

## ■ 市民アンケート実施結果

### 【調査概要】

#### 1 調査目的

武蔵野公会堂は、市民の発表の場などとして親しまれてきたが、設備の老朽化やバリアフリーの課題があり、武蔵野市では現在、施設のリニューアルの検討を進めている。

そこで、だれもが利用しやすく、より一層愛される施設となるよう、広く市民の皆さまから意見をうかがうため、アンケートを実施した。

#### 2 調査方法

(1) 調査対象者 限定なし

(2) 調査内容

① 芸術文化に関する活動について 9問

② 武蔵野公会堂について 7問

③ 回答者について 4問

※設問数には自由記載欄を含む。また他の回答により不要となるものを含む。

(3) 調査回答方法

- ・書面：配架施設窓口（市民活動推進課・市内文化施設）窓口への提出、郵送、FAX
- ・オンライン：市公式ホームページ回答フォーム（LoGo フォーム）より回答

(4) 調査期間

令和4年9月1日（木）～令和4年9月19日（月・祝）

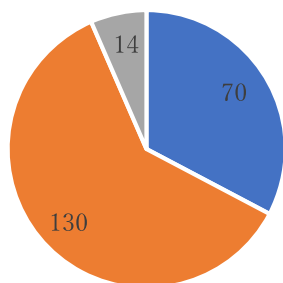
3 回収結果 214名（書面：122名、オンライン：92名）

#### 4 留意点

- (1) 図表の中の回答者数は注意書きがある場合を除き未回答者は含まない。
- (2) 比率は百分比で算出し、小数点以下第2位を四捨五入している。
- (3) 複数回答が可能な設問では、その比率の合計が100.0%を上回る場合がある。
- (4) 選択肢表記や回答の小さい比率は、短縮・省略している場合がある。

#### 5 回答者属性

(1) 性別

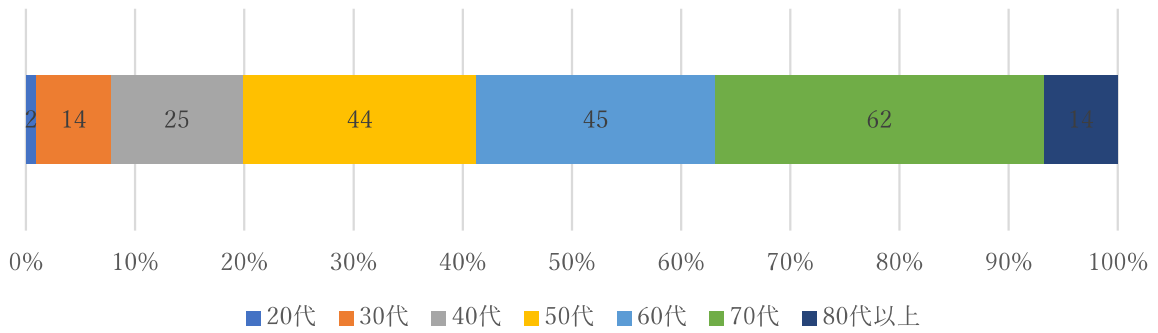


■ 男性 ■ 女性 ■ その他

	人数 (人)	構成比 (%)
男性	70	32.7
女性	130	60.7
その他	14	6.5
合計	214	100.0

※「その他」には未回答を含む。

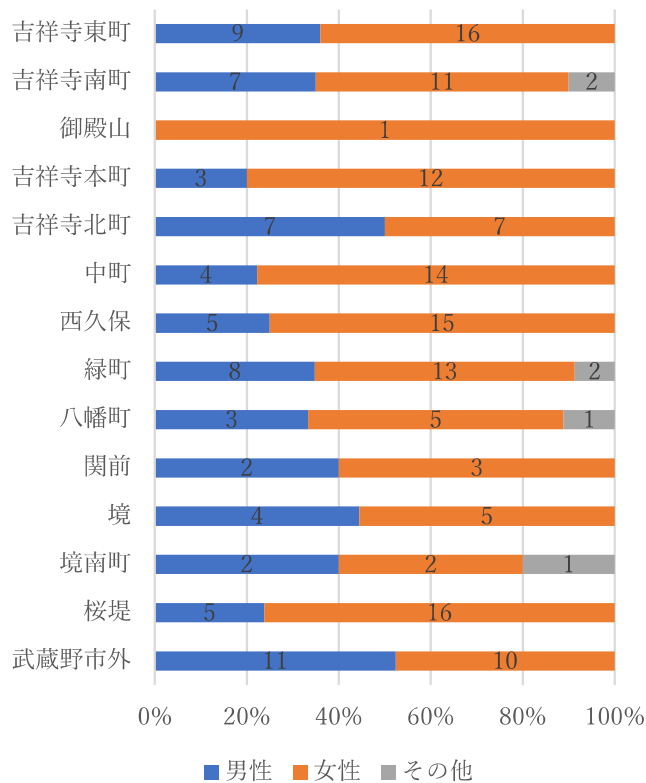
(2) 年代別全体構成比



	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計
人数 (人)	2	14	25	44	45	62	14	206

(3) 居住地域別男女構成比

(人)



	男性	女性	その他	合計
吉祥寺東町	9	16		25
吉祥寺南町	7	11	2	20
御殿山		1		1
吉祥寺本町	3	12		15
吉祥寺北町	7	7		14
中町	4	14		18
西久保	5	15		20
緑町	8	13	2	23
八幡町	3	5	1	9
関前	2	3		5
境	4	5		9
境南町	2	2	1	5
桜堤	5	16		21
武蔵野市外	11	10		21

# 6 調査票（書面）

**武蔵野公会堂の改修等に関するアンケート調査**

吉祥寺駅南口にある文化施設「武蔵野公会堂」は、開館から58年が経ち、老朽化した設備の更新、バリアフリーなどの課題を抱えており、武蔵野市では現在、施設のリニューアルの検討を進めています。どれもが利用しやすく、より一層愛される施設としていくため、武蔵野公会堂の現状や今後の使い方の希望などについて、皆様のご意見をおきかせください。本調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

※本調査はお名前を記載する必要はありません。  
※回答は、お1人様1回までです。  
※9月19日（月・祝）までに、この回答用紙をご提出いただくか、右のQRコードからWEB(市のホームページ)にてご回答ください。  
ご提出先については、この用紙の最後のページをご覧ください。  
※調査結果は、市のホームページなどで公表する予定です。  
【お問い合わせ】武蔵野市 市民活動推進課 電話0422-60-1831



**(1) 芸術文化に関する活動についてお尋ねします**

① あなたは過去1年間に、芸術文化に関する活動を行っていますか(練習、創作、公演など)。  
 あり → ②へお進みください  
 ない → ②へお進みください(3ページ)

※習い事や部活動・サークル活動、ボランティア活動を含みます(個人の鑑賞、学校の授業は含みません)。  
※職業として活動されている場合も含みます。

【あると答えた方】  
②あなたの活動は以下のどの分野ですか。あてはまるものを3つまで選び【】内に○印をつけてください。

■音楽	<input type="checkbox"/> クラシック音楽	<input type="checkbox"/> 合唱・声楽
	<input type="checkbox"/> その他(ポップス、ロック、ジャズなど)	
■演劇	<input type="checkbox"/> 演劇、ミュージカル	
■舞踊	<input type="checkbox"/> バレエ	<input type="checkbox"/> ダンス
	<input type="checkbox"/> その他(地域の伝統舞など)	
■古典芸能	<input type="checkbox"/> 能・狂言、歌舞伎など	<input type="checkbox"/> その他(地域の伝統芸能など)
■演芸	<input type="checkbox"/> 落語・漫才・漫才など	
■生活文化	<input type="checkbox"/> 華道	<input type="checkbox"/> 茶道
	<input type="checkbox"/> 書道	<input type="checkbox"/> 洋裁・手芸・織物
■美術	<input type="checkbox"/> 絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン	
■映画	<input type="checkbox"/> 映画(アニメ含む)	
■その他	具体的に記入ください ( )	

③ あなたの活動のうち、最も活動時間(回数・日数)が多いものの頻度について、あてはまるものを1つ選び【】内に○印をつけてください。  
 第1回以上  1回/月程度  月2～3回程度  
 2～3か月に1回  年に1～2回  
 その他 ( )

④ 日頃の練習・創作・会議などの活動への参加人数は、1回あたり何人くらいですか。  
あてはまるものを3つまで選び【】内に○印をつけてください。  
 5人以下  6～10人  11人～15人  
 16人～20人  21人～25人  26人以上

