



	方針1	方針2	方針3	方針4	方針5	資料2
	誰もが芸術文化を享受できる機会をつくりま す。	芸術文化を身近に体験、 活動、交流できる環境 をつくります。	地域の芸術文化資源を 活用し、それを活かす まちにします。	市民、民間企業、NPO、 専門家、行政等の文化 振興のための連携をす すめます。	将来の武蔵野市の芸術 文化のあり方を考えて いく機会を提供します。	
吉祥寺 美術館	★★★★★ ・子どもたちに親しみやす いテーマ、様々なテーマ の展示 ・初めて来館した人の割合 が高い ・低価格な入館料 ・駅前に立地 ・アウトリーチ事業 ・バリアフリーな施設	★★★★☆ ・ワークショップや講演会 ・市民ギャラリー（創作活 動の発表の場）の高い利 用率 ・音楽室の高い利用率（活 動に制限はある） ・これから評価されるであ ろう若手アーティストの 企画展を実施	★★★ ・市ゆかりの作家、作品を 所蔵しているが、研究な どはあまり進んでいない ・アール・ブリュット展で の市ゆかりの作家、作品 による企画展 ・市外からの来館やマスメ ディアへの掲載につな がる魅力的なプログラム	★ ・実行委員会（市民との協 働） ・市内ギャラリー等との展 示連携	★ ・実行委員会による事業企 画（武蔵野アール・ブ リュットに相応しいテー マ決めなど）	
吉祥寺 シアター	★★★★★ ・優れた芸術文化作品の鑑 賞の場 ・劇場に馴染みのない市民 等をシアターへつなぐプ ログラムの提供 ・無料のアウトリーチ公演 ・駅前に立地	★★★★★ ・演劇とダンスの練習の場 ・子どもや一般を対象にし た創作ワークショップ ・共催、提携、協力の枠組 みを活用した若手育成 ・シアターカフェの取組み ・気軽に利用できる施設で はない ・芸術文化団体の優先予約 期間と使用料減額	★★★★★ ・上演劇団等とのつながり を活かした自前プログラ ムの制作 ・市外からの来館やマスメ ディアへの掲載につな がる魅力的なプログラム	★★★ ・共催、提携、協力という 枠組みを活用して、様々 な主体と連携した公演・ 関連イベント ・芸術文化を介して分野を 超えた主体をつなぐ役	★ ・シビウ国際演劇祭への市 民ボランティアの派遣 ・地元アーティストによる 吉祥寺をテーマにした トークショー	
公会堂	★★★ ・無料や比較的安価な料金 帯での提供プログラム ・定期的かつ継続的な主催 事業の実施 ・施設面でのバリアフリー に課題 ・駅前に立地	★★★★ ・芸術文化的要素を有する 事業での高い使用割合 ・比較的安価に施設を利用 でき、発表の場として幅 広く使われている ・ロビーが狭く、交流を促 す仕組みがない ・芸術文化団体の優先予約 期間と使用料減額	★ ・貸館で大規模な地域イベ ントもあるが、公会堂と して関わっていない	★ ・貸館で大規模な地域イベ ントもあるが、公会堂と して関わっていない		

	方針 1	方針 2	方針 3	方針 4	方針 5
	誰もが芸術文化を享受できる機会をつくりま す。	芸術文化を身近に体験、 活動、交流できる環境 をつくります。	地域の芸術文化資源を 活用し、それを活かす まちにします。	市民、民間企業、NPO、 専門家、行政等の文化 振興のための連携をす すすめます。	将来の武蔵野市の芸術 文化のあり方を考えて いく機会を提供します。
市民 文化会館	★★★★★ ・優れた芸術文化作品の鑑賞の場 ・手頃な価格の主催事業が多数 ・市立小学校へのアウトリーチ公演 ・駅から遠い	★★★★★ ・芸術文化的要素を有する事業での高い使用割合 ・練習室の高い利用率 ・ロビーを使った季節の展示の取組み ・芸術文化団体の優先予約期間と使用料減額 ・パイプオルガンスクールを実施しており、活動継続のフォローも行っている	★★★ ・市民文化会館を使ってくれるアーティスト ・パイプオルガンと音楽専用ホール ・市外からの来館やマスメディアへの掲載につながる魅力的なプログラム	★ ・シティバレエの取組み	
芸能劇場	★★★★ ・無料や比較的安価な料金帯での提供プログラム（しかし、市民の認知度は低い） ・駅前に立地	★★★★★ ・比較的安価に施設を利用でき、発表の場として幅広く使われている ・芸術文化的要素を有する事業での高い使用割合 ・芸術文化団体の優先予約期間と使用料減額 ・結城座の使用を前提とした特殊機構を有する舞台		・貸館で地域イベントはあるが、芸能劇場として関わっていない	
スイング ホール	★★★★★ ・無料や比較的安価な料金帯での提供プログラム ・駅前に立地 ・客席が収納式でフラットに使用できる	★★★★★ ・芸術文化的要素を有する事業での高い使用割合 ・比較的安価に施設を利用でき、発表の場として幅広く使われている ・ロビーが狭く、交流を促す仕組みがない	・貸館で大規模な地域イベントもあるが、スイングホールとして関わっていない ・ジャズという共通ジャンルの主催事業や地域イベントが実施されている	・貸館で大規模な地域イベントもあるが、スイングホールとして関わっていない	

	方針 1	方針 2	方針 3	方針 4	方針 5
	誰もが芸術文化を享受できる機会をつくりま す。	芸術文化を身近に体験、 活動、交流できる環境 をつくります。	地域の芸術文化資源を 活用し、それを活かす まちにします。	市民、民間企業、NPO、 専門家、行政等の文化 振興のための連携をす すすめます。	将来の武蔵野市の芸術 文化のあり方を考えて いく機会を提供します。
<b>松露庵</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>・貸館での茶会利用の他、 主催等での寄席や水墨画 等の事業に利用されてい る</li> <li>・駅から遠い</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術文化的要素を有する 事業での高い使用割合</li> <li>・初めての方向けの講座も 定期的で開催し、活動継 続のフォローも行ってい る</li> </ul>			
<b>かたらい の道市民 スペース</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術文化的要素を有する 事業の使用割合は限定的</li> <li>・駅近に立地</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術文化的要素を有する 事業の使用割合は限定的</li> <li>・ロビーは狭い</li> </ul>			