資料1

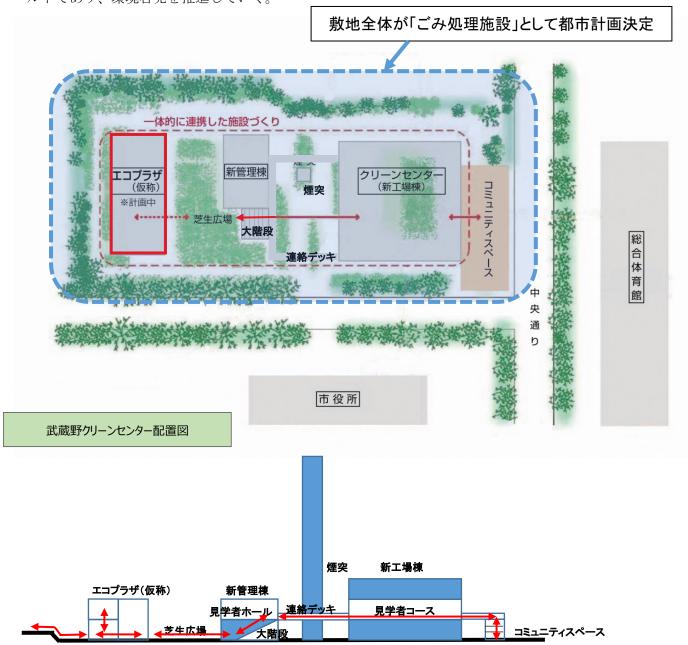
エコプラザ(仮称)空間利用の考え方

1. エコプラザ(仮称)配置計画

平成29年4月にクリーンセンター敷地内東側に新工場棟が本稼働し、その後、西側旧工場棟を解体し 跡地に新管理棟、芝生広場を整備するとともに、旧事務所棟と旧プラットホームを残置し環境啓発施設 エコプラザ(仮称)として整備するものである。

クリーンセンター敷地は「ごみ処理施設」として都市計画決定されており、新工場棟でごみ処理を行っている。エコプラザ(仮称)は「ごみ処理施設」の付帯施設として、ごみをはじめ、地球温暖化を背景に、日常生活と環境問題との多様な接点やつながり・関係性などをわかりやすく説明し、市民一人一人の環境にやさしい行動を促す施設として、平成32年度中の開設を目指している。

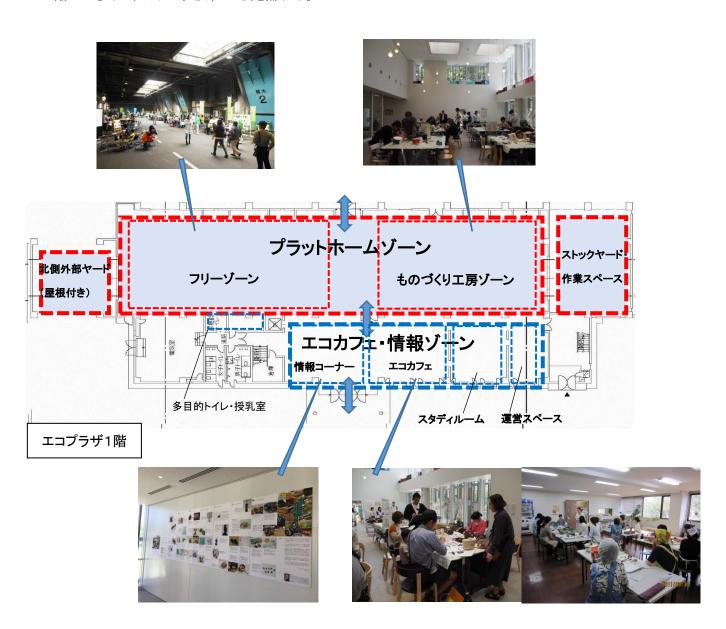
また、敷地内にある新工場棟、新管理棟、芝生広場とエコプラザ(仮称)が一体的な環境啓発のフィールドであり、環境啓発を推進していく。



2. エコプラザ (仮称) の機能と空間利用イメージ

(1) エコプラザ(仮称)1階の機能と空間利用

- ・プラットホームゾーンは機能面では通常、ものづくり工房ゾーンとフリーゾーンに使い分け、イベント等の開催においては全体を使用できるようにする。
- ・エコカフェ・情報ゾーンは、エコカフェと情報コーナーが一体的な一つの空間にあり、その裏にスタ ディルーム、運営スペースがある。
- ・1階には多目的トイレ、授乳室を完備する。



