

男女平等推進
from
むさしの

まなこ

それぞれのよりどころ



- | |
|--|
| 安心して居られる場所を作るということ P.2 |
| 「ひとりぼっちじゃないよ」誰でも気軽に立ち寄れる多世代交流の拠点 P.4 |
| 中学生のための「放課後カフェ」をつくりたい P.6 |
| 支えあう子育ての新しいカタチへ P.7 |

「ひとりぼっちじゃないよ」誰でも気軽に立ち寄れる多世代交流の拠点

関前にある「ミニユーティカフェ&スペース「クラフトハウスばく」。運営者の小境さんに居場所に込めた思いや活動について、利用者の方に多世代交流の良さを伺いました。

「のど渴いたー」

勢いよく入ってきた7歳のはるちゃん。この日は、「ばく」で開催されている、けいこ先生の工作教室の日。参加する井手さん親子は、はるちゃんが赤ちゃんのころから「ばく」の常連です。2時間ほどおしゃべりと工作を楽しんだあと、はるちゃん



工作教室の様子。けいこ先生は元小学校教諭。「教えてているというよりはこの時間を私も楽しませてもらっています」(けいこ先生)

はお小遣いを手に、お菓子コーナーへ。これも楽しみのひとつです。

「育休中、社会とのつながりが少なくなつてさみしいなと思っていました」と井手さん。そんなときまた見つけたのが「ばく」。今では、実

「次女の妊娠中、つわりがひどくてごはんを作れなかつたとき、夜ごはんのおかずを用意してもらえた助かりました」

井手さんの子どもたちは、一番の常連さんで、「ばく」の支援者でもある80代の渡辺さんのことが大好き。よく抱っこしてもらつていたそうです。

月1回の「みな食（ひとりよりみんなで食べよう）」では、集まることが難しくなつたため、みんなとオンラインで繋がり、参加者の「今」を共有。オンライン開催について参加者の方は「たとえその場に行けなくとも、『みな食』の気分を味わえたので、これはこれでいいと思う」と言います。

居場所に込めた「思い」

利用者の声に耳を傾けながら、「居場所としてなにができるのか」を小境さんは、日々考え続けています。

月1回の「みな食（ひとりよりみんなで食べよう）」では、集まることが難しくなつたため、みんなとオンラインで繋がり、参加者の「今」を共有。オンライン開催について参加者の方は「たとえその場に行けなくとも、『みな食』の気分を味わえたので、これはこれでいいと思う」と言います。

「ばく」の場所は、もともと兄弟そろつて支援者でもある渡辺さんの弟が「手製本づくり講座」をするために借りていました。小境さんは、前職を辞めた日に、職場からたくさん荷物を持って現在の「ばく」の場所へと向きました。そしてその日から、その場所が小境さんの居場所になつたのです。

当時、「ばく」の場所に集まるのは、母子・父子のひとり親家庭や単身の若者、高齢者でした。小境さんも、下の子がまだ幼かつたときに夫を亡くし、ひとり親家庭としての人生を歩んでいました。それぞれ家に帰つて食べるくらいなら「みんなで食べよう」となり、現在も続く「みな食」が始まつたのです。

その後、「クラフトハウスばく」を小境さんを含む3人で立ち上げます。

しかし、年月と共に、立ち上げメンバーが辞めていき、運営は一人になります。

「ばく」が、私の居場所でした。だから、一人でもできることを続けたかった」と小境さん。

他にも、今までの経験から始まつた活動があります。

居心地のよい「場」に必要なこと

「ばく」には、さまざまな世代の方が出入りします。お互いを傷つけ合わず誰もが居心地のよい「場」にするにはどうしたらいいのでしょうか。

「私が大事だと思うことは、自分の枠を狭めないで、いろいろな生き方

が出来ます。お互いを傷つけ合わないで、尊重すること。人を尊重する姿勢があれば、どこでも居心地のよい「場」になつていくと思う」(小境さん)



紙芝居の読み聞かせをする常連の渡辺さん(2019年撮影)。元役者なので、演劇的迫力があると好評



こざかいのりこ
小境範子さん

2008年に「クラフトハウスばく」を立ち上げる。「ばく」を運営するかたわら「らっこ会」「夫婦別姓選択制をすすめる会」の事務局も務める。読書や家事、家飲みなど「ひとり時間」で気分転換



「クラフトハウスばく」
武藏野市閑前3-10-6
TEL:0422-36-8311

てくれ助かっています。悩んでいる方がいたら『ここは、ひとりぼっちじゃないよ』と言つてあげたい」(井手さん)