⑤ 日頃の練習・創作・会議などの活動で使用している場所は、主にどこですか。  
あてはまるものをいくつでも選び【】内に○印をつけてください。

市内 公共 施設	●武蔵野市民文化会館	<input type="checkbox"/> 大ホール	<input type="checkbox"/> 小ホール	<input type="checkbox"/> 展示室
		<input type="checkbox"/> 会議室	<input type="checkbox"/> 茶室	<input type="checkbox"/> 和室
	●武蔵野芸術劇場	<input type="checkbox"/> 小劇場	<input type="checkbox"/> 小ホール	
	●武蔵野公会堂	<input type="checkbox"/> ホール	<input type="checkbox"/> 会議室	<input type="checkbox"/> 和室
	●武蔵野スイングホール			
		<input type="checkbox"/> スイングホール	<input type="checkbox"/> スカイルーム	<input type="checkbox"/> レインボーサロン
	●吉祥寺美術館	<input type="checkbox"/> 企画展示室	<input type="checkbox"/> 音楽室	
	●吉祥寺シアター	<input type="checkbox"/> 劇場	<input type="checkbox"/> けいこ場	
	●松露庵	<input type="checkbox"/> 茶室	●かたらいの道市民スペース	<input type="checkbox"/> 会議室
	●その他	→具体的に( )		
市外 公共 施設	<input type="checkbox"/> 小金井市民会館(朝え木ホール)	<input type="checkbox"/> 小金井芸術文化センター	<input type="checkbox"/> 小金井宮地楽器ホール	<input type="checkbox"/> 三鷹市公会堂
	<input type="checkbox"/> 杉並公会堂	<input type="checkbox"/> 杉並芸術会館(座・高円寺)		
	<input type="checkbox"/> その他	→具体的に( )		
	<input type="checkbox"/> 楽器店・ライブハウス等のスタジオ	<input type="checkbox"/> 貸会議室		
民間 施設	<input type="checkbox"/> 個人宅	<input type="checkbox"/> 個人のスタジオ・稽古場		
	<input type="checkbox"/> その他	→具体的に( )		

⑥ 日頃の練習・創作・会議などの活動場所について、次のうちどれを重視していますか。  
あてはまるものを3つまで選び【】内に○印をつけてください。

<input type="checkbox"/> 広さが適している	<input type="checkbox"/> 設備・備品がそろっている
<input type="checkbox"/> 立地が良くメンバーが集まりやすい	<input type="checkbox"/> 駐車場・駐輪場が十分ある
<input type="checkbox"/> 使用料が手頃である	<input type="checkbox"/> 開館時間が適している
<input type="checkbox"/> 予約が取りやすい	<input type="checkbox"/> 利用の手続きが簡単である

上記以外に、練習・創作・会議などの場所について重視している点があればご自由にお書きください。

⑦ 活動成果の発表や公演などのために使用している場所は、主にどこですか。  
あてはまるものをいくつでも選び【】内に○印をつけてください。

市内 公共 施設	●武蔵野市民文化会館	<input type="checkbox"/> 大ホール	<input type="checkbox"/> 小ホール	<input type="checkbox"/> 展示室
		<input type="checkbox"/> 会議室	<input type="checkbox"/> 茶室	<input type="checkbox"/> 和室
	●武蔵野芸術劇場	<input type="checkbox"/> 小劇場	<input type="checkbox"/> 小ホール	
	●武蔵野公会堂	<input type="checkbox"/> ホール	<input type="checkbox"/> 会議室	<input type="checkbox"/> 和室
	●武蔵野スイングホール			
		<input type="checkbox"/> スイングホール	<input type="checkbox"/> スカイルーム	<input type="checkbox"/> レインボーサロン
	●吉祥寺美術館	<input type="checkbox"/> 企画展示室	<input type="checkbox"/> 音楽室	
	●吉祥寺シアター	<input type="checkbox"/> 劇場	<input type="checkbox"/> けいこ場	
	●松露庵	<input type="checkbox"/> 茶室	●かたらいの道市民スペース	<input type="checkbox"/> 会議室
	●その他	→具体的に( )		
市外 公共 施設	<input type="checkbox"/> 小金井市民会館(朝え木ホール)	<input type="checkbox"/> 小金井宮地楽器ホール	<input type="checkbox"/> 三鷹市公会堂	<input type="checkbox"/> 杉並芸術会館(座・高円寺)
	<input type="checkbox"/> 杉並公会堂	<input type="checkbox"/> 杉並芸術会館(座・高円寺)		
	<input type="checkbox"/> その他	→具体的に( )		
	<input type="checkbox"/> 楽器店・ライブハウス等のスタジオ	<input type="checkbox"/> 貸会議室		
民間 施設	<input type="checkbox"/> 個人宅	<input type="checkbox"/> 個人のスタジオ・稽古場		
	<input type="checkbox"/> その他	→具体的に( )		

⑧ 活動成果の発表・公演などを行う場合、その場所について重視するのは次のうちどれですか。  
あてはまるものを3つまで選び【】内に○印をつけてください。

<input type="checkbox"/> 広さが適している	<input type="checkbox"/> 施設の性能(音響等)が良い
<input type="checkbox"/> 設備・備品が整っている	<input type="checkbox"/> 客席数が適している
<input type="checkbox"/> 搬入・搬出がしやすい	<input type="checkbox"/> バリアフリー対応がされている
<input type="checkbox"/> 立地が良い	<input type="checkbox"/> 駐車場・駐輪場が十分ある
<input type="checkbox"/> 使用料が手頃である	<input type="checkbox"/> 開館時間が適している
<input type="checkbox"/> 予約が取りやすい	<input type="checkbox"/> 利用の手続きが簡単である
<input type="checkbox"/> 発表・公演・展示などの情報を発信できる	

上記以外に、発表・公演などの場所について重視している点があればご自由にお書きください。

**(2) 武蔵野公会堂についてお尋ねします**

① これまでに武蔵野公会堂を利用したことはありますか。  
 あり → ②へお進みください  ない → ⑦へお進みください(4ページ)

【あると答えた方】  
② 利用頻度はどのくらいですか。  
 1回以上  月1回程度  月2～3回程度  
 2～3か月に1回  年に1～2回  数年に1回

③ 主に利用する場所はどこですか。あてはまるものをいくつでも選び【】内に○印をつけてください。  
 ホール  会議室  和室

④ 利用の主な目的は何ですか。あてはまるものをいくつでも選び【】内に○印をつけてください。  
 芸術文化に関する活動場所として(練習・創作・発表・公演など) → ⑤へお進みください  
 芸術文化以外の活動場所として(説明会・講演会・会議など) → ⑤へお進みください  
 公演などの鑑賞 → ⑥へお進みください(4ページ)  
 説明会・会議などへの参加 → ⑥へお進みください(4ページ)  
 その他 → 具体的に( ) → ⑥へお進みください(4ページ)

④で「芸術文化に関する活動場所」として、「芸術文化以外の活動場所」としてと答えた方  
⑤武蔵野公会堂の以下の項目について、あてはまる欄に○を記入ください(分からない項目は空欄のまま)

	満足	概ね満足	ふつう	やや不満	不満
ホール設備の性能					
ホール設備の使いやすさ					
ホールの音響の良さ					
ホールの防音					
ホール舞台の広さ					
ホールの客席数					
ホールの来館の使いやすさ					
搬入・搬出のしやすさ					
会議室の広さ					
和室の広さ					
和室の使いやすさ					
バリアフリーの状況					
施設の使用料					
駐車場・駐輪場の使いやすさ					
予約の取りやすさ					
団体の活動に関する情報発信					

④で「公演などの鑑賞」、「説明会・会議などへの参加」、「その他」と答えた方  
⑥武蔵野公会堂の以下の項目について、あてはまる欄に○を記入ください(分からない項目は空欄のまま)

	満足	概ね満足	ふつう	やや不満	不満
ホール舞台の使いやすさ					
ホールの音響の良さ					
ホール客席の快適さ					
ホールのバリアフリー					
ホールのトイレの使いやすさ					
会議室の快適さ					
和室の快適さ					
会議室様式のバリアフリー					
会議室様式トイレの使いやすさ					
ロビー・休憩場所の使いやすさ					
駐車場・駐輪場の使いやすさ					
施設内の案内・情報提供					
施設の開放感(入りやすさ)					

⑦ 今後、武蔵野公会堂に対して期待することを教えてください。

**(3) ご回答者ご自身のことについてお尋ねします**

① 年齢について  
 10代以下  20代  30代  40代  
 50代  60代  70代  80代以上

② 性別について【任意】  
 男性  女性  その他

③ 職業について【任意】  
 正社員・職員  自営・自由業  非常勤・パート・アルバイト  
 家事専業  学生  無職  
 その他 ( )

④ 住んでいる地区について  
 吉祥寺東町  吉祥寺南町  御殿山  吉祥寺本町  
 吉祥寺北町  中町  西久保  緑町  八幡町  
 関前  境  境南町  桜塚  武蔵野市外

