

公開時のコメント（1）

「旧赤星邸の利活用で期待すること」の選択肢の中でもっとも大切だと思った理由

* 選択肢：緑の保全と創出、文化伝承、良好な都市景観の形成、市民活動・生涯学習
子ども・教育、地域福祉活動、観光・産業の振興、防災態勢強化、その他

緑の保全と創出

建物も大変素晴らしいのですが、隣家に住む者としては、庭の状態をできればそのまま変えずに残していただきたいです。美しい木々がバランス良く配され、草木から四季を感じられる。ただあるだけで心癒やされる風景です。例えば新宿御苑のように有料にするなどして、手入れを続けつつ人の出入りをある程度制限し、保持に努めていただけると嬉しいです。

吉祥寺地域で最も広い緑の土地であり、これを現状通り維持保全することは、地域全体の利益に最も資すると思うため。

近年大きな木が切られてしまって残念に思っています。庭の空間が大きいので、残せる限り大木を保全してほしいです。成蹊大学のケヤキ並木と同じように。広い芝生の庭も地域に開放して、活用してほしいと思います。

周囲が住宅地なので、まとまった緑地が少ない。貴重な場所だと思います。

緑豊かな景観と環境の保全をしていただき、市民の憩いの場になるといいと思います。
(市民活動や子ども・教育、地域福祉活動の場は市内にすでにいろいろな場所がある)

今まで向かいに住んでいたが、この建物が何かは知らなかった。修道院があるということのみ。中に入ってこんなにもステキな緑が豊かな場所だと知ってイメージが変わった。この緑の空間をぜひいろいろな人に体感してほしい。

ここでしか緑がきれいな所はないし、近所だから、道路でタヌキが通っていたり、自然に虫などのきれいな音の音が聞こえるからです。

近所に緑があるのは魅力。

木がたくさんあるのがうれしい。広いスペースがありうれしい。

今緑が少なくなってきたので、木は増やしても切らないでほしい。なるべくなら周囲が見えないように枝も残してほしい。このような素晴らしい環境の地域はないと思います。武蔵野市は緑が多いので、この赤星邸が武蔵野市で管理していただけること、大変うれしく思っております。

