# 2 武蔵野スイングホール

# 4 施設利用の内訳

# (1) スイングホール 入場料別事業件数

入場自由	無料	109件(37.1%)
	有料(~2,999円)	49件(16.7%)
	有料(3,000~4,999円)	38件(12.9%)
	有料(5,000円~)	4件( 1.4%)
関係者のみ		94件(32.0%)
	合 計	294件

**※**ステージ数でカウント 文化事業団主催等のステージは 23 / 297 (7.7%)

## (2) スカイルーム 目的別利用件数

	会議他	展示会	ダンス	控室	その他	合計
スカイ1	444	43	15	46	16	564/898
スカイ2	404	38	15	22	6	485/897
スカイ3	427	38	15	39	8	527/896

# 5 主催事業

事業名	日時	金額	入場者数	チケット購入者内訳
三遊亭小遊三のスイング 寄席	9/29 (土) 15:00~	一般 2,000円 友の会 1,800円	163人	市内 56人 (55.4%) 市外 27人 (26.7%) 不明 18人 計 101人
サイラス・チェスナット ソロ&デュオ	5/26 (土) 15:00~	一般 4,000円 友の会 3,600円 25歳以下1,000円	166人	市内 39人 (31.0%) 市外 60人 (47.6%) 不明 27人 計 126人
ニタイ・ハーシュコヴィッツ ジャズ・ピアノ・トリオ	7/14 (土) 16:00~	一般 3,500円 友の会 3,150円 25歳以下1,000円	163人	市内 30人 (22.9%) 市外 65人 (49.6%) 不明 36人 計 131人
松竹大歌舞伎 プレセミナー	3/13 (水) 15:00~	一般 700円 友の会 500円	154人	市内 79人 (59.8%) 市外 43人 (32.6%) 不明 10人 計 132人

# 4 武蔵野芸能劇場

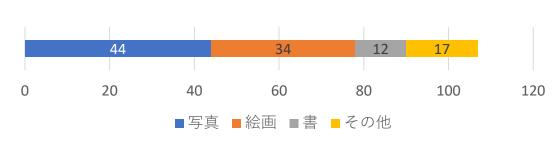
## 4 施設利用の内訳

#### (1) 小劇場 入場料別事業件数

入場自由	無料	34件(13.8%)
	有料(~2,999円)	44件(17.8%)
	有料(3,000~4,999円)	157件(63.6%)
	有料(5,000円~)	7件( 2.8%)
関係者のみ		5件( 2.0%)
	合 計	247件

**※**ステージ数でカウント 文化事業団主催等のステージは **4**/**247** (1.6%)

#### (2) 小ホール 展示会日数

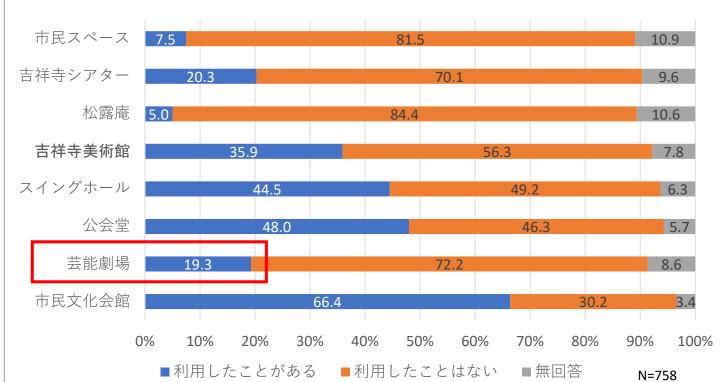


#### 5 主催事業

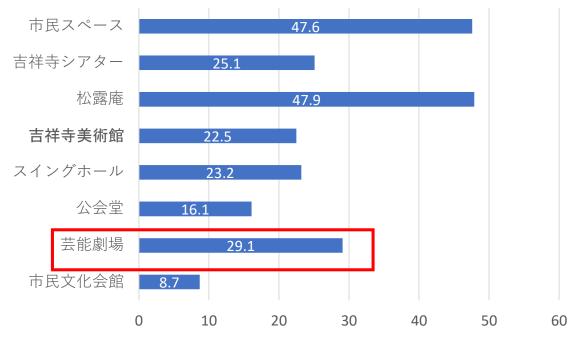
事業名	日時	金額	入場者数	チケット購入者内訳
結城座 宮沢賢治の写し絵劇場 〜注文の多い料理店〜	1/12(土) 14:00~ ※親子公演	保護者 1,500円 子ども 500円 (4歳~高校生)	138人	市内 15人 (27.7%) 市外 5人 (9.2%) 不明 34人 計 54人
	1/13(日) 14:00~	一般 3,200円	140人	市内 37人 (39.8%) 市外 35人 (37.6%) 不明 21人 計 93人
	1/14(祝) 14:00~	友の会 2,800円	138人	市内 31人 (33.0%) 市外 51人 (54.3%) 不明 12人 計 94人
親子で楽しむ爆笑寄席	8/6(月) 16:00~ ※親子公演	保護者 500円 子ども 500円 (4歳~高校生)	145人	市内 10人(16.7%) 市外 4人(6.7%) 不明 46人 計 60人