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。

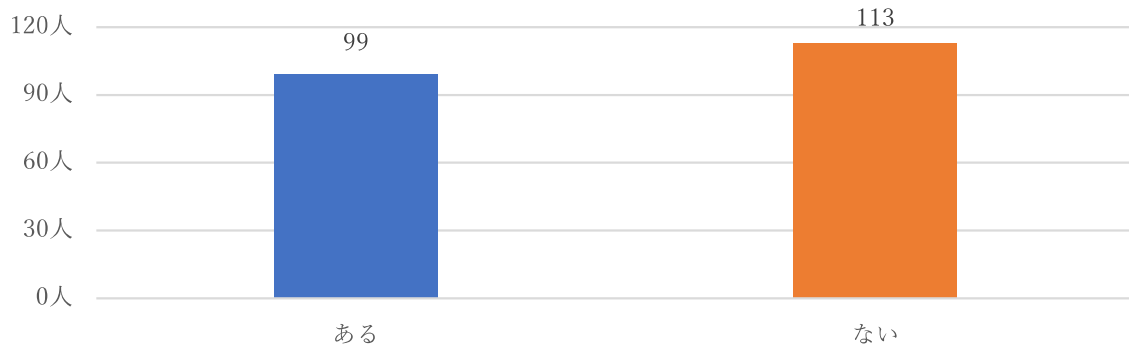
【アンケート用紙のご提出方法】  
以下へ郵送・ご持参またはファックスでお届けください(最寄りの市内文化施設の窓口[公会堂、市民文化会館、芸術劇場、スイングホール、吉祥寺美術館、吉祥寺シアター]でもお受け取りいたします)  
武蔵野市役所 市民活動推進課 (〒180-8777 武蔵野市関前2-2-28)  
ファックス 0422-51-2000 ※2022年9月19日(月・祝)まで (当日消印有効)

【集計結果】

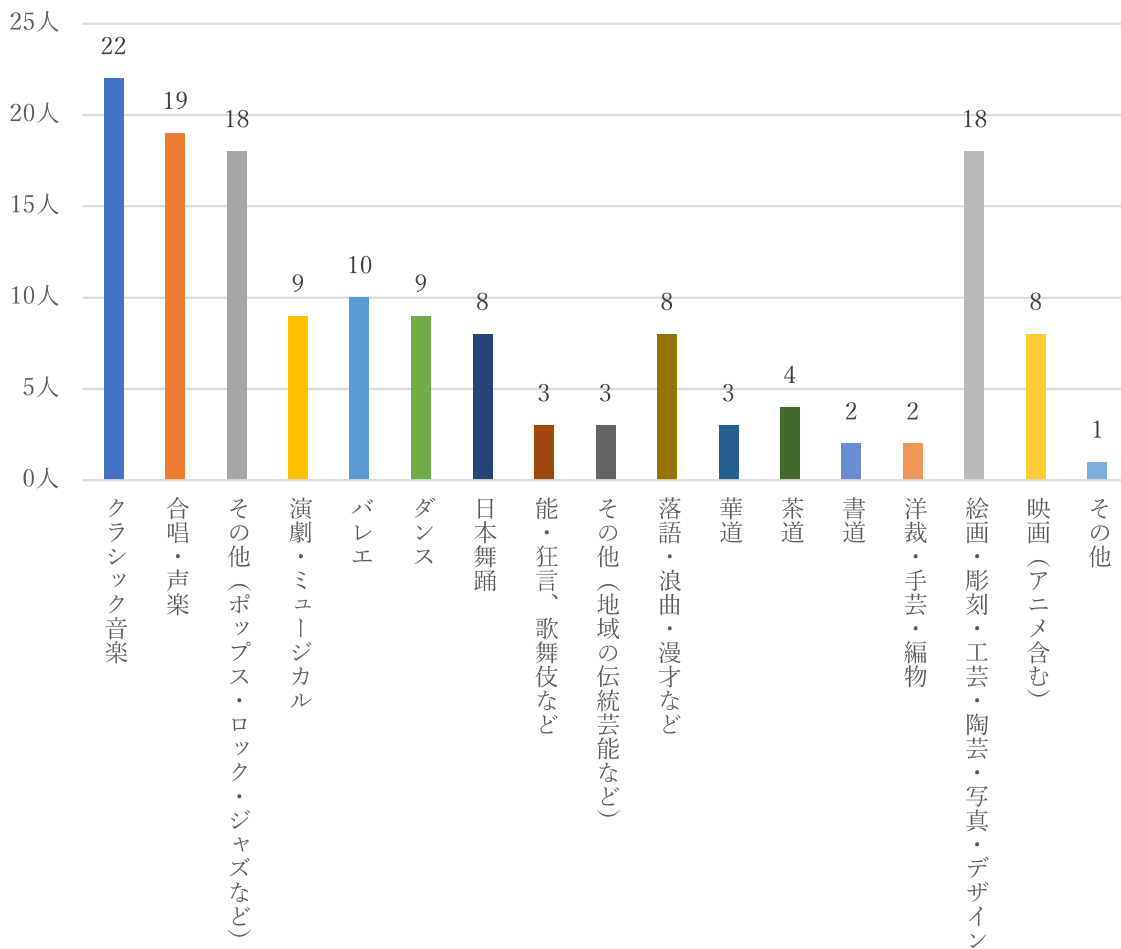
1 あなたは過去1年間に、芸術文化に関する活動をおこなっていますか（練習・創作・公演など）。どちらか1つお選びください。