緑を残してほしい

豊かな緑と広い空、季節の移り変わり、人間としての本来のあり方を感じられる。

自然をそのままの形で残したる場所が近くあるとうれしい。

緑豊かな環境を残すべき。

緑が少なくなっている今日、いろいろなプラス（良好な都市景観の形成、市民活動・生涯学習など）があるので、残してほしい。

静かな暮らし

<p>このままこの緑の多さを残してほしい。美しい空間で、ここまでの状況をまたつくるには年数もかかる。緑の保全にあたっては、長期計画づくりも大切に。事前に手当てをした上で更新を。プロセスを公開する映像やみどり保全の専門家を登用し、その人たちがやる気を引き出競るような仕事にしてほしい。</p>
<p>とてもすてきなお庭があり、心が癒やされます。</p>
<p>庭園も含め、文化財を価値あるものとして保全することに意義を感じるため。</p>
<p>実際に入ってみて、植物の多様性や豊かな緑の環境に驚きました。このあたりは、ふらっと立ち寄れてリフレッシュできる公園が少ないので、公園として開放していただければいいと感じました。</p>
<p>赤星邸の裏側のマンションに住んでいますが、お庭の方から届く草木の香りや鳥の声や四季の移り変わりに毎日とても癒やされています。豊かな環境をこれからも保全していただきたいです。</p>
<p>緑の形成が非常に美しく整っているため、保全に力を注いでほしいと思いました。</p>
<p>吉祥寺という街があるすぐ近くに豊かな緑があるというのが、武蔵野市の大きな魅力だと思うから。</p>
<p>住宅街の中に、これだけの広さで緑豊かなところは武蔵野にはないので、守りつつ、皆で使用していきたい。いつも東側道路を通っていますが、中がこのようになっていることは知らなかった。見学することができて良かったです。</p>
<p>市内は緑が豊かだとは感じていますが、庭の植物が少し変わっているように思いました。五日市街道が近いなか静かな空間で残ってくれているのをうれしく思います。</p>
<p>武蔵野市の印象は緑豊かな自然が多くあるイメージ。そんな街にあこがれ引っ越して来ました。今も満足していますが今後もこの豊かな緑を残して欲しいです。</p>
<p>緑に囲まれた景観が良かった。</p>
<p>住宅街だが各家庭に緑が少ない。</p>
<p>特に植物が大きく素敵である。建物は古い学校のように。庭も広々していていい感じ。建物はまいち。</p>
<p>豊かな自然が地球や子供達をはぐくむ。</p>
<p>武蔵野市内にこんなに広く緑がある気持ちの良い所がある為、多くの方に知っていただきたい。</p>
<p>武蔵野で一番大切 地元でこういった貴重な建物と庭が一体となった空間があるので残してほしい。</p>
<p>武蔵野の緑あふれる環境のなかに、こうしたすばらしい建築物が残されているという点が評価できると思うため。</p>
<p>素晴らしい芝、もみじ、藤のテラスなど市民生活に“いこい”と“うるおい”を与える空間と思います。リフレッシュできました。</p>
<p>旧赤星邸を眺めながら、日当たりの良い広々とした緑豊かな庭でお菓子やお茶をいただきながら、本などをめくり一時のくつろぎの中で過ごすことが出来たら幸せに思います。</p>
<p>庭と緑の景観が素晴らしかったです。思ったより庭が広く日当たりが良くて気持ちのいい</p>

<p>空間です。庭にテーブルやイスを置いていただいて、休憩出来るスペースとして活用が出来れば嬉しいです。</p> <p>大きな樹も芝生も今後も手入れをして保存していただきたいです。今日はありがとうございました。</p>
<p>武蔵野市の吉祥寺周辺はほぼ住宅建物で埋まっております。この緑は貴重です。何とぞ緑の保全をよろしくお願い申し上げます。</p>
<p>武蔵野市に移り住んで25年。駅前の賑やかさ、便利さも良い点ですが、何と云っても緑が豊かな場所がある、ホッとできる場所があるということです。心があらわれる場所があるのは魅力です。</p>
<p>緑が消失していく昨今（市内でも緑豊かな住居が細分化）貴重な緑地。より魅力的ヘリテイジにリフォームして、地域が誇りに出来る、そして楽しく気軽に利用出来る武蔵野市文化遺産としてKeepして欲しい。</p>
<p>緑豊かな武蔵野であって欲しい。</p>

<p>文化伝承</p>
<p>緑は失われても再生できるが、一度失われた文化は二度と再生できない。伝統的な建物には独特の雰囲気があり、過去とコミュニケーションできそこからまた過去を踏まえた新しい者が作り出せるかも知れない。</p>
<p>戦前からどうやって残れたか、と言う歴史も伝え残したい。キリスト教が買った経緯や文化を伝承してほしい。歴史を残してほしい。</p>
<p>緑も大切ですが、建物の素晴らしさも守ってほしい。</p>
<p>何でも開発してしまう現代に残してほしい文化遺産。</p>
<p>貴重な建物だから。</p>
<p>武蔵野市の発展の歴史を伝える良い文化財。庭の美しさが印象的で、心も休まる貴重な空間。市民の共用の場で、歴史に触れる場となる。</p>
<p><u>古くて価値のある建築物が壊されてなくなっていく昨今、新しい用途を持たせて次世代に引き継いでゆくことが大切だと思います。</u></p>
<p>建築物と景観が評価され、緑の保全を推進している武蔵野市の施策と合致して、今に至っていることとても評価しています。文化を守っていただいてありがとうございました。</p>
<p>今回初めて知りました。このような素晴らしい歴史と建築物をいつまで歩保持し、後世に残してほしい。</p>
<p>地元こんな歴史的価値のある建築物があったことを知らなかった。今回見学して驚き、感激しました。高い文化的価値を損なわず、保存してほしい。広い庭や自然環境も素晴らしいと思いました。</p>
<p>見学ができる貴重な古い建物。</p>
<p>レーモンド設計の建物が武蔵野市にあることに価値があると思う。ただ見学がもっとより広範囲にいろんな人に見てもらえると良いと思う。</p>