【機能】

【プラットホームゾーンの機能と空間利用】

(1) '	情	報	• 4	伝	達
----	-----	---	---	-----	---	---

- ① 専門的·客観的 な情報
- ② アーカイブ
- ③ 情報の伝達

(2)学ぶ・学び合う

- ① 展示
- ② 参加·体験
- ③ 行動・活動
- ④ 探究·創造
- ⑤ ESD

(3)つなぐ

① 環境分野をつな

② 人と人をつなぐ

(4)育てる

- 環境への興味 を育てる
- ② 活動を育てる

(5)支える

- ① 相談
- ② 支援

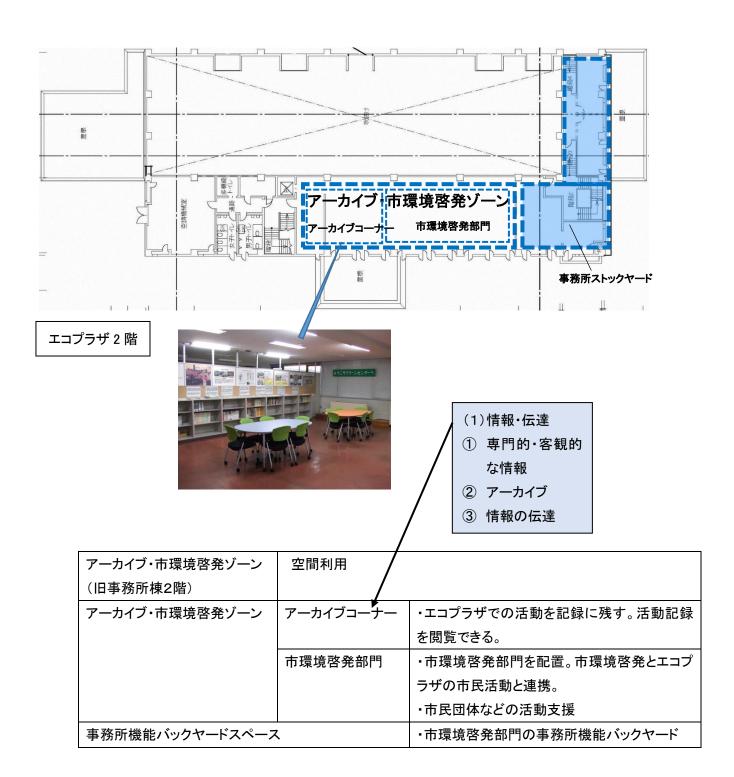
【ノラットホームソーンの機能と空间利用】				
プラットホームゾーン	空間利用(例)			
ものづくり工房ゾーン	・廃材アートワークショップ			
	・廃材(素材)ストック棚			
	・エコ実験、観察ができるコーナー			
ものづくり工房ストックヤード	・ものづくり工房ストック(集める・解体・分別)			
北側外部ヤード(屋根付き)	・外部作業スペース			
フリーゾーン	・エコプラザの活動成果、運営事業者企画展、市			
	民活動団体企画展など			
	・スクリーンによるエコを題材とした映像上映			
	・エコを学びながら子どもが遊べる			
イベント等開催(全体利用)	・環境フェスタなど市の環境啓発事業展開			
	・クリーンセンター事業者イベント(エコマルシェな			
	ど)との連携			
	・エコプラザの活動成果、運営事業者企画展、市			
	民活動団体企画展など			

【エコカフェ・情報ゾーンの機能と空間利用】

	エコカフェ・情報ゾーン		空間利用(例)		
\setminus	(旧事務所棟1階)				
	> エコカフェ		・エコを通じて人事・世代・情報交換の場		
	エコカフェ・		・エコについての相談・支援		
V	情報ゾーン		・エコ講座、発表の場		
N			・エコクッキング、食品ロス		
1	'>	情報コーナー	・環境に関する情報		
1	スタディルーム		・エコプラザの活動、市民活動団体などの支援		
			・エコ講座、発表の場		
			・市の環境啓発事業展開		
	多目的トイレ、授乳室		・多目的トイレにはベビーベット、ベビーチェアー		
			を設置		
			・授乳室には流し、ポットを設置		
	事務所スペース		・運営事業者の事務スペース		

