

5 施設建設にあたってのコンセプト

- ・寄贈作品を主とした常設展示と新しい企画による企画展示の2本立て
- ・ワークショップが出来ること
- ・平面だけでなく立体にも対応すること

～桜堤庭園美術館（仮称）建設基本案策定委員会答申（平成11年11月）より

6 企画展の状況(H30年度)

※詳細は別紙一覧表参照

事業名	日時	入場者数	備考
福田利之展   吉祥寺の森	30年4月7日(土)～5月20日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：43日間	11,097名	作者：福田利之（イラストレーター）
江上茂雄：風景日記	30年5月26日(土)～7月8日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：42日間	6,674名	作者：江上茂雄（風景画）
没後30年・小貫政之助 語りえぬ言葉	30年8月11日(土)～9月23日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：43日間	3,819名	作者：小貫政之助（洋画家）
心をつなぐあたたかな色 柿本幸造の絵本の世界	30年9月29日(土)～11月11日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：43日間	9,368名	作者：柿本幸造（絵本画家）
岩本拓郎 すべての いろと かたち	31年1月12日(土)～2月24日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：42日間	4,557名	作者：岩本拓郎（抽象画家）

8 施設の利用状況（2）

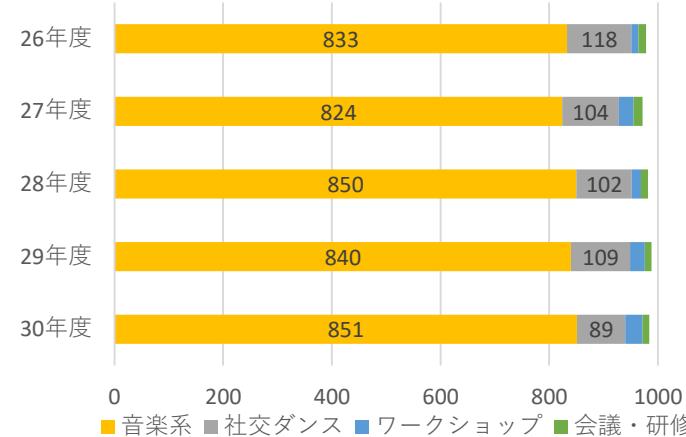
■市民ギャラリー

	利用件数	来場者数
28年度	13	5,831
29年度	14	5,472
30年度	12	4,273

のべ39件（29団体）

■音楽室

音楽室目的別利用件数



利用目的	件数
練習等	952件（96.7%）
本番	32件（3.3%）
合計	984件

のべ965件（79団体）

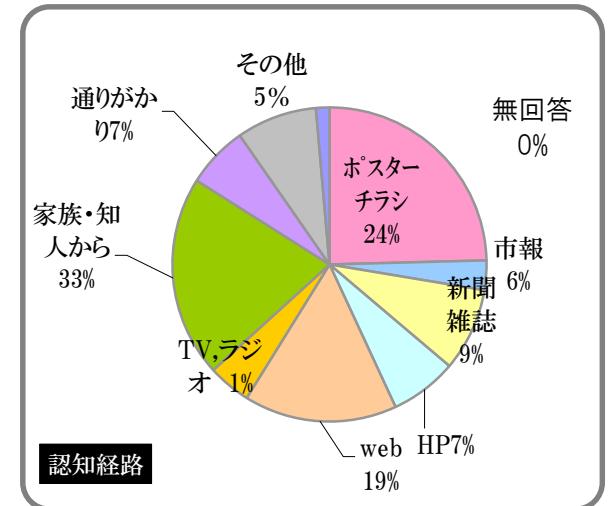
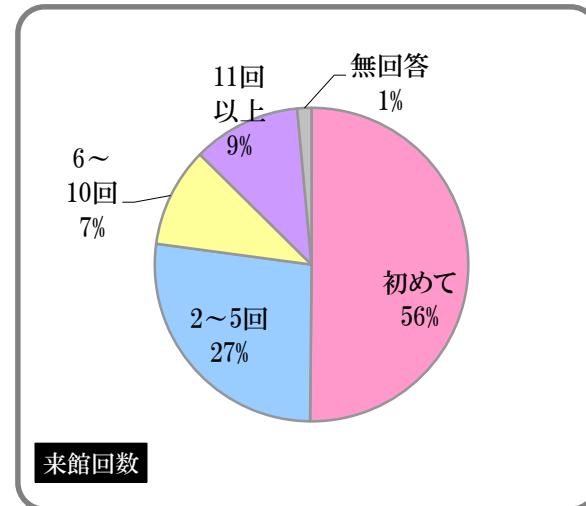
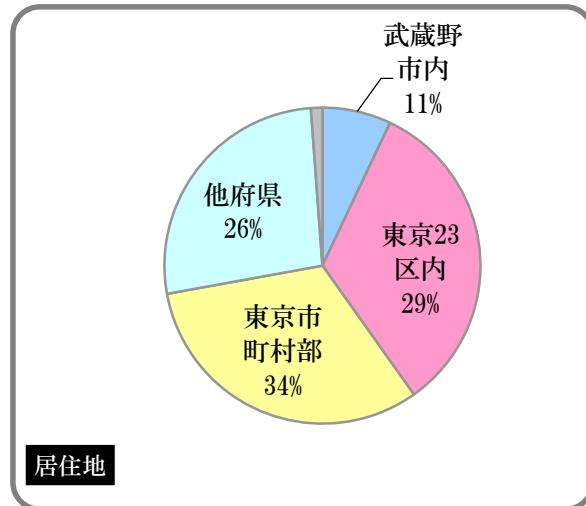