<p>近年古民家カフェなど昔ながらの建築の再活用が注目されるなかで、旧赤星邸のような建物を継承し、長く今後に残していくことが重要かと思いました。(古い建物が耐震の問題で壊れてしまいがちのため)</p>
<p>世の中が似たようなものになっていくなか、昔の衣装を見るとその作りに個性を感じる。一旦立ち止まって昔に戻って見てみると、その中に新しさも感じる。そういった中に赤星邸も位置づけたい。</p>
<p>赤星家であったからこそその建築、庭園の造営である。これを文化として、武蔵野市から発信し、今後につなげてほしい。今後の日本を委ねる小・中学生の参観を大いに期待する。文化を伝承していくためには子どもへの教育・伝承が重要。令和4年まで残っていることが希少である。</p>
<p>日本の建築はどうしてもスクラップビルドでつくられていくので、どうしても特に近代建築が失われがち。歴史建造物としてでなく、有効活用する形で使用していくことを考えるべきだと思っている。</p>
<p><u>登録有形文化財に登録される近代建築の歴史や、その時代、風土に根ざした建築等を伝えていくべきだと思った。</u></p>
<p>武蔵野市の歴史や文化を地元の人たちに残し、伝えていくことが大切だと思います。古い建築を壊したり、作り替えてしまうのではなく、活かした形で残してほしいと思います。近年古い建物がどんどん壊されて(相続税のため?) チープなマンション住宅地になり、文化・景観的に日本らしさがなくなってきているなど感じるため。</p>
<p>新しい家屋、建築には「あそび」が少なく(時にはなく)、合理性ばかりが追求されているが、昔の家屋には「何に使うの?」と思うようなあそびがあり、それが人間の想像力や余裕、豊かな感性を育てていたように思う。</p>
<p>アントニン・レーモンドがつくった建物として歴史的価値があるので残してほしい。</p>
<p>地元で貴重な文化財があるのが、素晴らしいと思った。</p>
<p>歴史的建築が保存され地域の人々に価値を伝えることができる。</p>
<p>古い建物を残すため、庭園と一体となったものは少ないので、特に意義があると思う。</p>
<p>アントニン・レーモンドの戸建てを伝承してほしいです。</p>
<p>これだけの建築と庭が市街地に残されているの極めて貴重。オリジナルに戻せるところは戻し、活用しつつ、文化財を残してほしい。</p>
<p>素敵な歴史ある建物が武蔵野市にあるのがうれしいので、大切に守ってほしい。</p>
<p>見学させていただいて、当時の工夫ある美しい建築をぜひ大切にしていきたいと思いました。年月をかけてお庭に育っている木々も、なるべく保存していただきたいと思います。大きな樹木も多く貴重だと感じました。</p>
<p>レーモンドが考察した、日本に於ける建築様式と他に残っている建物との比較が可能となる。</p>
<p>モダンな洋風建築で、和装の女性が住んできたことに趣を感じる。当時の日本文化を国内外を問わず発信できる施設になったらうれしい。着付け体験や能、狂言、歌舞伎鑑賞な、羽子板や昔の遊びなど建物の歴史と体験が結びついたものが、ふさわしいと思う。</p>

