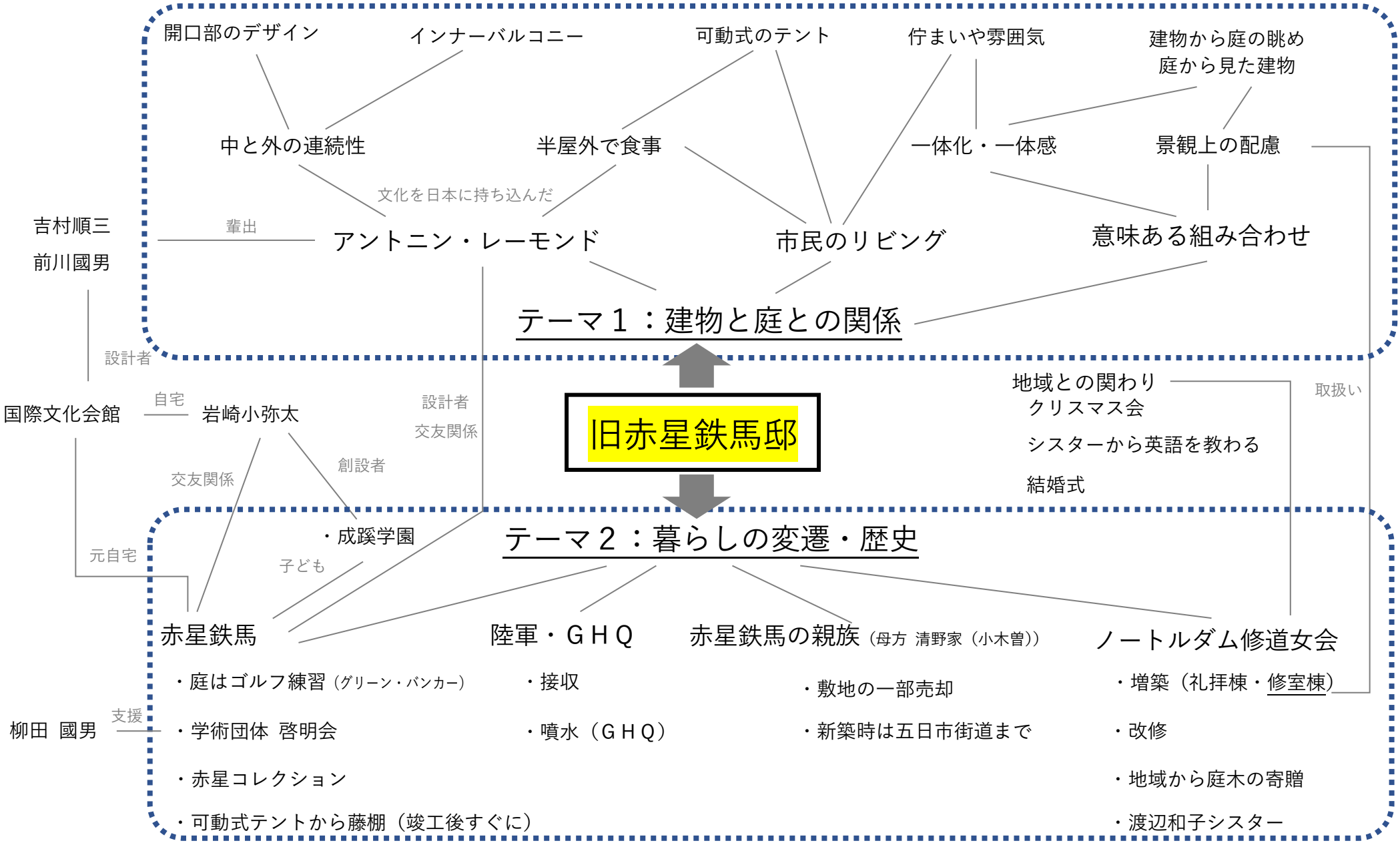
資料４


開口部のデザイン
インナーバルコニー
可動式のテント
佇まいや雰囲気
建物から庭の眺め
庭から見た建物
中と外の連続性
半屋外で食事
一体化・一体感
景観上の配慮
文化を日本に持ち込んだ
吉村順三
前川國男
輩出
アントニン・レーモンド
市民のリビング
意味ある組み合わせ
テーマ１：建物と庭との関係
設計者
国際文化会館
自宅
岩崎小弥太
設計者
交友関係
旧赤星鉄馬邸
地域との関わり
クリスマス会
シスターから英語を教わる
結婚式
取扱い
交友関係
創設者
・成蹊学園
テーマ２：暮らしの変遷・歴史
元自宅
子ども
赤星鉄馬
陸軍・ＧＨＱ
赤星鉄馬の親族（母方 清野家（小木曽））
ノートルダム修道女会
・庭はゴルフ練習（グリーン・バンカー）
・接収
・敷地の一部売却
・増築（礼拝棟・修室棟）
支援
柳田 國男
・学術団体 啓明会
・噴水（ＧＨＱ）
・新築時は五日市街道まで
・改修
・赤星コレクション
・地域から庭木の寄贈
・可動式テントから藤棚（竣工後すぐに）
・渡辺和子シスター