※ 習い事や部活動・サークル活動、ボランティア活動を含みます

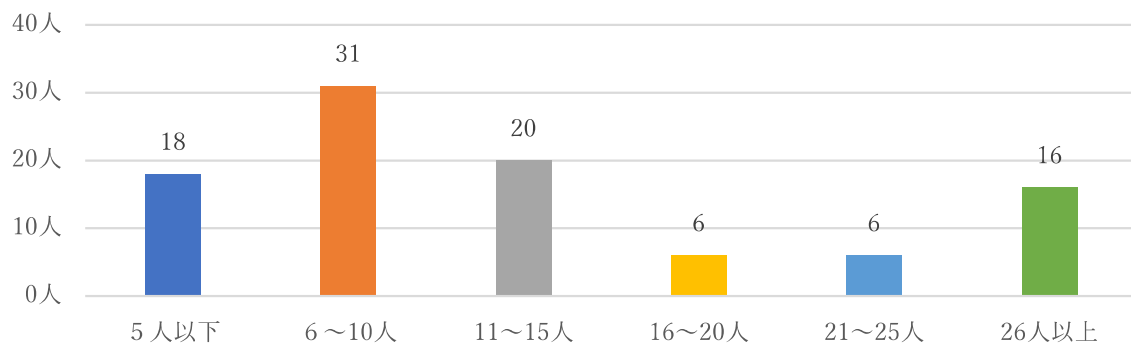
※ 職業として活動されている場合も含みます※個人の鑑賞、学校の授業は含みません



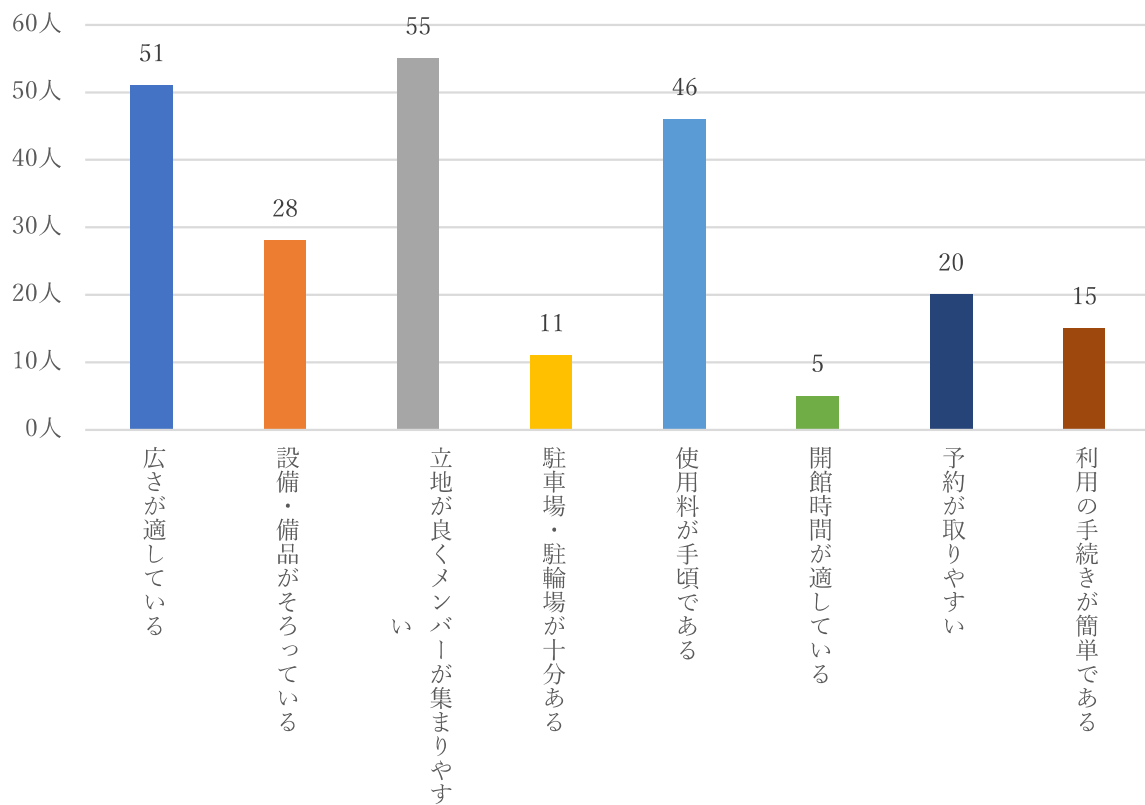
2 あなたの活動はどの分野ですか。あてはまるものを3つまでお選びください。



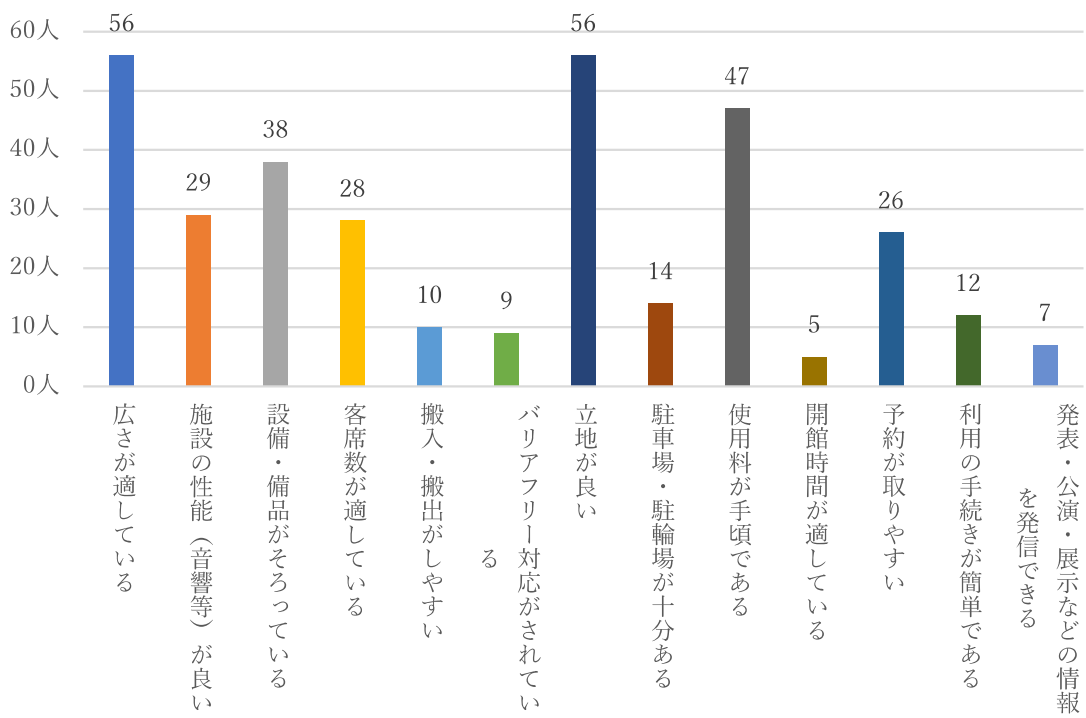
3 日頃の練習・創作・会議などの活動への参加人数は1回あたりどの程度ですか。  
 あてはまるものを1つお選びください。



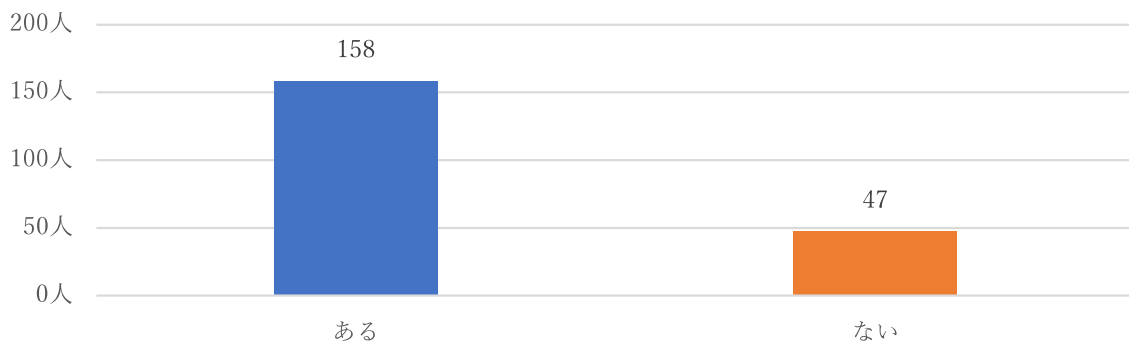
4 日頃の練習・創作・会議などの活動場所について、重視するのはどれですか。  
 あてはまるものを3つまでお選びください。



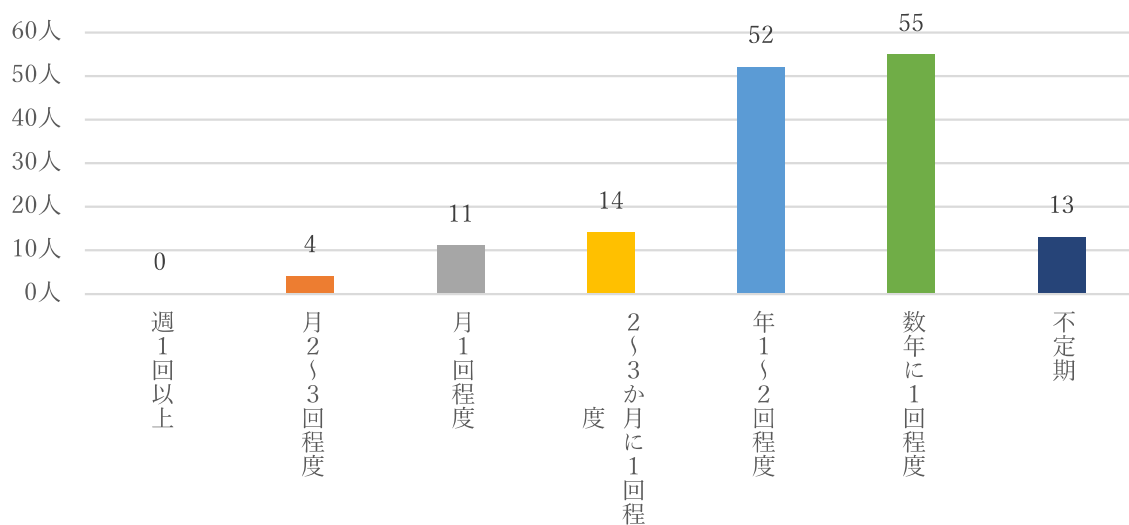
5 活動成果の発表・公演などを行う場所について重視するのはどれですか。  
あてはまるものを5つまでお選びください。



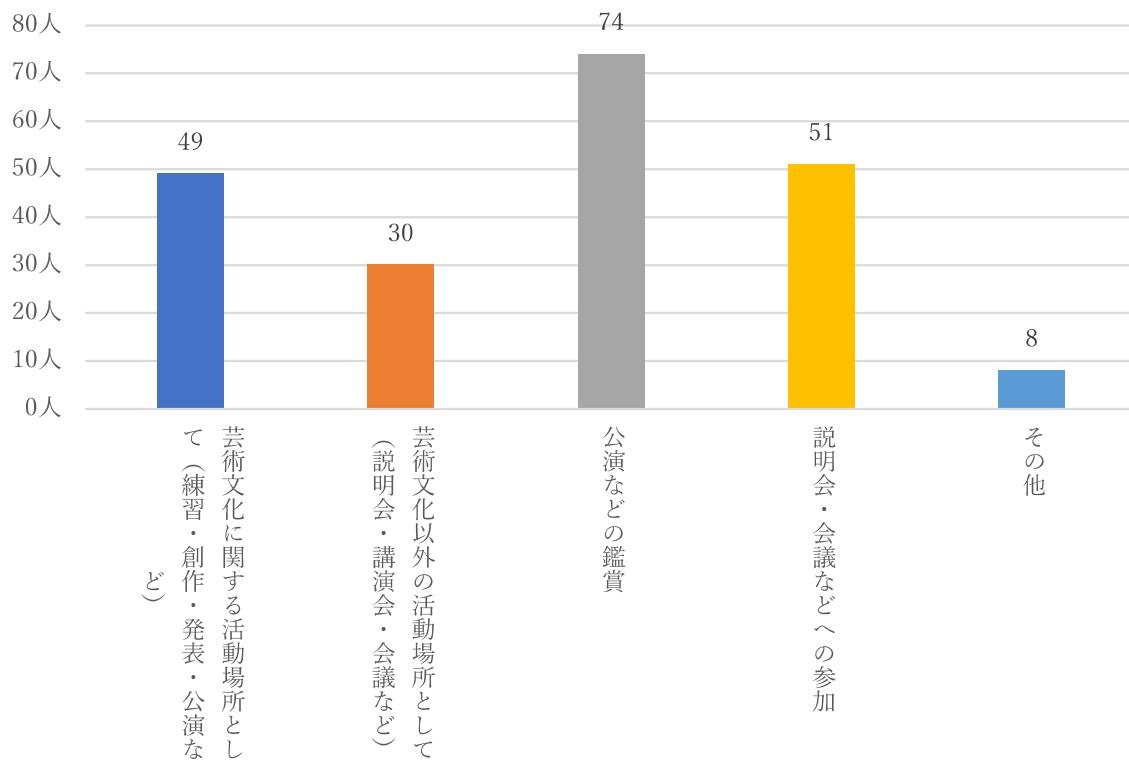
6 これまでに武蔵野公会堂を利用したことはありますか。  
どちらか1つお選びください。



