

読者からのお便り

第127号(2019年夏号)より

『季刊むさしの』に寄せられたご意見・ご感想などを紹介します。

PRESENT

アンケートにお答えいただいた方の中から、5名の方に武政諒さんの表紙イラストがプリントされたクリアファイルをプレゼントします。
応募締切：2019年11月29日(当日消印有効)



■むさしのの紀行人、田辺フルーツの田辺文彦さんのお話が面白かった。むさしののスタイルを見て、先日、「吉祥寺プラザ」へ行きました。上映中の諸注意を係員が口頭で伝える様子には感心しました。(80代男性・武蔵野市)

■行政の刊行物としては、デザイン感覚、市民感覚とも秀逸に取り入れた出来。今後も刊行を続けてほしいと願っています。(40代男性・朝霞市)

■武政諒さんの表紙をいつも楽しみにしています。「春号」のもくれんの木肌、「今号」の壁をつたう緑、とてもいいですね。渋谷さんの「むさしののスタイル」もこの街の知らないことを教えてもらってありがたいです。15、16ページの子どもたちの写真もステキです。(男性・武蔵野市)

■山内マリコさんの吉祥寺に住んだことがとても良かったという記事がよかったです。私も住んでみたいと思いました。臭気が生じるメカニズムが良かったと思いました。大須賀一雄さんの絵が毎回楽しみです。(70代女性・杉並区)

■清潔な感じとやさしい色合いの本の中に誰もが知っていなければいけない記事があり、有益だと思います。(80代女性・武蔵野市)

■武政諒さんの表紙をいつも楽しみにしています。「春号」のもくれんの木肌、「今号」の壁をつたう緑、とてもいいですね。渋谷さんの「むさしののスタイル」もこの街の知らないことを教えてもらってありがたいです。15、16ページの子どもたちの写真もステキです。(男性・武蔵野市)

■山内マリコさんの吉祥寺に住んだことがとても良かったという記事がよかったです。私も住んでみたいと思いました。臭気が生じるメカニズムが良かったと思いました。大須賀一雄さんの絵が毎回楽しみです。(70代女性・杉並区)

■清潔な感じとやさしい色合いの本の中に誰もが知っていなければいけない記事があり、有益だと思います。(80代女性・武蔵野市)

■山内マリコさんの吉祥寺に住んだことがとても良かったという記事がよかったです。私も住んでみたいと思いました。臭気が生じるメカニズムが良かったと思いました。大須賀一雄さんの絵が毎回楽しみです。(70代女性・杉並区)

■武政諒さんの表紙をいつも楽しみにしています。「春号」のもくれんの木肌、「今号」の壁をつたう緑、とてもいいですね。渋谷さんの「むさしののスタイル」もこの街の知らないことを教えてもらってありがたいです。15、16ページの子どもたちの写真もステキです。(男性・武蔵野市)

■山内マリコさんの吉祥寺に住んだことがとても良かったという記事がよかったです。私も住んでみたいと思いました。臭気が生じるメカニズムが良かったと思いました。大須賀一雄さんの絵が毎回楽しみです。(70代女性・杉並区)

季刊 むさしの

第128号(2019年秋号)
令和元年9月30日発行

企画・発行 武蔵野市
取材・コピー 尾崎久美、さくらい伸、山口朋恵
撮影 今井卓、中西多恵子、三佐和隆士
イラスト アライヨウコ、河田邦広
デザイン 三浦樹人
編集・広告 株式会社文化工房
印刷 株式会社サンエー印刷
問い合わせ先 武蔵野市総合政策部
秘書広報課
(Tel. 0422-60-1804)

第129号(2019年冬号)は、
12月20日(金)発行予定です。

＜切り取り線＞ ✂

1. 『季刊むさしの』をどこで手に取りましたか？
『季刊むさしの』をご愛読いただきありがとうございます。
皆様にアンケートのご協力をお願いいたします。

2. 面白かった・興味のある記事は？

3. もの足りない・興味なかった記事は？

4. 『季刊むさしの』についてのご意見・ご感想
(載せてほしい記事・工夫や改善してほしい点など)

ご記入いただいた内容は本誌の編集企画の参考とするほか、誌面に掲載されることがあります。ご協力いただいた方の個人情報ほか他の目的には利用いたしません。(128号)