

中学生記者が仕事を
体験します！

むさしの 仕事 図鑑

MUSASHINO
SHIGOTO ZUKAN

シルバーハート



2000年に店をオープンし、来年は20周年を迎えます。メンズ向けシルバーアクセサリーの品ぞろえには特に自信がありますが、レディースやベアアクセサリーも見ていただきたいです。持ち込みアクセサリーの修理やその場での名入れサービスが好評で、幅広い層のお客さまにご来店いただいています。

東京都武蔵野市吉祥寺東町
1-6-27 吉祥寺 Gビル1F
電話/FAX：0422-21-3210
E-mail：info@silverheart.jp
<https://www.silverheart.jp/>

シルバーアクセサリ ショップスタッフ

ってどんなお仕事？

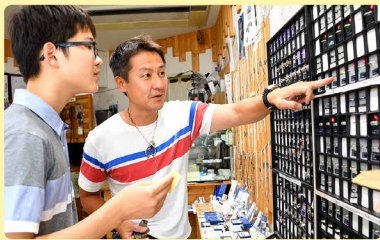
シルバーを中心としたアクセサリを、仕入れたりをアレンジしたりして販売します。いかにセンスのよい品ぞろえにして個性を出すかがポイント。

私が体験しました！

仕事1 体験スタート！

シルバー磨き

シルバーは、酸化して黒ずみややすいもの。開店前には商品をチェックして、黒ずみかけているものをポリマールという布できれいに磨きます。



▲気温が高い時期はより黒ずみややすいから、よく見て。

「インテリアやアクセサリ」をテーマに自由研究をするので、体験を研究に生かしたいです！

中学2年生 長谷川楓さん



磨くと
ピカピカ
になる！

仕事2 ネックレス作り

シルバーのパーツと革ひも、ビーズを組み合わせ、シルバーチェーンに通してオリジナルのネックレスを作ります。組み合わせ方にセンスが出る！



▲まずは見本を見せていただく。



▲革ひもは、軟らかく扱いやすい鹿革を使う。



北沢さん ファッション関係の仕事が好きで、以前はジーパンの卸売りをやっていました。その時の仕事関係の人から勧められて、きれいでカッコいい銀製品を扱うようになりました。もともと銀製品が好きだったということもありますね。当時はメンズのシルバーアクセサリはほとんどなくて、タイから入ってきてブームになっていたんです。技術面は、専門学校で学んだので、制作、修理、加工など何でも一とおり、自分ひとりで

吉祥寺は出身高校に近いなじみの場所なので店を出しました。ひとりで切り盛りするのは大変ですが、丁寧な仕事をしています。



代表
北沢浩幸さん

仕事5 お客様対応

広げた穴にはめるピアスや、ボディピアスを扱っています。穴のサイズに合わせたピアスをお勧めしたり、ボディピアスの装着をお手伝いしたりします。

お客様の穴のサイズは4ゲージ



▲ボディピアスの珠(たま)は、ペンチを広げながら外す。

体験を終えて



リユーターを使った研磨作業は、気を抜かず集中してやりました。初めてのアクセサリー作りは楽しかったし、ショップの仕事も知ることができました。

仕事3 リングのサイズ直し

リングのサイズを直すには、シルバーを伸ばして大きくするか、シルバーを切って縮めて小さくします。今回は、大きくするサイズ直しに挑戦!



▲リングをバーナーで温める。



▲ピンセットでつまんで水につける。



▲芯棒にはめ木製ハンマーでたたく。



リユーターで磨けば完成!

※リユーター
研磨などをする際に使用する電動切削工具

仕事4 ブレスレット作り

天然石を好きなように組み合わせてブレスレットを作ります。使う石は、タイガーアイやアメジスト、ガーネット、水晶。センス良く作れるかな!?

Special Service!

『季刊むさしの』を見た」と伝えると、
店内全商品 10% OFF!



▲トレイに石を並べイメージする。



▲3本まとめたゴム糸に石を通す。

糸の結び目は石の穴に隠そう!



できます。
長谷川さん 今までで一番難しかったことは何ですか?
北沢さん デザインを同じように作るのには難しいですね。例えば、左右対象には神経を使います。自分の好きなデザインを自由に作るのには簡単なんですけどね。
長谷川さん 今までこのお店で扱った商品の中で、一番高かったものは?
北沢さん うーん、30万円ぐらいの結婚指輪ですね。材質がプラチナだから、高価でした。
長谷川さん ファッションが好きというのですが、シルバーアクセサリー以外にも何か商品を扱うとしたら、何に挑戦したいですか?
北沢さん やっぱり、昔やっていたジープかな? 不景気になってジープが売れなくなっただけあって、シルバーアクセサリーを扱うようになりました。だから、もう一度やってみたい気持ちはあります。
長谷川さん 楽しく体験させていただき、ありがとうございます!