7 利用頻度はどの程度ですか。  
 あてはまるものを1つお選びください。



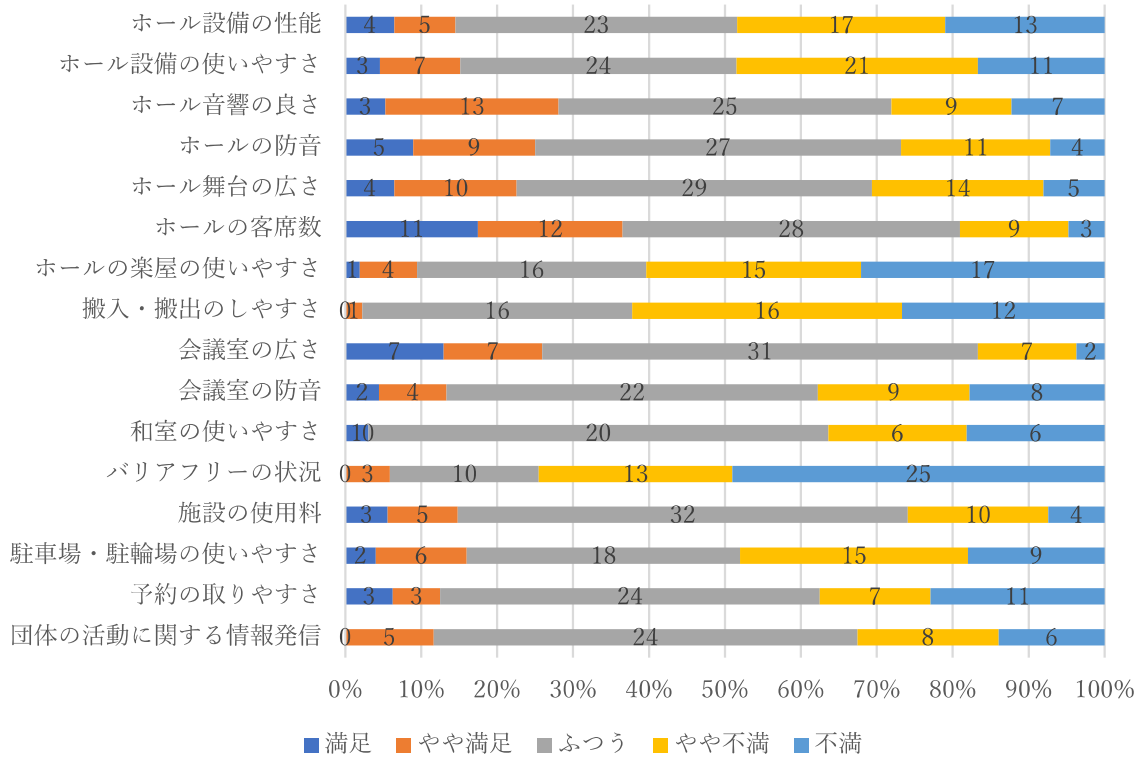
8 利用の主な目的は何ですか。  
 あてはまるものをいくつでもお選びください。