レーモンド建築の素晴らしさをこれからの方々にも知ってもらいたい。近くには東京女子大もあるので、関連付けて伝えていくことができれば良いのではないかな。
建築物として素晴らしく、価値があると思う。吉祥寺にこんな貴重な建物があること、大切に守って行ってほしいです。
空間全体を次の世代に伝えて行ってほしい。
私の住む武蔵野市!! (他市の友人に住みやすさ、老人の私たちへの福祉、いつも自慢している) そのうえ、今日の赤星邸の見学にすごい!! と感じ、この素敵な空間を自然のまま残してほしいです。
歴史的建造物の意義や価値
歴史を知ることが大切だと思うから。
歴史的価値のある建造物に日常的に触れる機会を持つことで、文化財保護の重要性をより多くの方に再認識していただきたいから。
とても貴重な近代建築であり、見たこともない木材が使われていて驚いた。玄関、らせん階段、2階からの眺めが特に素晴らしかった。
市内には珍しい緑と文化的価値を両方持っている魅力ある場所なので、大変貴重だと思う。旧朝香邸に似ている。同じような公開の仕方が良いのではないかなと思う。
白金の庭園美術館のように庭、建物を含めて楽しめるような施設ができればと思いました。
近所に古い建物を大切にすることが有意義。
この地の歴史をふまえ、この建物がどのような経緯で建てられ変遷していったのかを具体的に知ることができました。武蔵野市には、多くの文化財があるはずだがあまり明らかになっていない。旧赤星邸からさらなる広がりを見せてほしい。レイモンドの建築として、完全に近い形で残っているのは本当に貴重です。
住宅街に残されたオアシスの様な存在。歴史的建造と共に残った空間を次世代に継げたい。
都心でなく吉祥寺にアントンレーモンド設計の建物があるのに驚いた。赤星さんの生涯についても興味がわいた。
国立博物館創立時の事情を知って、身近にあるものは時代の変化に応じて容易に壊されてしまうこと、それを防ぐには相当の努力が必要であることを思った。壊してしまったら戻らない。保全していくには努力と信念が必要となる。
建物を作った背景などは、私的には重要だと思わなかったが、昔の海外建築様式や当時のデザイン性など、今の環境からは得られない目で見ると文化財が非常に貴重であり、面白いと感じた。「文化伝承」をすることで「5.子ども・教育」にもつなげることができるので、まずは2番を選択した。
・歴史的価値の維持と継承が重要　・公開方法も憂慮（周辺環境との共存）
文化は意識的に残していかないとあっという間に無くなってしまうので、この建物が改装はされていても形、庭共に現在まで残っていた事はとても貴重だと思うので、このまま無くしてはいけなと思いました。

武蔵野市の歴史を知り伝えることができる。そのまま残っていることで当時の感覚を体験できる。
赤星邸の歴史、建築の文化的価値、その背景を整理いただき、可能な限り元の姿に近く復元いただければ、伝統的な日本の美やモダンな考えに多くの人が触れることができると感じたため。
身近に有形文化財があるというすばらしいことを伝えていってほしい。
形あるものは、意識をして保存しなければ残っていかないですし、形のない文化や風習は、形ある文化財と共に語り継いでいかなければ伝承していく事は難しいと思うからです。
現在にはない文化、歴史を知ることができる。
後世に地域の文化的財産を残したいから。
レーモンドの手がけた庭も含めた建築物がすばらしいと思うので、うまく残してほしいと思ったから。
レーモンドの設計建築の個人住居を保存することに意味があると思います。赤星氏がレーモンドに依頼した経緯等時代背景も知りたいと思いました。
自分の住んでいる地域に登録有形文化財に指定された価値ある建物が残っているという事がすばらしいと思いました。建設当時の歴史的観点を含めて後世に残していければと思います。
アントニンレーモンドの設計による現存する唯一の個人邸であること。それを再現して残し、伝えていくことが重要であると思う。
レーモンドが設計し建物がどんどん無くなっている。是非とも残すべきと考える。
すばらしい家に感激しています。ここが残されていた事が奇跡に思われます。日本は建物を大事にしないように思え、都市開発等で歴史ある建造物が次々こわされていくのを、何も出来ず悲しい思いでいます。どうかこの建物を次の世代の人に残して下さいますようお願いします。新しい建造物はきれいです。でも何の歴史も感じられない。あの時代にこの建物を造った人々の思いも大切にしたいです。よろしくお願ひします。
貴重でユニークな建物と、庭を含めた空間を維持したい。
この邸宅がなぜこの場所に建築されたのか？当時の最先端の技術を使用した建物か。何もなかった場所に現実の建物を保存することが重要と思いました。
素晴らしい建築物の保存と体験できる場として身近になるとよいと思いました。
古いものを壊してしまうのではなく、保存して活用することが人類にとって大事だと思うから。
武蔵野市には歴史的な建造物が無いので、赤星邸の建物内部に素晴らしい建築が細部に見られ価値のあるものだと思います、多くの人達に見て頂きたいと思いました。
武蔵野市に戦後より住んでいますが、市内に有形文化財が存在するという素晴らしいこと、意義をのちのち子供、孫などの次の世代に残していきたいと思うからです。
日本は海外に比べて古い建物を保存する活動が少ないと思います。耐震化の問題もあると思いますが、今日のように市民に公開していただき、とても感謝しております。以前から