「ばく」では、講座の講師、販売するランチやお菓子の作り手などを地域の方が担つています。人と人との繋がりで広がつていき、誰かのやりたいことが「ばく」で形となつて、新たな活動に。そうやって、多世代交流の場が作られていました。

しかし、新型コロナの影響で利用者が減り、厳しい運営状況に。それでも小境さんは、地域の方のために「ばく」を開所し続けています。

「常連の親子連れの方は、『ばく』に買物に立ち寄った際、自肃中の大変さや不安などを話して気持ちが晴れた様子でした。週1回ほどランチを食べにきてくれる高齢の男性は、「他はどこも開いていないくて行くどこ

ろがないから助かる」と緊急事態宣言中も欠かさず来てくれました。また、「ランチのテイクアウトをする人も少し増えました」(小境さん)

「コロナ禍でも『ばく』に行けば誰かと会つて話せる」。小境さんは、利用者の方との会話からそう感じたようです。

コロナ禍での居場所の役割とは

「當時息子の高校受験の際、ひとり親家庭で塾に行かせる余裕がありませんでした」(小境さん)

その経験から、「ばく」に集まる同じ境遇の子どもたちのために、小境さんの娘とそのパートナー、友人たちが講師役となり、「ひとり親家庭支援」の無料塾をスタートさせます。

今では「のぞみ塾」として、学習支援に加え、全ての家庭の子どもたちに向けて、社会で経験を積んだボランティアの大人が学べる場(寺子屋・英語教室・工作教室・キャリア教育・料理体験)も提供しています。料理人になりたい夢をもつていた、

「ばく」で提供するランチのシェフをお願いしたこと。

「いざれお店をやりたい人のために、月1回でも『お金をいただける料理を提供する』体験を積んでもらえれば」と小境さんは若手のキャリア支援にも意欲的です。

また、これからやりたいことについて「私自身『がんばれない』『みんな一緒にがすごく苦手』なので、メジャーでなくともボチボチでもいい生き方を探つてみたい」と小境さん。そのため、不登校、引きこもり、女性、社会的弱者などの生き方にいて学びたいと考えています。そして、「誰のためにも開かれた居場所」になることが設立当初から続く思いです。

「さまざまな生き方を『ばく』を通して紹介し、頑張りすぎなくとも生きていける空気感を作つていきたいですね」

【取材】若林優香/【取材・文】岩田桂香

『まなこ』は文字通り「眼」。人やまちや文化や地球を、男女平等推進の視点=「まなこ」で見ていこう！という思いで名付けられました。1991年創刊以来、市民が企画・編集にかかわっています。

- 秋山茉莉奈（吉祥寺北町）
女性だけが輝くことを求められる社会に平等は存在するのか…と悩んでいました。男女平等とは何であるかを皆様と一緒に考えてみたいのです。
- 麻生明子（吉祥寺東町）
雨が続いた7月、灼熱の8月、少しずつ気が高くなってきた9月。環境の変化を感じつつ飲むジールはいつも美味しい四路です。
- 岡田正樹（中畠）
仕事一筋だった私は、退職後に主婦の恵やネットワークに圧倒される毎日です。男女平等の生き方を学んでいきたいと思います。
- 佐々木直美（桜堤）
専業主婦になつて3年。子育てを通して知る社会や地域のあれこれ。少し立ち止まって、よく見て、考えていきたいと思います。
- 篠原泰子（中畠）
仕事と子育てに奮闘中です。一緒に学び、考え方、「あらゆる人が心地よく住める社会」のために、少しでも貢献できればと思っています。
- 鈴木千明（緑町）
今年度初めてサポーターに参加させていただきます。右も左もわかりませんが、楽みながら活動できればと思います。
- 内内まゆみ（桜堤）
元気な秘訣は「つながり」です。みなさんお一人おひとりが誰かを「隣にさせます。元気の伝播をめざして活動していきたいです。
- 曲渕かほり（境）
女性だから、男性だから、と諦めてしまふことのない男女平等推進の視点。私なりに考えていました。

令和の年度 「まなこ」サポーターを紹介します。



「まなこ」サポーターの
200 ワード

「公」を頼る意識を 秋山茉莉奈・吉祥寺北町
「おおは福祉や公共を頼る」今夏に放送されたた
ンコムドラマでのセリフだ。夜を明かす居場所をS
ので探す家出少女へ向けられた言葉だが、私は
ロナ禍の社会へ向けられたものだと感じた。
「自助努力で「ロナを乗り切る」ことが最適解とさ
れた社会は正直に言って怖い。職場、住居、家族
などロナでほころびが生じた居場所で各個人が
奮闘するなんて酷過ぎないか。まずは「公」がほ
ころびを繕つ。社会の大原則を私たちは今一度考
えるべきだ。