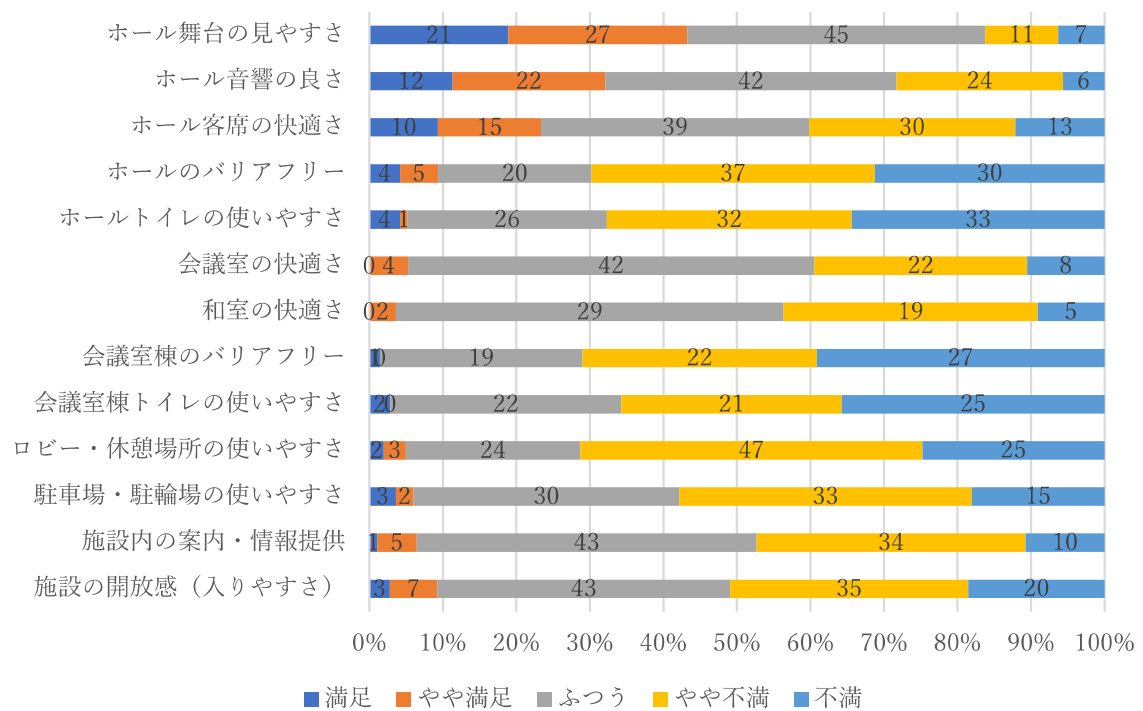
9 武蔵野公会堂の以下の項目についてあてはまるものを1つずつお選びください。

※ 分からない項目は空欄で構いません

【利用目的が「芸術文化に関する活動場所」「芸術文化以外の活動場所」と答えた方】



【利用目的が「公演などの鑑賞」「説明会・会議などへの参加」「その他」と答えた方】





## アンケート自由記入欄への回答

番号	年齢	性別	居住地域	今後武蔵野公会堂に対して期待することをご記入ください。
1	40代	男性	武蔵野市外	入りやすい施設となること。 全体的に老朽化しているので、明るい感じにリニューアルしてほしい。 エレベーターは必須である。 2階以上に上がる動線とホールへの動線をもっとわかりやすく分けてほしい。
2	70代	女性	吉祥寺南町	長年武蔵野市に住んでいて、この公会堂は駅からも近く大変便利で使ってきた。建物が老朽化し、不便な面もある。建て替えをして、より使いやすい施設にして、市民に開放してほしい。
3	50代	女性	吉祥寺北町	吉祥寺駅の近くという地の利を生かし、吉祥寺の人の流れを変えるくらいの複合施設（おしゃれなカフェやレストランなども併設し、市民の憩いの場としての機能も果たすような）となることを期待しています。建物のデザインも、街並みに変化をもたらすような斬新で秀逸なものを期待します。
4	70代	男性	吉祥寺北町	立地がよくて、クラシック音楽の演奏会とその他の練習設備が整ったものであることを期待します。中規模アマチュア・オーケストラの練習会場として利用できる設備が武蔵野市にはありません。文化都市として周辺の自治体と比べて大きく見劣りしていて市民として恥ずかしいかぎりです。市民文化会館の練習室は狭すぎて対策上利用できず、ほぼ唯一の設備で合った市民会館（武蔵境）は他の利用団体の不適切礼儀違反で住民クレームを利用に音楽利用不可となっています。広さ条件を満たす南町コミセンは南町住民のみを優先する利用条件で実質使えません。我が武蔵野市で比較的新しく出来たスイングホールやプレイスには練習室設備が全く考慮されていません。ほんとうに情けないです。繰返しますが、立地のよい武蔵野公会堂が文化の殿堂として誇れる設備に生まれ変わることを期待しています。
5	50代	女性	吉祥寺南町	高層にして、シンボリックな存在になると良い。 公会堂だけではなく、例えば市政センター等のような便利な公共施設が入ってほしい。 周辺と一体感のあるエリアになって、南口一帯が素敵な空間になってほしい。
6	60代	女性	吉祥寺本町	武蔵野公会堂は吉祥寺駅からとても近いので、利用しやすいホールを作って頂きたい。キャパは200～300ぐらいが使い勝手が良いと思います。 客席の椅子は、長時間座っても疲れないちょっと良い椅子にしてほしい。 楽屋も広いと良いですね。 稽古場や練習室などを防音された、多目的に使用できる部屋を多数作ってほしい。 駅から近いので、駐車場は搬入車や関係者が利用するスペースは確保して、建物を広く作って欲しい。 ロビーも多数の人が利用できるよう、解放感があると良い。 市民や武蔵野市にある団体は利用料金を優遇してほしい。 長い間リニューアルしてくださるのを待っていました。 とても楽しみにしております。
7	50代	男性	境	文化発信の拠点となること
8	40代	女性	境	文化会館という立派な設備がある中、この一等地に公会堂はもったいないのでは？もっと利用頻度が高くなる施設やそれこそ保健センターと複合化しないでここに児童館や子育て支援センターを作り吉祥寺駅南口のシンボルになるようにしてほしい。
9	20代	男性	境	無料の駐輪場にしてください 建て替えいららないです
10	50代		吉祥寺南町	現在と同じ位置、同程度の席数で、明るくデザインと音響の良いホールを期待しています。商業的な公演は市民文化会館とし、公会堂は市民が優先的に利用でき、市民の芸術文化の発展に貢献する施設とする必要があります。 ホールに隣接し、ステージと同じくくらいの広さで音響の良いリハーサル室（練習室）を設け、小さな演奏会や多目的にも利用できると良いと思います。 現在はたいへん予約が取りにくく、止むなく市外を利用しています。芸術を愛する市民の高いニーズに応えていただきたいです。 計画に際しては、計画の立案に初期から一般市民と、ホール建築や音響の専門家を参加させ、公平で有効な投資となるよう願います。
11	40代	男性	緑町	公会堂単独の改修あるいは建替ではなく、周囲の老朽化した建物をも含めたパークサイド全体の街づくりを進めて欲しい。
12	40代	女性	中町	バレエの発表会にも使いやすい事 発表会のための会場確保は悩みの種です。私達の規模だと文化会館の大ホールでは広すぎ。小ホールは使用不可で困っています。 候補となるホールが増えて欲しいです。 多くの人数が入れる楽屋があると尚良いです。楽屋として会議室などを使用する場合は、ホールの音を聞けるようになっていると助かります。 広めのリハーサル室があり、リハーサル室のみでも借りられると良いと思います。
13	70代	女性	西久保	エレベーターかエスカレーターが欲しい トイレが各階にあった方が良い
14	70代	男性	吉祥寺北町	吉祥寺駅南口地区の総合開発との関連性で未来志向と持続可能性を併せ持つコンセプトで検討していただきたい。（公会堂としての局所的限定的な発想ではなく）
15	40代	女性	緑町	吉祥寺駅に近い立地を活かしてプレイスのようなもっと複合的な文化施設になるといいなと思います。図書館を併設するなど。
16	70代	女性	境	バリアフリー化して欲しい。特にトイレは各フロアに作り、洋式化して欲しい。
17	50代	女性	吉祥寺東町	入口が暗くて狭いので、知らない入りにくい感じがあるので、気軽にトイレを借りられるような雰囲気になるといいなと思う。 ホールの雰囲気は好きなので、機能はアップしてほしいが、面影はちゃんと残してほしい。 講演等で行くことが多いので、客席に折り畳みのテーブルがあると嬉しい。

番号	年齢	性別	居住地域	今後武蔵野公会堂に対して期待することをご記入ください。
18	20代	女性	中町	エレベーターの設置, 楽屋前の廊下の拡大
19	40代	女性	境	完全民営化か、他市と共同運営にしてもよいのではないか。
20	60代	女性	吉祥寺北町	行きたいと思うようなイベントが頻繁にあること
21	60代	男性	吉祥寺北町	とにかく古すぎる。耐震対策も合わせた改修案もあるが、場所も良いので、新コンセプトの建物を設計コンペで企画してはどうか？
22	60代	女性	吉祥寺北町	駅近の立地の良さを活かし、練習、発表共に文化芸術活動をしやすい施設を期待します。少人数から使える音楽の練習室が欲しいです。他の自治体にはよい施設がたくさんありますが、遠方で苦勞しています。
23	50代	女性	吉祥寺本町	せっかく駅前の公会堂なので、もう少し綺麗になるといいと思います。
24	50代	女性	関前	大きなホールだけでなく、もっと小さい、例えば30席ほどのミニシアターを作っていただきたい。エントランスには市民が自由に利用できるオアシスのような場所。お金をかけずに、ラフな感じでいいので、(有名な人のオブジェとか絵画とかまったくくいらぬ) 緑町のゴミのセンター(名称なんだっけ?) のような倉庫みたいな感じでいい。これまでの箱ものではない発想で、武蔵野市らしい公会堂になることを期待します。ハード面については、各芸術の分野(映画、演劇、音楽など)のプロフェッショナルな方が市内にいますので、その方々の意見を聞いて、業者任せにしないで、新しい、時代に合った公会堂になることを望みます。
25	30代	女性	吉祥寺北町	どこにあるかはなんとなく知っていたが、これまで特に利用したことがない。どのようなイベントをやっているのか、情報を得る機会がほとんどないので、発信をしてほしい。また未就学児も一緒に参加できるようなイベントをより増やしてほしい。
26	50代	女性	吉祥寺南町	バリアフリー化(エレベーターの設置) 水回り(トイレ、給湯室)を綺麗で清潔。(水が濁っていて衛生面で不安) 個別空調管理
27	50代	男性	境南町	子供や老人が利用しやすい。 充実した演目などのプログラム。そしてそれらが安価で堪能できる。 市民が市民活動にも使いやすい。
28	40代	女性	吉祥寺南町	前を通りかかったことしかないのですが、開かれているというよりはいつも薄暗く、どんな公演や活動がされているのかなど外からは分かりづらく、なかに入るまでに至る魅力が感じられないのが残念な感じがしています。
29	50代	女性	吉祥寺北町	明るい雰囲気になると良い。 上階へのエレベーターが欲しい。 バリアフリー化を特に望みます。
30	70代	男性	吉祥寺南町	老朽化していること、駅から至近距離の立地であることなどから全面的に建て直し、200~300人程度の収容人員のホールや会議室・和室等を備えた吉祥寺地域の中核的な住民活動センターとして機能すること。
31	60代	男性	吉祥寺南町	公演がもっと頻繁に開催されるような工夫を希望します。
32	40代	女性	吉祥寺南町	全世代が活用できる複合文化施設。図書館、児童館含む。
33	30代	女性	吉祥寺北町	利用が多いなら改修、利用が少ないなら別施設へ、間違っても駐輪場のように市長の一存で私的売却などしないように。
34	30代	女性	緑町	0歳から親子で観劇できる音楽会や人形劇、演劇、ミュージカルがもっと増えるといいです。おむつ替えやミルクをあげるスペースなどは、女性限定ではなく男性も使えるようになると嬉しいです。
35	60代	男性	中町	まず、公会堂で何をするとどこでどのような活動をされているかが、全く情報がないので老朽化とは言え、多額の税金を投入して建て替えるのがわかりません。一部の市民による一部の利用であれば利用者毎に費用を集めて欲しいと思います。また、吉祥寺駅近くにあるようですが、土地代が高いため、できればもっと北側の安い大きな土地に建てるなども検討を十分したのかも明確にして欲しい。単に今の建物が古くなったから建て替えるでは何も考えない役所仕事だと思います。こちらはサラリーマンとして1円単位の税金を40年近く払ってきた者からすると集めた税金は自分達の福祉や老後を支援するような使い方を希望します。建て替えても利用率を明確に毎週市のHPなどに掲示して費用対効果も明確にしてください。
36	50代	女性	吉祥寺北町	ホールの老朽化、耐震化への対応を速やかに実施して欲しい。 災害時の避難所としての機能も高めて欲しい。
37	40代	男性	吉祥寺東町	もう年数も経っているので建て替えて良い方向にいてもらいたいと思います。 後、武蔵野市消防団第3分団の場所が悪すぎるので、武蔵野公会堂立て直しのときに移動してはどうかと思います。
38	50代	女性	吉祥寺東町	ホールの大きさ(客席数)としては手頃なので、ステージの大きさ・音響やトイレ環境などが整うと良いと思います。ただ、改装して使用料が高くなるのは困ります。
39	40代	男性	武蔵野市外	文化施設としてもっとアクセスしやすさが必要。夜間利用23時等に設定するなど全世代にとって使いやすくしてほしい。 公設公営だけでなく、民間委託するなど生産性の向上に努めてほしい。
40	50代	女性	吉祥寺本町	オンラインでの適切な予約管理、水回りの設備の補修・増強
41	30代	女性	武蔵野市外	イベントを行いやすい施設になってほしい プレイスのような明るい雰囲気施設の施設にしてほしい
42	30代	男性	境	子供のピアノ教室の発表会で使用させてもらっています。 ごちんまりとしていて、アットホームな雰囲気は気に入ってます。
43	70代	男性	関前	場所は1等地なので大勢が(特に市民が)利用しやすい物を希望。文化活動の発表の場として使いやすい物。
44	50代	女性	境南町	公平な抽選。ネットでの抽選は高齢者や、ネット環境が悪い人に対して不公平ではないか?市の行事で事前に押さえる場合、午前中にするなどの配慮があればより多くの団体が利用できるのではないか。

