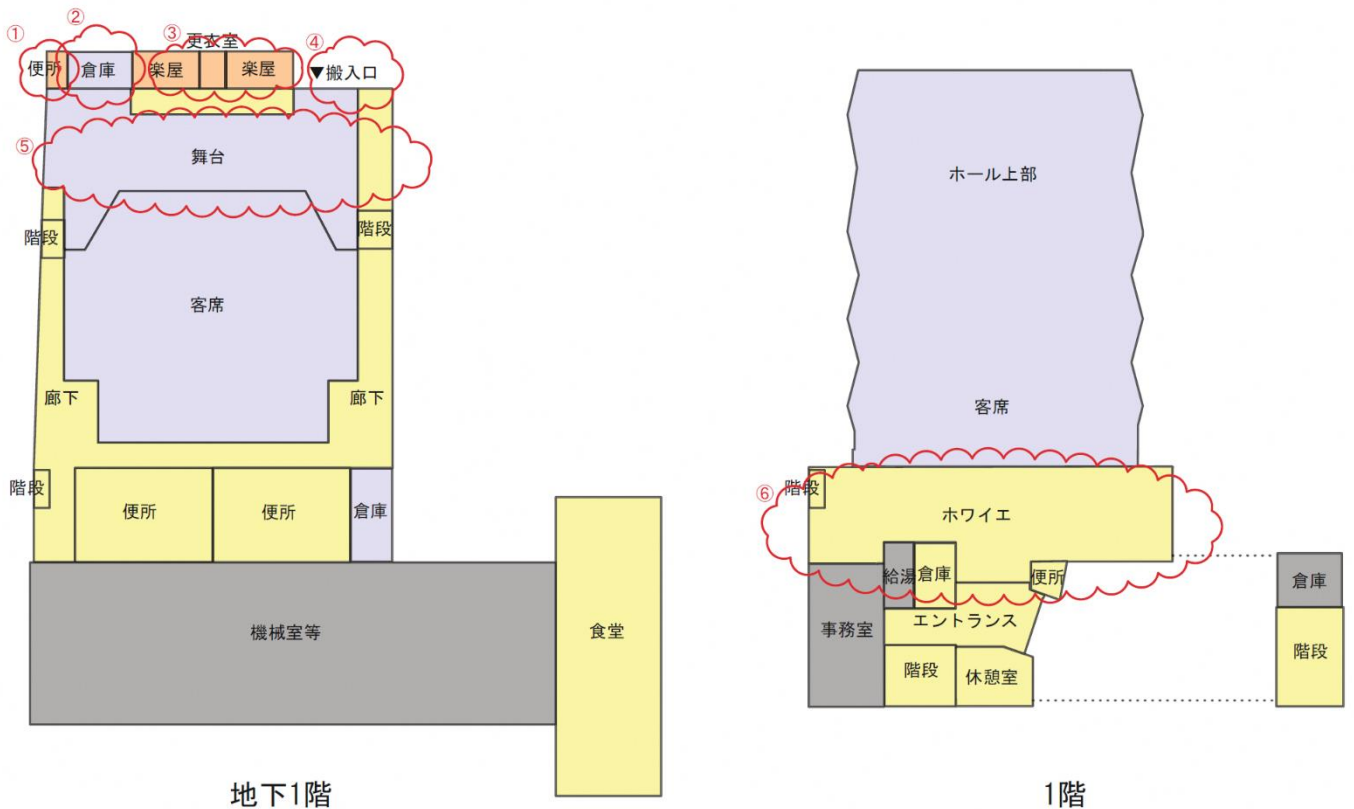


## 現状の武蔵野公会堂の主な課題と解決方法の検討

### 【現状】

- ① 本番中に便所を利用できないため、観客用便所を利用しなければならない。
- ② 倉庫が狭く、ピアノ2台が袖に置かれている。
- ③ 楽屋が狭く、数が少ない。音の出せるリハーサル室が無い。
- ④ 搬入口が屋外にあり、1階から人力で地下1階へ下ろしている。
- ⑤ 舞台の奥行が狭い。楽屋や客席からの動線が悪い。
- ⑥ ホワイエから地下1階へ到達するエレベーターが無く、バリアフリーに課題がある。



【資料2】

【解決方法の例】

- ① 裏動線でアクセスでき、観客動線とは関係しない位置に便所を設ける。
- ② 舞台奥の各室は全て倉庫に改修することで面積と室数を確保。袖に物を置かない環境とする。
- ③ 楽屋の面積と室数を確保する。防音のリハーサル室を設ける。
- ④ 1階からの搬入のための大型エレベーターを設ける。
- ⑤ 舞台の奥行を確保する。客席レベルからの動線を階段でなくスロープとすることで車いす動線を確保する。
- ⑥ エレベーターを設けることで1階と地下1階の車いすを確保する。