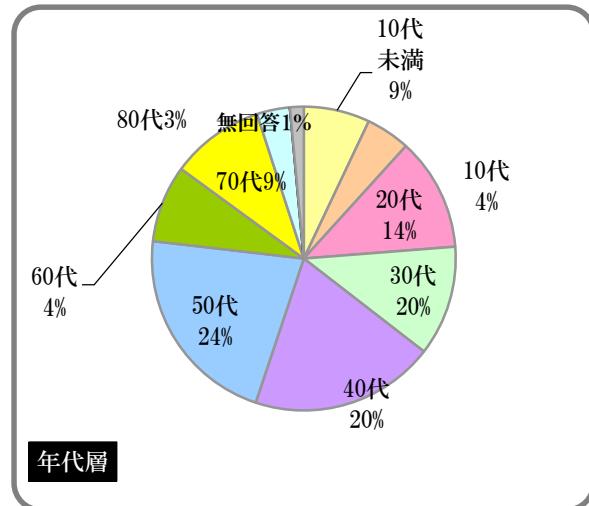
9 その他

- ・平成31年度の新聞取扱件数 6件（うち1件は市民ギャラリー、1件は図録）
- ・左写真は、美術館のワークショップ作品を、武蔵野プレイス子どもライブラリーに展示した様子。



7 企画展来館者の状況

回答者数：341



## 5 平成30年度事業の状況

事業区分	実施形態	事業数	主な事業名
鑑賞事業	主催	3	『フリークス』リーディング上演&スペシャルトーク、吉祥寺ダンスLAB.vol.1『シノシサム』、<吉祥寺シアター冬のイベント>（むさしのさんぽライブ、美内すずえトークショー、同時代劇作家ワークショッププログラム）
	共催	2	範宙遊泳『#禁じられた遊び』、地点『グッド・バイ』
	提携	12	FUKAIPRODUCE羽衣、青年団、Baobab、オペラシアターこんにゃく座、ティーファクトリー、演劇集団円、RE/PLAY Dance Edit実行委員会国際共同製作、MONO、Mrs. Fictions
	協力	4	阿佐ヶ谷スパイダース、可児市文化創造センター、Noism
参加・交流事業	主催	8	<よみしばい>（おやゆび姫、星の王子さま、泣いた赤鬼）、吉祥寺ファミリーシアター2018、吉祥寺シアターダンス部2018、吉祥寺シアター演劇部2018、アフターステージWSシリーズ、紙おしばい『よふかしの国』
	共催	2	オペラシアターこんにゃく座、ミセスフィクションズ
創造・育成型事業	主催	1	同時代劇作家ワークショッププログラム
貸館		25	演劇、朗読劇、モーションロックオペラ、ダンス、和太鼓（芸術文化協会自主イベント）、吉祥寺音楽祭イベント、吉祥寺アニメワンダーランドトークイベントほか

## 6 ホール利用件数の内訳

入場自由	無料	15件（4.3%）
	有料（～2,999円）	17件（4.9%）
	有料（3,000～4,999円）	186件（53.8%）
	有料（5,000円～）	128件（37.0%）
関係者のみ		0件（0%）
合計		346件

※ステージ数でカウント 文化事業団主催等のステージは201/346（58.1%）

## 7 観劇者のアンケートから

回答数	当該劇団の公演観劇	居住地	
206人 (入場者1,245人)	初めて	58	
	2回目以上	135	
	不明・無回答	12	
		居住地	
		市内	1
		市外	40
		都外	39
		無回答	125

