

平日昼間に、感動のメロディー ハリウッド映画の名曲を本場のオーケストラで

《アルテ友の会感謝コンサート》

ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

～名画をオーケストラとともに～

懐かしの名曲から人気ヒット作まで！

大迫力のオーケストラで、“あのシーン”の感動が鮮やかによみがえる！

指揮 ロイド・バトラー **ゲスト歌手** ビリー・キング

予定曲目 『ローマの休日』『ティファニーで朝食を』『マイ・フェア・レディ』
『シャレード』『スティング』『ひまわり』『グレン・ミラー物語』『風と共に去りぬ』
『愛と青春の旅立ち』『サウンド・オブ・ミュージック』『ニュー・シネマ・パラダイス』
『タイタニック』『ゴースト～ニューヨークの幻～』ほか（一部映像付き）

※曲目・出演者などはやむを得ず変更となることがございます。



提供：プレントラスト

2019年1月17日(木) 午後3時開演

全席指定 一般 4500円
友の会 3000円

いっしょに実験！ 体験！ 科学っておもしろい！

米村でんじろうサイエンスショー おもしろ科楽館

テレビでも活躍するサイエンス・プロデューサーが、
身近な道具などを使って驚きあり、笑いありのステージをお届け！
子どもたちはもちろん、大人もお楽しみいただけるショーです！

出演 米村でんじろう(サイエンス・プロデューサー) ほか

予定曲目 空気砲実験、液体窒素実験、風船まきまき実験 ほか

※内容はやむを得ず変更となることがございます。



主催：東京労音 提携：(公財)武蔵野文化事業団
後援：武蔵野市、三鷹市教育委員会

2019年2月9日(土) 午後1時/午後3時30分開演
(2回公演/約75分間を予定)

全席指定 [前売り] 一般 2700円 友の会 2430円
[当日] 一般・友の会共通 3000円

- * 3歳以上有料。2歳以下膝上無料、ただし座席が必要な場合は有料。
- * 当公演は体験参加型です。特に2階席、バルコニー席は、実験の内容によっては現象が見えづらかったり、一部体験性が下がる場合がございます。
- * お子様のみのご入場はご遠慮ください。(小学生以下のお子様は、保護者の同伴が必要となります)。

会場 | 武蔵野市民文化会館 大ホール (中町3-9-11)

* 電話・窓口予約の場合、アルテ友の会に同時入会可能です(年会費1000円)。インターネット予約では同時入会いただけません。

公益財団法人 武蔵野文化事業団

● チケットのお申し込み

☎0422-54-2011

または、インターネットで

● チケット取り扱い窓口

- 武蔵野市民文化会館
- 武蔵野スイングホール
- 武蔵境市政センター
- 武蔵野芸能劇場
- 吉祥寺シアター
- 中央市政センター
- 武蔵野公会堂
- 吉祥寺市政センター

ホームページ <http://www.musashino-culture.or.jp>
ツイッター https://twitter.com/musashino_bunka
フェイスブック <https://www.facebook.com/MusashinoCulture>

岩本拓郎

すべてのいろと かたち

■会期=

2019年1月12日(土)
~2月24日(日)

休館日=1月30日(水)、2月20日(水)

「すべてのいろと かたち」。一辺わずか11cmの正方形の画面にそれが沸き立つようにあふれている。

40年以上にわたって無類の抽象絵画を描き続ける画家・岩本拓郎(いわもと・たくろう、1951年鳥根県生まれ)。

東京藝術大学在学中より発表を始めた岩本は、鮮烈な絵画を次々に生みだし続けています。1992年に東京国立近代美術館の「形象のはざまに」展に招待出品。都城市立美術館(1993年、宮崎)、駒ヶ根高原美術館(1995年、長野)で大規模な個展が行われたほか、2004年には府中市美術館で公開制作・作品展示および連続講演会を実施。近年では、関口美術館(2017年、東京)において新作を主体とした個展を開催しました。彼のみずみずしい表現は多方面から高い評価を受け、東京国立近代美術館、栃木県立美術館、府中市美術館、都城市立美術館など全国各地の美術館に作品が所蔵されているほか、病院や学校、ホテルなど多数の施設に作品が設置され、利用者の目と心をひきつけています。

絵の具の重なりが生み出す響きや、自由な描線によってつくれる豊かな形象。画面の境界を超えて輝きをはなち、音楽のように私たちをとらえて離しません。さまざまな概念のしぼ

りをほどくように展開されてゆく岩本の絵画のうちには、あらゆる〈いろ〉、あらゆる〈かたち〉が存在しています。「一全ての色、全ての形—それがどんなに小さくても、宝石のように光り輝き、野に咲く花のように、生命感に溢れ、それがどんなに小さくても広大な宇宙を感じさせるような、そんなものを描きたいのです」と岩本は語ります。

〈SQUARE-STROKEシリーズ〉〈アブストラクトペインティングシリーズ〉など、いくつもの表現展開を持つ岩本ですが、このほど、数年来取り組んできた11cm角の画面による表現が〈SQUARE-11シリーズ〉として一つの完成をみました。本展では、同シリーズの700点を超える作品群から30点を厳選し、初の試みとして展観します。本展開催にあわせて新たに制作される連作、本展につながる2000年代の作品群も必見です。

会期中には、対談や、音楽家とのコラボレーションによるライブペインティング、展示室でのミニコンサートなど、多彩なイベントも開催。まさに音楽のように立ちあがる彼の絵画を、全身で感受いただけることでしょう。

本展をとおして、絵画のもつ豊かさを味わい、その無限の可能性を再認していただければ幸いです。



《天空からの光》2018



《すべての始まり》2017



《天啓の白》2018



武蔵野市立吉祥寺美術館

〒180-0004 武蔵野市吉祥寺本町1-8-16 コピス吉祥寺A館7階 ☎0422-22-0385
ホームページ http://www.musashino-culture.or.jp/a_museum/
ツイッター https://twitter.com/kichi_museum
フェイスブック <https://www.facebook.com/KichijojiMuseum>

開館時間：午前10時~午後7時30分

休館日：毎月最終水曜日
年末年始、展示替え期間

入館料：●企画展 一般300円 中高生100円 (小学生以下・65歳以上・
●常設展(記念室) 一律100円 障がい者の方は無料)

交通案内：JR、京王井の頭線「吉祥寺駅」下車 北口より徒歩3分