変わった人、変わらなかつた人

佐々木直美・桜堤

夫は在宅勤務になつた当初はソーシャルで仕事をし
ていた。しかし、子どもがたえず邪魔をするし、
電話や会議が始まると家族の苛立ちが募る。話し
合いの結果、狭い寝室に移ることになった。以前
は仕事でほとんど家にいなかつたのに、気がつけ
ば5日も外に出でていなかつたりする。なんだか居
心地が良さそうだ。翻つて私はどうか？ 居場所に
変化はない。夫の昼ご飯が面倒だと愚痴りながら
料理の手抜きがつまくなつたな、と思つてはいる。

自分自身であるために 曲渕かほり・境

このロナ禍で、自粛や思つぽひに生活できな
い日々が続いています。

外に出られないで残念ではなく、家中が楽し
いと思える居場所作りが必要に感じます。趣味に
没頭するも良し、友人と連絡を取り合ふも良し、
自分のペースで楽しめる何かを見つける。そんな
時間を過ごせるのも、こんな状況なのではかもし
れません。自分が輝いていられる居場所を大事に
したいと願つています。



男女平等推進センターの蔵書から 貸し出しています！

【おうち性教育はじめます一番やさしい！防犯・SEX・命の伝え方】 フクチマミ・村瀬幸浩著 (KADOKAWA)

諸外国に比べ遅れている学校の性教育を待たず頼らず、親として子どもに教えていくべきとしている。幼児期からの声かけや接し方が数多く、マンガで読みやすい。

性教育とは「いのち・からだ・健康」の学問であり、学ぶことで性的トラブルを避けられ、自分の性や体に対して肯定的に捉えられることで生きる自信を得られる。強さと優しさを持つ「自己肯定感の高い人間」に育つとある。それはなぜかと読み深めたくなる1冊である。

〔文 島崎理恵〕



●フェイスブックで情報発信しています

男女平等推進センター「ヒューマンあい」の取り組みを、フェイスブックで情報発信しています。右のQRコードからアクセスしてください。



武藏野市立男女平等推進センター 「ヒューマンあい」ご利用案内

開館時間：午前9時～午後10時（木曜・年末年始 休館）
〒180-0022 武藏野市境2-3-7 市民会館1階
電話：0422-37-3410 FAX：0422-38-6239
Eメール：danco@city.musashino.lg.jp

Editors' Notes 編集 * 後記

「ぱく」の小境さんから感じたのは、人を思つやく想
かせ。へんじ気持ちにも、いつも寄り添つてくれるの
思い。（西川桂菜）
「あそび」という言葉の持つ奥深さ、使われ方の
妙に感嘆。西川さんのフェイスブックにある取り
組みもやるくてまさに遊んでるかのよう。ご覧
いただきたい。（小西美穂子）

「ロナ禍でも企画し、知恵を出し合いで準備をして待つ
ている人たちがいる。足を運び、出会い、交流を求める
のは勇気が必要だが、恐れてばかりでなく、そろそ
ろ一歩踏み出そう。編集しながらそう思えた。
（島崎理恵）

カフエ実行委員会の会議は、誰もが発言しやすい和や
かな雰囲気。さまざまな立場のメンバーがつつの目的
に向かつて情熱を持て取り組んでいることがわつ
づく。とにかく自分の居場所があることを信じて
やっへり見つけたい。（藤田和香子）

* STAFF *

- サポーター 秋山茉莉奈 麻生明子 岡田正樹 佐々木直美 篠原泰子
鈴木千明 丹内まゆみ 曲渕かほり
- 取材・編集 岩田桂菜 小西美穂子 島崎理恵 藤田和香子
若林優香 武藏野市男女平等推進センター担当職員
- 編集協力 栗原毅
表紙デザイン ふじわらりわ
レイアウト 上田ジュンコ
印刷 PICOプリンティングイン株式会社

『まなこ』は市役所、市政センター、図書館、コミュニティセンター、駅、医療機関、理美容院、大型店舗、金融機関、おふろやさんなど市内の約490か所に置いてあります。バックナンバーをご希望の方は、男女平等推進センター「ヒューマンあい」まで。

*配布は、公益社団法人武藏野市シルバーリングセンターのご協力を頂いております

市ホームページでもバックナンバー
をご覧いただけます。

武藏野市 まなこ

Q 検索

◎綴じ込み返信はがきで、ご意見やご感想をお寄せください。次号は、令和3年3月発行予定です。