## 8 メディアでの取り扱い

- (1) 平成30年度取扱公演 7事業/32事業
- ・青年団『日本文学盛衰史』（提携事業）
  - ・演劇集団円『藍ノ色、沁ミル指ニ』（提携事業）
  - ・範宙遊泳『#禁じられた遊び』（共催事業）
  - ・地点『グッド・バイ』（共催事業）
  - ・可児市文化創造センター ala Collectionシリーズ vol.11『移動』（協力事業）
  - ・阿佐ヶ谷スパイダース「MAKOTO」（協力事業）
  - ・バストリオ「オープン・グラインドハウス」（共催事業）

※演目ごとにカウント

- (2) 平成30年度 演劇「評」件数 2件/57件
- ・青年団『日本文学盛衰史』（提携事業）
  - ・演劇集団円『藍ノ色、沁ミル指ニ』（提携事業）

5 施設の利用状況 (2)

ホール目的別利用件数



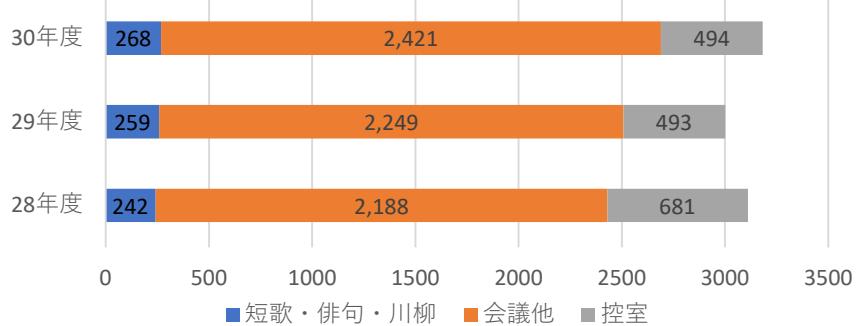
音楽系：吹奏楽、室内楽・器楽、声楽・合唱、ポピュラー、ジャズ、歌謡、民族音楽・舞踊

舞台系：オペラ、バレエ・ダンス、演劇

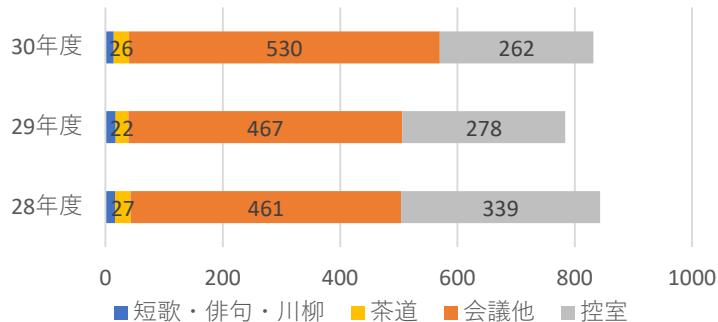
その他：仏教、映画、その他

\* ホールについては、全体の半数強が「音楽系」で利用されており、芸術文化的な要素の薄い「講演会・大会」は2～3割程度の利用。

会議室目的別利用件数



和室目的別利用件数



\* 会議室、和室とも、「会議他」の他、控室としての利用が多い。

6 ホール利用件数の内訳

入場自由	無料	69件 (30.7%)
	有料 (～2,999円)	48件 (21.3%)
	有料 (3,000円～)	23件 (10.2%)
関係者のみ		85件 (37.8%)
合計		225件

7 主催事業<武蔵野寄席>

	出演	料金	入場者数	チケット購入者内訳	アンケート
第134回 《春》 4/7(土) 15:00～	春風亭昇太、春風亭柳橋、桂宮治ほか	一般：2,000円 友：1,800円 (見切れ席：1,000円)	338人	市内 95人 (46.3%) 市外 79人 不明 31人 計 205人	8/10
第135回 《七夕》 7/8(日) 14:00～	柳亭市馬、桂米福、柳亭市江ほか		324人	市内 110人 (47.6%) 市外 97人 不明 24人 計 231人	5/8
第136回 《秋》 10/7(日) 14:00～	笑福亭鶴光、三遊亭遊雀、笑福亭希光ほか		321人	市内 103人 (45.6%) 市外 91人 不明 32人 計 226人	11/16
第137回 《初笑い》 1/5(土) 14:00～	入船亭扇遊、瀧川鯉昇、春風亭柳若ほか		327人	市内 102人 (45.7%) 市外 100人 不明 21人 計 223人	10/12