<p>ここの中を一度見てみたいと思っておりましてので、今日は有難うございました。</p>
<p>現代ではむずかしい手仕事のデザインや工法を実物を見て学ぶことができる。</p>
<p>歴史的建造物はなくなってしまうと二度と見られなくなってしまうのが残念で仕方ないので、今現存しているものだけでも大切に保存し伝承してほしいと思うから。</p>
<p>当時の建築の特徴をそのまま保存して、次の世代の人たちが学んでいくために。</p>
<p>市（武蔵野）内の「登録有形文化財」として未長く、市民の誇りとなるものでありたい、と思うから。</p>

<p>良好な都市景観の形成</p>
<p>駅前の騒がしさから離れて静かな空間があり、緑豊かで精神的な心地よさがある。</p>
<p>今まで修道院と個人の別荘だったため、昔から替わらない武蔵野の面影が残っていると思う。建物も貴重なので、耐震工事はしてもなるべく現存のものを残してほしい。</p>
<p>これだけの建築物、歴史的建物や緑があるので、大切にしてほしい。</p>
<p>日本、東京全体、都市景観が整った国ではない。武蔵野市も全体で見るとまだまださみしい所。この場をきっかけ、拠点に都市景観につながるようこの場を守る。まずはここから大切に。</p>
<p>景観の良さは住みやすさに重要な要素だから。もう少し庭を外からも楽しめるようになると良い。</p>
<p>これだけの緑が残っているのは貴重なことで、その価値を町全体で享受できることが重要と思うため。</p>
<p>住まいが南側の隣で日頃から緑を楽しませていただいています。これだけの敷地をもっとステキに空間になったらと望んでいます。</p>
<p>貴重な建築物と庭が現存するので、それを活かしたい。</p>
<p>建物、庭を保全してほしいから。この地域にとってこの空間は愛着がある。この空間があるから、この場所を選んだ。</p>
<p>緑のある町で良好な景観を保全しておくことが、将来にわたって大事。</p>
<p>住んでいるエリアに歴史的建築物があると思うと、心豊かに暮らせるような気がします。武蔵野市民であることが自慢できそう。</p>
<p>人間が生きていく上で、また都市との接点を考える上で、大切な点だからです。良い環境と良い生活とは結びついていると思われまますので、こういった拠点を整備、継承してほしいです。</p>
<p>街並みの中に、建築と自然とがうまく共存した空間があることに癒しを感じます。</p>
<p>緑の保全と創出や文化伝承にも共通することと思いますが、武蔵野市の良いところは緑が多く、文化的という点だと思うので、昔の建築などをもっと残すことで、さらに良い都市景観になっていくと思います。</p>
<p>公園の整備にあたって、現代的な公園のイメージにとらわれず、建築の中から見た庭園の様子や庭園の中から見た建築の姿に意識いただき、かつ地域に開かれた空間となることを</p>

