

## 武蔵野市武蔵野公会堂の改修等に関する有識者会議報告書 骨子目次案

## 1. 検討の背景

- (1) 武蔵野市の文化施設の成り立ち
- (2) 有識者会議の目的
- (3) 上位計画との関係性

市の各文化施設の設置経緯、有識者会議の目的、上位計画との関係性を記載する。

## 2. 検討の経緯

- (1) 有識者会議の検討の経緯
- (2) 市民意見聴取の概要

有識者会議での検討の経緯、市民ワークショップ等の意見聴取の概要について説明する。

## 3. 施設の利用状況

- (1) 市内文化施設等の利用状況
- (2) 武蔵野公会堂の利用状況
- (3) 市内施設と公会堂の役割分担の状況

市内の文化施設等の利用状況と公会堂の利用状況を確認し、他施設との役割分担や不足機能等を確認・抽出する。

## 4. 武蔵野公会堂の課題の現況

- (1) 施設・設備の課題
- (2) 新たな利用用途に対する課題

施設・設備の老朽化の状況、バリアフリー等の課題、利用用途への対応の課題について現況を説明する。

## 5. 武蔵野公会堂の基本方針

- (1) 武蔵野公会堂の目的、目指すべき将来像
- (2) 武蔵野公会堂の基本理念
- (3) 吉祥寺エリアにおける武蔵野公会堂の役割
- (4) 施設の更新に関する方針

公会堂の目指すべき将来像、武蔵野市における文化施設としての位置づけ・基本理念、まちに対する役割、を示す。更新(改修・建替え)に関する方針を示す。

## 6. 目指すべき性能・水準の明確化

- (1) 改修により実現できる性能・水準
- (2) 求められる機能・規模の方針
  - (ア) ホール棟
  - (イ) 附帯諸室
  - (ウ) その他共用部分
  - (エ) まちに寄与する新しい機能

改修で実現できる性能・水準を示す。ホールを中心とした諸室や共用部分等の求められる機能や規模等の基本的な方針を示す。

## 7. 設計者の選定

- (1) 設計者の選定方法
- (2) 設計者選定委員会の概要
- (3) 設計者の選定スケジュール

設計者選定に関して武蔵野公会堂に適した選定方式を提示する。想定する設計者選定委員会の概要、選定スケジュールの概要を提示する。

## 8. 事業スケジュール