番号	年齢	性別	居住地域	今後武蔵野公会堂に対して期待することをご記入ください。
45	30代	男性	吉祥寺北町	オープンインベーシヨンの場として活用されることを期待します。
46	40代	男性	緑町	舞台など
47	50代	男性	武蔵野市外	デッサンなどができる創作室がほしい。できれば、外光が入るように。また、市民が絵画などを発表する展示空間などがあつたらいいと思う。 音楽練習スタジオや録音ルームがほしい。できれば、グループあるいは個人で利用できるような。
48	50代	女性	吉祥寺南町	とにかく古い。 古い建物に特有の妙な匂いが気になります。 駅前の一等地にあるのに空間の無駄な使用も気になります(特に駐車場)。 早く建て替えて武蔵野プレイスのようにもっと多くの市民に有効活用されることを望みます
49	70代	女性	境南町	場所が良いので、文化活動以外でも、運動等も行えると良い。老人が寝たきりにならないよう、支援してほしい。
50	50代	女性	吉祥寺本町	有名アーティストのコンサートから、能楽など伝統芸能公演まで対応できる施設にしてほしいです。駅にも近いので、きちんと整備したら有効活用できると思います。
51	60代	女性	吉祥寺東町	エレベーター設置。建て替えてもリフォームでも、ピアノの発表会や市民が開く学習会や気軽に開ける施設であってほしい。市民文化会館のようにプロが沢山使う、大仰な施設とは違う施設がいい。 客席の幅はもう少しほしいが、あの傾斜はとて見やすいので活かせると思う。
52	60代	男性	緑町	駅に近く利便性が高いことを利点にし、集客力の高いイベントやコンサートを多く開催して欲しい。また、～月間や、～週間と言った特別な企画を毎年続けていくようにし、武蔵野市及び公会堂のアピールとなるようなことも考えてはどうか。
53	40代	男性	吉祥寺東町	建物を大事にしてほしい。(ホール、外観) 駐車場スペースを有効活用してほしい。
54	30代	女性	中町	吉祥寺駅近くという立地を生かし、人が集まれる開放的な空間となるのを期待したい。ネット予約・オンライン手続きなど利用のしやすさの充実。以前会議室利用時に車椅子の方が上がれずに帰られたことがありそれが忘れられない。公共施設としてのバリアフリー化を早急に望む。
55	60代	男性	境南町	ロビーなどの充実、トイレへのバリアフリー、エレベーターの設置
56	60代	女性	吉祥寺南町	バリアフリーの整備 気軽に立ち寄れる開かれた施設にしてほしい 建物自体古くて狭いので、中途半端な改修ではなく安全面も考慮した建て替えを希望します
57	50代	男性	境	公会堂は避難場所にも指定されていることから、改修ではなく建て替えをするべきです。なぜ、改修するのか甚だ疑問です。
58	50代	男性	西久保	アーティストのライブ誘致をじてほしい 客席数が350と少ないので、有名なアーティストは難しいが、無名の新人、昔は売れていた人など、小規模なキャパでOKなアーティストを誘致すれば良いと思います。 吉祥寺駅すぐの場所だし、宣伝すれば直に予約で埋まりそうな気がします。 段差が急なので座って見るにはすごくいい場所です。 プロダクション、レコード会社に営業してみても如何でしょうか。 PA、証明、ピアノ、ドラム、アンプなどのセット料金の提示ができれば良いです。
59	30代	男性	西久保	好立地にもかかわらず仕様もソフト面も不十分と感じる。施設としてはごく普通レベルで褒められる点はない。 耐震性に不安があるということで再開発されると思っていたが一向に情報が出てこない(改修延命とは聞いたが)。 魅力的な街づくりという点において吉祥寺とくに南口は取り残されていると感じる。立地はいいのに、バスの交通の便、施設のスペック、清潔感に欠けており、またそれが改善される目処が立たないことは残念でならない。 なぜ再開発しないのか。 市も議員も出来る事をやろうとしていない、出来ない理由ばかりで期待が持てない。 (開発をせず)民間に任せたいならそう発信すれば良いし、開発するなら方向性を示して欲しい。 問題の先送り主義はやめ、真剣に街づくりに取り組んでいただきたい。
60	40代	女性	武蔵野市外	会議室の机や椅子が古い。エレベーターがほしい。色々なセパレート等が自由にフレキシブルに分けられる最新型の机や椅子にしてほしい
61	30代	男性	武蔵野市外	民間に売却し商業施設になること。
62	50代	女性	境	バリアフリーの徹底！
63	70代	女性	吉祥寺本町	吉祥寺の面的整備がどのような手法で行われるにせよ20年以上はかかると思われるので、その間は小ぶりでも武蔵野市らしさを発信できる施設にしてほしい。 武蔵野市らしさとは、①施設の全部を再生エネ・省エネ等カーボンフリーで稼働、ユニバーサルデザイン、小コストの技術の最先端・粋を凝らした未来志向のもの、明るいことは大事だが施設の美しさは形状ではない。カーボンフリーが大事にされていけばその形状もまた美しい ②小ぶりの施設なのでホールは基本生かす。 ③武蔵野の文化は芸術だけではなく、講演会や集会等の知的文化もある。会議室棟は耐震が十分でないので全面的に建て替えて、ハイブリッドな多目的室(会議や講演会、イベント、展示)を作る。パーティーなどで広さを調整できる使い勝手のよいもの。 ④ 小さな音楽ライブやフリーマーケット、バザーなどイベントが可能なオープンスペース、普段はフリーな子どもの遊び場や大人のくつろぎの場になる ⑤ 音楽練習の防音室をつくる。市内に少ないので市民優先にする。 ⑥ 豊かな緑のある施設・屋上緑化・壁面緑化など
64	70代	女性	西久保	吉祥寺の駅前にありながら、古い建物ということを理解した上でも使いにくさを実感しています。立地条件にあった、市民が利用しやすい施設となる事を切にのぞみます。
65	60代	男性	武蔵野市外	現状の不備面を改装するだけで良い。周辺地域の大規模な再開発は、長期を掛けて検討すべきだと思う。