期待します。
武蔵野市にある有名建築家の残した建物と庭を保全することは大変意義のあることだと思います。また、後世に残し文化を伝えることも良いと思います。
緑に囲まれた中に立つ建物は都市の中で潤いや安らぎのある空間となり、武蔵野市の価値を高めると思います。
市街地であるにもかかわらず豊かな緑があり、ぜひこの緑を残してほしい。すぐ近くに住んでいるが、ここに素晴らしい建物、庭園があることつい最近まで知らなかった。
由緒ある建築物と緑豊かな広い庭、バス利用で便利な場所にこのような敷地があるのは市民として誇れるものだと思います。
武蔵野の魅力を外へ伝える良い材料になると思い、素敵な街を残して行ってください。周囲の環境と共に古くからの暮らしぶりの豊かさを感じ、現代にも生かしていくことが精神的な豊かさをもたらしてくれると考えるから。
<u>歴史的背景のある建物と豊かな自然環境を合わせて持つ貴重な存在と思います。武蔵野市の大事なイメージづくりに役立つと思います。</u>
都会にありながら、緑豊かな建築物であることを武蔵野市としては大切にしていきたい。
立派な庭と建物を大切に保存して行ってほしい。
建物の文化的価値も素晴らしいが、同じくらい広大な庭と緑の保存度が素晴らしいと思ったため。豪邸の庭づくりの文化を継承して行ってほしい。
最近マンションの林立や宅地の細分化で、緑が減少し、街の景観が悪くなっていることが気になっています。(私の好きな)前川國男や吉村順三の師であるレイモンドの建物とともにこの良好な景観を残してほしいと思っています。
建物だけではなく、広いお庭はそのまま残し、身短で旅行気分を味わえる場所として活用してほしい。
緑豊かな町であり、商業都市、学園都市とさまざまな特色ともうまく調和し続けて欲しいです。この空間で時代やニーズにあった Workshop やセミナーなど開催する等して、多くの人々にこの美しい空間を満喫して欲しいです。
新しく便利なモノが並ぶ街も良いがゆとりのある空間を使った建物は重要で、失ってはいけないと思う。形が変わっても良い環境の一部として残って欲しい。
レイモンド建築を残し次代に継承する事が大切だと思います。
都市に不可欠なオープンスペースとして有効に使うこと。
密な住宅環境になっている中で、決して広い市ではない武蔵野市で、贅沢な庭と邸宅を残していきたいということ。
見学する前は緑につつまれたこのお庭と家はどのような家なのだろうと興味津々でした。保存されてもっと多くの方がここでくつろげたらいいと思います。
武蔵野市のイメージを体現した空間と思える。
“赤星邸”と知らなかった時から、良い建物があると感じていました。住宅地の中に広い敷地できれいな建物と庭のある景観は街の価値を高めると考えます。

歴史的価値のある建築物の保存も重要と思うが、広い庭を持つ建物（低層）を維持することによって、本地域の景観のモデルになると考える。この建物を含む邸の存在は近隣の景観及び環境の今後に良い影響をもたらすと思います。
都市開発の目的が全て収益性に終れんされてしまうことに淋しさを感じます。（特に都心の土地開発はいたしかたない部分もあるかと思いますが）今日、旧赤星邸に来て、ゆったりとした庭や建物の空間に身をおいて、東京の中にもこのような空間が残っていたのだからあとしみじみうれしく思いました。ゆったりとした空間は市民の心の豊かさに寄与するものと思い、選びました。
空襲の影響もあり、歴史的な建築が少ない武蔵野市において貴重な文化財である。京都の町家ではないが、こうした空間を単に保存するのではなく、生きたランドマークに活用できると良い。
緑多く、文化財としても有効なレーモンド建築は二度と手に入らない類をみるものだから。
広大なお庭、魅力的な建築物があわさった貴重なものだと思うので、是非今後も守ってほしい。
公園を含め中途半端では無い景観整備と文化財保護、そして市民が気軽に利用出来る、飲食店等も招聘し豊かな時間を過ごせる施設を希望します。
武蔵野市の緑を保存させたい！！