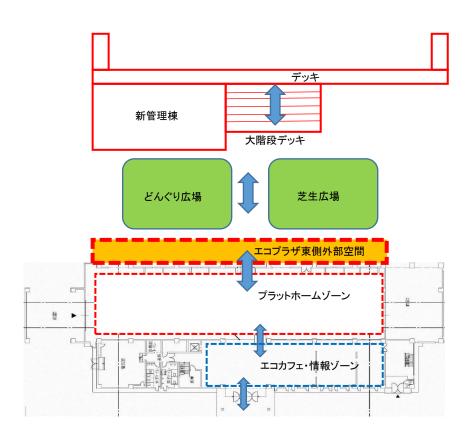
(2) エコプラザ(仮称)2階の機能と空間利用イメージ

・アーカイブ・市環境啓発ゾーンはアーカイブコーナーと市環境啓発部門で構成する。市環境啓発部門 裏手に事務所バックヤードスペースを確保する。



(3) プラットホームゾーンと東側外部空間との関係性

- ・プラットホームゾーン東側外部は芝生広場、クリーンセンター大階段デッキと連続しており、東側外 部空間もエコプラザのフィールドとなる。またプラットホームゾーンと東側外部空間とも連続してい る。
- ・東側外部空間では外部デッキを整備し、緑を感じる憩いの場となる。
- ・緑、水循環、エネルギーが東側外部空間で体感できる仕組みをつくる。



【プログラムと利用空間、運営主体者イメージ】

環境テーマ	伝えたいこと(例)	伝えるためのプログラ(例)	主な利用空間	顔が見える運営に必要な要素(例)	
全般②	全てのプログラムを武蔵野らしくする。	作戦会議	エコカフェ スタディルーム	アート展 開とプロセスデザイン デザインプロ集団②	
全体①	広い視野で"ワケ"を知る テーマの組み合わせ 気づき、つながり、広がり、循環 驚きと"なぜ"という疑問	体験、連続講座、フィールドワーク ワークショップ 高校生などに向けた科学的な学び、 実験	エコカフェ スタディルーム ものづくり工房	コーディネートカ コミュニケーションカ 大学・企業・農家など様々な方を まとめるカ フットワークの良さ	
環境全般①	市内だけでなく、他市、地域、山などといった 広域・流域との連携	水と緑の研究会 山梨などの水源巡り 他自治体と連携した講座(間伐材・ 森の話を聞ける講座など) 千川上水と五日市街道の雑木林を 歩く	エコカフェ ↓ フィールドワーク		
全般③	『1 人で悩まないで』 例えば、すてたいけどすてられない物などの悩 みを他者と共有し、解決の糸口をつかんだ り、共有することで新たな活動を生み出す。	もやもやカフェ	フリースペース また は エコカフェ (仕切りのない空間)	アーティスト性、学生 専門家、企業タイアップ② ● アイディアを形に仕向けるファシリテー	
全般 ③	『専門的な環境の基礎知識を学ぶ』 SDGs など、企業でも環境に関する知識が 求められている。働き方改革で、仕事以外 の時間の確保がしやすくなってきていることも 踏まえ、社会人に環境の基礎知識を伝え る。	大人(特に文系)のための環境連 続講座(オープンカレッジ的なもの)	エコカフェ スタディルーム	 ター① 夕一① 支配人を置く③ 【支配人の人物像】 ・フットワークが軽い人 ・地域とつながれる人 	
全般 ③	『地球視点』 普段は自分の身の周りのことしか見えない が、ものがどこからくるのか、産地の環境(自 然環境、労働環境等)など地球規模の視 点で生活を見直す。	みんなで展示をつくる 子ども、大人、企業、専門家など 色々なレベルの展示 親子で夏休みの宿題もいいかも?	フリースペース	・まきこみ力のある人 ・聴く耳をもつ人 ・出てきたアイディアを形にできる人 ・直営(嘱託でも) ●企業からの出向先③ ●こんなスタッフがいるとよい③ ・専門的な知識がある(適確に相談窓口を案内してくれる) ・コーディネーター(3人以上必要) ・おしゃべりなおばさん(交流を促す) ・外へつないでくれる(交流を促す) ・SNSをマメに更新する(情報発信)	
ごみ・資源 食品ロス① ごみ・資源 ②	ごみは資源になる 分別は良い資源にするため 循環させることができること 食べるものの大切さ 気軽に楽しみながらできる!	もったいないプロジェクト ごみの展開・分別調査 バイオマス研究、エネルギーづくり たい肥化と野菜づくり 手打ちそばができるまでを知る(作る 大変さを知るため) 生ごみ処理のレクチャー	相談コーナー プラットホーム クリーンセンター屋上 ベジタブルガーデン キッチン		