番号	年齢	性別	居住地域	今後武蔵野公会堂に対して期待することをご記入ください。
66	70代	男性	吉祥寺本町	<p>立地条件は素晴らしくいいので、単なる貸小屋・貸会議室としての機能にとどまるのではなく、(1)居住者も来街者も、気軽に立ち寄って、楽しい居心地のいい時間を過ごせるような場所であり、(2)とりわけ若者がそこにに行けばプロの適切な援助も受けられて、音楽や演劇などの技術を習得できるような創造的・教育的機能を持ち、(3)災害時に、避難場所や帰宅困難者の待機場所ともなる場所となることで、吉祥寺の町としての格が一段上がるような場所になって欲しい。</p> <p>(1)についてさらに言えば、来館者の駐車スペースはほとんど(舞台装置等の搬入車両のことは考慮しなければならぬ)が必要ないと思われるので、自由に入ることの出来るオープンスペースを多くつくり、そこを縁溢れる場所で、小さな子どもを遊ばせても安全な場所にする。</p> <p>さらには、フリーマーケットやちょっとしたライブができる空間にもしたい。ベンチやトイレもあって、お年寄りも時間を過ごせ、オープンテラスのカフェなども配置できるといい。</p> <p>(2)との関係では、会議室はコミセンにもあるので、小さな会議室がいくつも必要とは思わず、上記(2)とのからみでは、防音機能の整った音楽練習室、演劇の稽古ができる空間を備えたい。調理室やFMラジオ局などもここに置いてはどうか。</p> <p>(3)ホールは、災害時には座席を取り外しできて、平土間になるようにし、座席数は今くらいがちょうどいい気もするが、もっとゆったりとした座席の配置にしてほしい。</p> <p>全体としてバリアフリーや再生エネルギーの使用を取り入れるのは必須だが、建物全体との印象としては、明るく開放的なものであって欲しい。ホール棟の建て替えができなくても、改修により、屋上が使用できるようにし、街路からもスムーズに入ることができ、縁が豊かな空間になれば、最高!</p>
67	40代	男性	吉祥寺東町	低コストでの運用。使用者による相応な負担。
68	70代	女性	八幡町	交通の便が良いので市民が活用できる会議室を設けてほしい又、視覚障害者の会議(東京都盲人福祉協会、多摩ブロックなど)の集まりができる場所が武蔵野市にはありません。趣旨に反するかもしれませんがご検討宜しくお願い致します。
69	70代	女性	中町	特にありません。
70	50代	女性	関前	<p>駐輪場の充実(チャリ移動の市民は多い)。</p> <p>建物は、武蔵野プレイスのように、楽しそう!面白そう!というワクワク感溢れるもの。にもかかわらず、そこまで予算はかかっていない知恵と工夫が詰まっている。屋上は例えば、脱炭素で太陽光発電か農園。演奏や団体活動での利用がなくても自ずからお金を生み出せる仕掛けを作っておく。地下は災害用備蓄庫や避難空間。</p>
71	50代	女性	緑町	<p>全面的な設備のリニューアル、バリアフリーはもちろんですが、さまざまな人が使える稽古場を複数設置してほしいです。</p> <p>建物エントランスと劇場入り口の受付周りの使い勝手の悪さ、スペースの無さを改善してほしい。</p> <p>劇場技術スタッフの方々は、限られた設備の中でも利用者に寄り添い細やかなサポートをしてくださり素晴らしいのですが、事務方、管理部門がいかにもお役所的で融通がきかず残念です。これは市内全ての文化施設に当てはまりますが、劇場はクリエイティブな場所であり役所ではないということをもう少し理解していただく文化都市武蔵野らしい良い施設が増えるのではないのでしょうか?</p>
72	40代		吉祥寺南町	<ul style="list-style-type: none"> <li>音響について 高齢者が、落語公演などを聞き取りやすいような音響がいいと思います。</li> <li>座席数について 収益をしっかりとあげられるような座席数が良いのではないかと。</li> <li>トイレ 大ホールのトイレは、全体的に古く、少し汚い印象がある。</li> <li>建物の建て替え費用について 武蔵野市にある文化施設の老朽化や長期的な建て替え問題があるのではないかと。 使用料金から、例えば利用者ひとりあたり100円を別途徴収して長期的に積み立てて利用者の料金から出来るだけの費用を捻出するのはどうか? (武蔵野市の路線バス、ムーバスのような方式) スイングホールみたいにテナントを誘致して収益を上げる方法 美術館のように公演にちなんだ飲食物を提供して収益を上げる方法 その収益を長期的な建て替えなどに使える方法はないか。</li> </ul>
73	40代	女性	吉祥寺本町	トイレを明るくしてほしい。 照明設備がもっと色々出ると嬉しい。
74	30代	女性	関前	無駄なお金をかけないこと。建て替えなどについて市長や、一部職員と業者の癒着など不適切ととられるようなやりとりが絶対にならないこと。 駅近くの立地を生かして市政センターや市民向け駐輪場など市民サービスの利便性向上が中に組み込まれること。
75	60代	女性	吉祥寺東町	立地条件が素晴らしいので是非新しい公会堂を建てて、活用したい
76	40代	男性	吉祥寺南町	末長く利用したい。
77	60代	女性	吉祥寺東町	せつかくの駅近さを生かして、市民の利用に加え、より多くのプロの講演、演奏会を見ることができるよう、開放的かつ設備の整った施設になって欲しい
78	70代	女性	吉祥寺東町	吉祥寺駅から最も近い位置にあるので、もっと多く利用できる建物にして欲しい。高層化して部屋を多くするとか。
79	60代	女性	吉祥寺東町	災害時の避難場所としての機能を合わせ持った施設として欲しい
80	60代	女性	吉祥寺南町	なじみのない人にわかりやすい演目等の案内、トレーニングジム、スタジオなど一般の人が気楽に通える教室
81	60代	女性	吉祥寺本町	明るく清潔で、市民が会議や文化活動以外にも普段から立ち寄れる(図書館やカフェなど)武蔵野プレイスのような存在になればと思います。
82	60代	女性	武蔵野市外	舞台裏(そでの広さ、楽屋の広さ、楽屋の数、楽屋のトイレ等が充実していること)
83	50代	女性	緑町	客席数はちょうどいいのですが、舞台の奥行きがなくダンスの発表会には適していないので使用はしていません。舞台の大きさが音楽だけではなく、他のことにも使用できるものだといいと思います。楽屋も狭いです。

番号	年齢	性別	居住地域	今後武蔵野公会堂に対して期待することをご記入ください。
84	60代	女性	西久保	階段せまく危険。障害のある人は使いづらいです。早く建て直してほしいです。
85	40代	男性	吉祥寺南町	エレベーターがないのは不便。(例)会議室や和室を楽屋として利用した場合、舞台そでまでの移動が大変で高齢の出演者に負担が著しい
86	70代	女性	吉祥寺本町	地の利を生かしてエレベーター付駐車場付の使いやすいホールを作ってほしい。洋・和どちらにもつかえるようにしてほしい
87	70代	男性	吉祥寺東町	高層化してふるさと歴史館、吉祥寺美術館を入れて一連の再開発に取り組んでほしい
88	80代以上	男性	吉祥寺東町	吉祥寺の顔にふさわしいホールを！
89	70代	女性	吉祥寺東町	バリアフリーにしてほしい
90	70代	男性	吉祥寺東町	武蔵野市3駅の中でも中心となる吉祥寺を経済的にも文化・芸術的にも対外に発信可能な最適な場所である。全面的に立て直して市民の声を聞くべきであります。駐輪場の二の舞はやめてください、松上市長殿。
91	50代	男性	吉祥寺北町	学習塾の保護者会などでしか公会堂ホールを使用したことがない。なぜなら音楽等には古くて対応できないからである。市民文化会館は交通の便も悪いので、建て直して武蔵野市民が誇れるちゃんとした文化施設とすることを望む(住みたい街に上位ランクインする吉祥寺には今のホールは貧相で、使いづらく話にならない！)
92	40代	男性	吉祥寺南町	多くの人が気持ちよく利用できる施設にすることを期待しています。
93				市民が使いやすい施設をお願いします
94	40代	女性	緑町	吉祥寺駅前の一等地にあるので、災害時にも対応できるような建物(施設)に建替してほしいです。バリアフリー化を行い外を明るくし防犯対策としても役立ってくれたらうれしいです。夜の公会堂の周りは暗く、公会堂も暗い。吉祥寺イメージに合っていないと思います。
95	60代	女性	緑町	ロビーの広さ、トイレまでの階段、玄関の広さ
96	70代	女性	緑町	開館58年になるとは思いませんでした。以前利用の時(絵手紙教室)は細かいことなど気にもとめることがほとんどありませんでした。教室の参加者(都内他のまち郊外いろいろ)の人にとって吉祥寺駅の近くなので利便性は良いと思われます。改装の時は建物の景観も明るく(斜光面)内部もみなさんの希望も考慮の上、取り組んで欲しいです。(館内は正直なところ暗い！)
97	80代以上		緑町	だれもが気軽に利用できる施設を第一に！多岐にわたる文化の発信拠点となれるような設備と施設に。少人数のグループでも利用しやすいような安い使用料の設定を。
98	70代	男性	緑町	武蔵野文化会館があるので、武蔵野公会堂は重複しているので公会堂は必要ない
99	70代	男性	緑町	”市の文化・芸術の拠点としての存在であること”、これを大事にして、どうあるべきか、をさらに検討して、全国に誇れる施設として成長して欲しいですね。
100	60代	女性	中町	エレベーターが欲しい、カフェが欲しい、ロビーの休憩スペースが少ない
101	70代	女性	中町	講演会で年に一回利用するだけでした。感じることは利便性がいいので、もっと皆に活用していただけるよう広さやビルの高さ、工夫し入りやすい利用しやすい公会堂にぜひお願いします。
102	80代以上	女性	西久保	座席が狭く奥の席に入る時は手前のほうに立っていただいたりしているので大変
103	60代	女性	西久保	屋上(最上階)にプラネタリウムを作って欲しい
104	50代	女性	桜堤	施設の老朽化はだいぶ前から言われているので、安心して利用できるよう同じ地に建てられなくても新しくなるとよいと思う。
105	60代	女性	桜堤	建て替えてほしい。エレベーターは必要。駐車場が狭いので地下駐車場をお願いします。
106	70代	男性	桜堤	ホール座席前後が狭いのでユトリを作って欲しい
107	50代	女性	桜堤	駅に近いという利点があるので、色んな舞台を見ることができればと思います。
108	50代	女性	八幡町	防災時に活用できる
109	60代	女性	八幡町	入口やロビーのあたりが少々くらい雰囲気の良い印象があり、入りやすさ、明るい環境になったら良いのではないかと思います。
110	70代	女性	桜堤	全体的に暗いように伺える。照明を工夫して欲しい。
111	60代	女性	吉祥寺東町	大変席がすわりやすく舞台に対して見やすい。トイレが階段を下りて地下は使いにくい
112	50代	女性	八幡町	クラシックバレエの発表会ができる広さが欲しい
113	80代以上	男性	武蔵野市外	場所として便利なので(杉並区在住)
114	80代以上	男性	武蔵野市外	場所としては最適。入口に入るのに、足が悪いので、手すりを付けた階段にしてもらいたい
115	80代以上	女性	吉祥寺本町	市の東・吉祥寺の住民にとって公会堂は近くにあり利用しやすくホールの広さも手軽で昔から親しんでいる。最近西の境地域、スイングホール・プレイスの利用が多いが東側の住民は遠くて利用しにくい。一日も早い公会堂の改修を待っています。エレベーターをつけて使い易くきれいにリニューアルされることを楽しみにしています。