市民活動・生涯学習
<u>自由学園明日館のように、文化財として残しながら、利用していくものになれば良いと思う。</u> 見学もでき、結婚式や木歓迎邸のレストランとして何度か利用したことがあります。そのような日でなくても、様々な講座やコンサートもあり、大切にされつつ活用しているなあという印象があります。観光地として大きく開かれるよりも静かに活用してほしいと思います。
身体を動かす、声を出すような場所が今ない。近隣の迷惑にならないければそうした活動ができると良い。塀をもう少し高くするなど工夫できれば可能か？
幅広い世代の市民で共有できたら良いですね。
子どもが集まり勉強、読書ができる場所としてほしい。子どもたちが自然とふれあえる公園としてほしい。有料でも O.K.
いいと思った点：窓が多い（開放的、明るい）／屋上がある（屋上庭園、お月見などへの発展）／天井が高い（開放感）／庭が広い／樹木が多い（大きな木が多い）／花もある 気になった点：耐震を考慮して窓が少なくなると魅力が薄れるので、全く別のエコな建物にするとか例えばシックイドームハウス（低予算？できるか）
私は地元が違う場所で、大学生になってから武蔵野市に住んでいます。新聞で、今回のイベントを見なければ、このような建物やそれに関する歴史があるとは知りませんでした。このような機会があることで武蔵野市（地域）への知識、理解が深まり、愛着もわくと

<p>うことはとても素晴らしいことだと思うので、市民活動・生涯学習としました。</p>
<p>成蹊に通っていたので、この場所は知っていましたが、具体的にどんな建物か知らずに通っていました。建物の価値や歴史を市民に周知し、市民が誇れる活動拠点としていただきたいと思います。</p>
<p><u>建築物も庭も、その空間の中で過ごすことのできる時間が一番の価値だと思います。見るだけや、一度だけ訪れるだけではなく、季節のうつり変わりや 1 日の中での時間の変化を、住むことはできなくても、感じる機会が多いことで、多くの人の気持ちに心地良さを与えてくれると思うからです。</u></p>
<p>市民活動等に活用出来れば必然的にこの文化と美しい庭にふれる事が出来、活動や学習を行いながら自然と肌で様々なものを感じられたら魅力的だと思うので。</p>
<p>市民にこのすてきな建物、庭を使えるようにしてほしい。</p>
<p>庭と一体になったこの空間で市民がこの建物の歴史を知り、文化を伝承してゆく、守ってゆくのは基本。せっかくのこの建物を使っていくことも大切だと思う。</p>
<p>広い世代が交流出来る場としての活用が良いと思います。住宅の暖かさと緑いっぱいのでゆったりと過ごせる建物として活用して欲しい。</p>
<p>すてきな人がたくさん増えて、すてきな市になると思うからです。</p>