## 6 文化に関する市民アンケートから

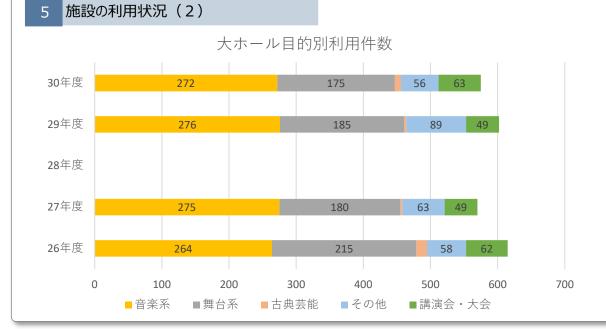




#### 施設の存在やサービスを知らない割合



# 5 武蔵野市民文化会館



#### 6 自主事業の状況

	主催	共催	教育	提携	協力	アウトリーチ	その他	合計	収録 件数
31	90	6	17	5	1	7		126	
30	125	6	15	5	3	2		156	6
29	109	7	9	4	1	2		132	6
28	100	6	16	1	4	12	2	141	2
27	128	6	9	7	1			134	9

※スイングホール、芸能劇場、公会堂で実施する事業を含む。

※31年度は予算ベース。 ※28年度は文化会館は改修中。

## 7 ホール利用件数の内訳(平成30年度)

		主催・共催・提携事業等	貸館事業
入場自由	無料	2件(1.8%)	129件(4.3%)
	有料(~2,999円)	55件(49.1%)	47件(4.9%)
	有料(3,000~4,999円)	27件(24.1%)	12件(53.8%)
	有料(5,000円~)	21件(18.8%)	4件(37.0%)
関係者のみ		7件( 6.3%)	96件( 0%)
	合 計	112件	288件

※ステージ数でカウント

### 8 主催事業 (うち一部)

事業名	日時	金額	入場者 数	チケット購入者内訳
ベルリンRIAS室内合 唱団	10/29 (月) 19:00~	一般 6,800円 友の会 5,800円	391人	市内 79人 (24.2%) 市外 213人 (65.3%) 不明 34人 計 326人
ベルチャ弦楽四重奏団	1/28 (月) 19:00~	一般 4,000円 友の会 3,600円	382人	市内 81人 (24.1%) 市外 217人 (64.6%) 不明 38人 計 336人
クリストフ・コワン と仲間たち	4/19 (木) 19:00~	一般 3,000円 友の会 2,700円	347人	市内 46人 (18.0%) 市外 190人 (74.5%) 不明 19人 計 255人
パルバティ・バウル	6/9 (土) 15:00~	一般 2,500円 友の会 2,250円	380人	市内 81人 (25.7%) 市外 161人 (51.1%) 不明 73人 計 315人
プラハ交響楽団 【アルテ友の会感謝 コンサート】	1/8 (火) 19:00~	一般 6,000円 友の会 4,500円	1,170人	市内 333人 (36.7%) 市外 541人 (59.6%) 不明 34人 計 908人
避難訓練コンサート	2/25 (月) 14:00~	入場無料	285人	市内 94人 (48.5%) 市外 40人 (20.6%) 不明 60人 計 194人
加藤文枝 チェロ・ リサイタル【お気軽 コンサート】	6/24 (月) 11:00~ ※31年度	一般 1,500円 友の会 500円		市内 106人 (44.2%) 市外 118人 (49.2%) 不明 16人 計 240人

### 9 来場者のアンケートから

## お気軽コンサートから

- ・子どもと聴きにいけるコンサートがあまりないので楽しかった。子どもがこれるコンサートが増えると嬉しいです。
- ・0歳児から入場可の演奏会は慣れています。ただ運営上いろいろと工夫が必要だと思います。
- ・ 0 歳から入場 O K、チケットが安い、親しみやすい曲、時間が短い、 このような公演は広い世代が楽しめる素晴らしい企画だと思います。