	団体名		公	公益財団法人 武蔵野文化事業団										
1	指標名	これま	值值值									アーカイブを完成させ、公開した		
事		去 の 単位:	実		平成30年	度	令和元年原	芰	令和 2 <sup>生</sup>	∓度	達成率	100.0%	達成状況	達成
	取組内容	藤 リ ( 者 そ の ら る を )	里にまる ままり (も渡ん) できまる (単元)	年々事タ益录20	市民文化会演していません。 演しの事やのでは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	館落語は 記録 記録 で 記録 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	期的に出演す () 、安田田演す できた写真家 () 本筆依頼も行 () 事業団 事業	トるチ・ 最子・ 大子・ 大子・ 大子・ た子・ たる 記録	ェロ奏者) 石井久美子 大西隆(公 。美術館、 1984-2022。	、 春 風 シ 演 に い 時 ア 武 に り に は り に り に り よ こ り こ り こ り こ り に り れ り に り に り に り に り に り に り に り に	亭昇 蔵野 ホーで 載野市	太(第1回「武蔵野 シティバレエ」第 イエでCD販売を担当 は、展覧会や公演 T立吉祥寺美術館	野寄加当 野回すラ 大事 大事	(市民文化会館名誉館長)、」に出演し、その後の同シらの実行委員)、林喜代種ミュージックショップ経営の画像もまとめた。録 2002-2022』『吉祥寺シア間ホームページにも掲載される
	次評価													ホームページの形で公開する 展開にも役立てていく。
業	二次評価	を記録と	こして	残す	ことは、こ	れまで	培ってきた芸	芸術文	化の取組み	を将来	へ継 芸術		あり、 するこ	る中において、その長き歴史 その取組みを評価する。これ とに期待したい。
財財	指標名	コロナ	-禍(	こお	ける事業	の着	実な実施る	노収.	入の確保	1	標値	入場料収益予算額 20,559,000円を達成すると ともに、その5%以上を外 部補助金等として獲得す る。	実績値	入場料収入: 22, 502, 910円 外部補助金: 5, 491, 159円
	重)	去の単位:	実		平成30年	度	令和元年原	<b>支</b>	令和 2 <sup>年</sup>	丰度	達成率	100. 0%	達成状況	達成
	取組内容	コロナ禍において、客席数の制限や海外アーティストの渡航制限などがあったが、国内アーティストによる公演開催や魅力的な公演の企画、契約条件の再整備、SNSと連動した広報、WEB動画の活用などの取組みにより一定の公演開催を維持し、入場料収入の確保を図るとともに、外部補助金の獲得に努め、より廉価での鑑賞の機会を確保し、芸術文化事業の継続の安定化を図った。このほかにも、有料動画配信(10本、視聴料収入230, 260円)、地域応援券への参加(141枚の利用、70, 500円)などで、市民が芸術文化に触れる機会と収入の増を図る試みを行った。												
	次評価	的にも重	加画へ	の需	要が減り、	想定し	ていたほどの	り視聴	は得られな	いかった	が、		芸術文	令和2年度時点と比べ、社会 化に触れる機会増に貢献する なげられた。
務 3	二次評価	て、客間	制限	等が	行われる中	で、SN	ISと連動した	広報	やWeb動画を	を活用し	た取			評価する。コロナ禍におい して収入確保に努めた結果で
	指標名						向けた過え ング実施体			٤	標値	年度内にデータと紙 のファイリングを実 施する体制を整備す る。	実績値	管理課総務係が保存している電子 データを一定程度整理することが できた
内	重)	去 の	実		平成30年	度	令和元年原	隻	令和 2 <sup>年</sup>	<b>丰度</b>	達成率	50. 0%	達成状況	未達成
部	取組内容	• 作成 l	た枠	組み	に基づいて	、期限	案を作成し、 を決めて担当 み箱」フォル	当者が	データファ	イルを	保存	•		
管	次評価	紙ファイ	ハしも	整理	する予定で	あった		帯等の	事務に追れ	oれ、紙	ファ			上に効果があった。合わせて った。今後、合併後の新法人
理	二次評価						6改善やリスク -データ等の動						5。合	併後のルールを事業団の中で