<p>子ども・教育</p>
<p>間近の第一小学校の学童が増えている。校庭には学童の施設が増設され、校庭がさらに狭くなってしまった。子どもたちがかけっこ（鬼ごっこ）したり、虫を見つけたり、遊べる機会の一助になった来意と思う。放課後など。子どもたちにこの価値がわかるよう課外授業などして学校と連携してやってほしい。</p>
<p>中高生の行き場がない。コミセンに行っても追い出されてしまっている。小さいこども向けは十分やっていて、転入してくる人も多い。中高生が自由に使える（勉強やおしゃべり）</p>
<p>緑豊かで文化的な施設で、子ども、大人、高齢者、障害者全ての人に癒しと安らぎ、安心を得られる環境が、旧赤星邸にはあると思う。</p>
<p>子どもの遊び場が少ないので、いつでも本が読めたり、安全に過ごせるところとなれば、いいと思います。</p>
<p>緑豊かで良質な近代建築に、子どもが自然にふれあえたら、良い感性につながるのではと思います。</p>
<p>若い人たちが日本にいながら、世界平和について考えるきっかけになるような場となしてほしい。</p>
<p>歴史上何があったかなど、この地域に住む上で知ってほしい。建築物のデザイン等、子どもたちのいろいろな発想の刺激になればいいと思う。小さな公園は多数あるが、この広い土地が公園になればとても子供達は楽しく過ごせると思う。</p>
<p><u>子どもにとって（大人にとっても）歴史的に貴重な建物での空間体験ができる機会は非常に希少なため。</u></p>

地域福祉活動

文化財として飾らない。誰もが心豊かに心配なく生き生きと活用してほしい。毎日を過ごしていくために心のケアも含めて、歌を聴く、絵を鑑賞する物づくりをするなど（ボランティアでも）地域で見守っていくことが大事だから、特定の人だけの屋敷にしない。誰も見捨てない福祉。

観光・産業の振興

立地が良く（バス停が近い、駅からも歩ける、大学と連携もしやすい、吉祥寺駅）いろんな利用が可能で、楽しみな気がします。イベントも期待します。

これをきっかけに観光地の一つになれば、街が活性化できるといいと思う。文化遺産が目的になると保存していくのに財政負担がかかる。

単純に文化財としてでなく、50年、100年残していくために、近代建築物の少ない武蔵野市の中でシンボルになるものにした方が良くと思う。しっかり建物と庭に残すために、商用利用も含めて活用すべき。

建物はできるだけあるがままに残したい。登録有形文化財としての価値の最大化。この建物の雰囲気、緑あふれる庭にマッチした店を集め、利用できるようにする。駐車スペースがあれば、駅から離れていても集客を期待できる。

せっかくの武蔵野市の文化資産なので、有意義な活用が望まれる。宝の持ち腐れにならぬよう。

建物と庭でお茶ができたりすると良い。素敵な建物を楽しみながらカフェとかしたい。

武蔵野市は観光資源が少ない。

多くの人に見てもらいたい。できれば財源を確保して初期に近い姿で保存ができれば良いと思いました。庭も洋風でとても美しいのでお茶会（和でも洋でも）のイベントをするのもステキ。静けさが魅力だと感じたので観光の雰囲気を北と南で変えてプランを組むと面白そうです。

多くの方に見ていただきたい。→今後費用がかかることは目に見えているので、観光に活用してもうける（言葉は悪いですが）ことができればよいかと。文化財を巡るまち歩きツアーやベタですが、当時の洋服を着て写真撮影、ロケ地活用。どこでもやっていますが、できるだけ多くの方にかかわる様にしてほしい。

武蔵野市としての魅力を高めるためにこのようなものを増やしてほしい。

防災態勢強化

本庁地域に防災拠点が少ない、一校だけでは不安。

防災に活用できる空間だと思います。第一小学校だけでは狭い。市民が使える結婚式場、葬祭利用（家族向き）ガーデンウェディングには絶好な場所。ちなみに私の叔父は今から50年以上前、こちらの修道院で結婚式を挙げました。

カフェ＋テラスの利用、レストランがあっても良い。市民講座での利用。

広い庭があることを地域の防災のために活用すると良いと思う。

電力が太陽光時代になる。それを見込んだ防災。

その他

今後は公共施設の大幅な縮減が必須であり、その際の用地として活用が可能のため。

このような緑豊かな土地が、想像以上に広く残されていたのには驚いた。出来ればこの自然に人手を入れずに保全して行くことが出来ればと期待する。

帝国ホテル、東京女子大学の建築に携わった建築家レーモンドが手掛けた家が残されていたことに感動しました。