環境テーマ	伝えたいこと(例)	伝えるためのプログラ(例)	主な利用空間	顔が見える運営に必要な要素(例)
ごみ・資源 ②		廃材の提供 小学校の図工の授業では、廃材を 工作の材料にしているため、教材とし て提供する。	ものづくり工房	●運営の視点③ ソーシャルインパクト 市民生活への波及効果を踏まえて、定 量的に施設を評価、エコブラザ独自の
ごみ③	『もったいない精神』 使い捨てしない、よい物を長く大切に使う。	直し方を学ぶ、市民同士教え合う。 (もくもくと作業するのではなく、交流 がうまれる仕掛けが必要) ものづくり工房利用者講習会(工具 の使い方などを学ぶ) 直すのに必要な部材(パーツ)のストック。 部材(パーツ)をストックするために、 廃材を解体・分別する。 包丁研ぎができる。	ものづくり工房 · ス トックヤード	目標・指標を掲げる。 例えば・・・ ごみ減 → ごみ処理経費削減 元気な高齢者が増える → 医療費削 減 ●市民も運営側に③ 利用者と運営者を明確に区分 せず、利用者も運営に携わり、施設に 関われるような仕組みがあるとよい。 ●参考事例③
食品ロス②	もったいない! どうしたら食品ロスがなくなるか。	食べ物かえっこ 眠っている食材を持ち寄って、活用術 を学んだり、ほしい人に提供したりす る。	エコカフェ フリースペース	・けやきコミセン だれでも(市民でなくても)参加できる。だれかが何かをやりたいと言えば、とり あえずやってみることができる。
農・食文化 からESD へ①	種まきから収穫まで体験することでつながりを 学ぶ 収穫したもので何ができるのか楽しみを知る 日本の発酵文化を知る(カビなど)	梅や夏みかんの収穫体験とシロップ・ ジャム・酒づくり 地域にある食べ物のマップづくり 味噌玉づくり	エコカフェ・ものづくり 工房(植栽に梅や夏 みかんを植える→収 穫→キッチンで調理、 試食)	・アーツ千代田 3331 地域となにかやることを条件に事業者を 公募しており、地域とよいつながりができ ている。
緑・農地③	『農地の大切さ・おいしい食・地産地消』 法制度の影響もあり、農地の宅地化がますます進むことが懸念されるため、農地を保全するために、農地の大切さを伝えていく。	地元野菜直売所 まちなか農家プログラム(三鷹市) の武蔵野市版 エコクッキング 植物・野菜工場(水耕栽培の実 験)	エコカフェ(キッチン) フリースペース ものづくり工房	
水循環、 緑、水と文 化①	武蔵野市の成り立ち、江戸時代との比較 生命と水・命 地下水を飲んでいること、湧水がなくなること	地図づくり、図鑑づくり クイズ、スタンプラリー 湧水巡り、井戸探検隊 水車の設置	フィールドワーク+ブレ ストをエコカフェ (相談コーナー)で行う	

環境テーマ	伝えたいこと(例)	伝えるためのプログラ(例)	主な利用空間	顔が見える運営に必要な要素(例)
水循環②	雨を楽しむ。	雨とアート 防水スプレーで地面に絵を描き、水を かけると絵が浮かび上がる。 貯留槽を 見えるように設置し、 貯めた水を利用 しても良い。	北側外部ヤード	
水循環②	浸水被害·対策	アスファルトや土、芝生など様々なも のに水をかけて、どれだけ水が浸透す るか実験する。	東側外部空間	
水循環②		雨水洗濯	芝生広場	
緑②	育てる喜び	シードバンク		
緑②	植物を知る 名前の由来や木の歴史など、ストーリーを知 る。	樹名板 (多摩産材) →個人宅にも 配布する。 名前の由来なども紹介する。	ものづくり工房	
緑②	武蔵野市民は緑が好き!	市民の森 庭の木を寄付する。 その木の歴史・ストーリーを伝える。	東側外部空間	
緑②	緑の循環 落葉・剪定枝の利用 (背景:落葉を気にして庭の木を切ってし まう→活用できないか)	灰の研究所 落葉・枝の文化的利用(茶道で灰 を利用することなど)	ものづくり工房	
生物多様性 地球温暖 化①	植生の違い、土の違い、外来種の多い現状なぜ外来種が問題になるのか 温暖化の影響と生物の関係(セミの羽化が 早いなど)	観察、採取、身近な発見→探求に つなげる エコツーリズム・ビオトープコンクール	クリーンセンターリサ イクルガーデン 芝生広場、フィールド ワーク	
生物多様性③	『メダカを放流しないで』 家庭で飼育されているメダカの多くは外来種 である。外来生物を放ってはいけないことを 伝える。	家庭で飼育しきれなくなってしまったメ ダカなどを引き取る。 エコプラザに大きな水槽を置き、そこに 放し、欲しい人が持ち帰る。	東側外部空間	
エネルギー ×防災①	自然エネルギーと防災の視点 地産地消ができていない	太陽光街灯・自動販売機 太陽光パネルを防災の視点で設置 する	東側外部空間屋上	
エネルギー ×住まい①	エコ・省エネとの関係	住宅の断熱材の展示	フリースペース	