

「武蔵野アール・ブリュット2020」報告

- 1 開催日時 【美術館展示】 令和2年7月17日（金）
～26日（日）

【新型コロナウイルス感染症対策のため
中止】

【Facebook配信】 令和2年10月14日（水）
より令和3年2月19日（金）まで配信

- 2 主催 武蔵野アール・ブリュット実行委員会
(以下「実行委員会」という)

武蔵野市 (以下「市」という)

公益財団法人武蔵野文化事業団 (以下「文化事業団」という)



3 実施内容

「武蔵野アール・ブリュット2020 ヒトが表現するということ、再び」

武蔵野アール・ブリュット2020は、第1回の2017年以来となる公募展として実施した。当初は、7月に吉祥寺美術館（以下「美術館」という）を会場に開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染症により開催を中止、応募いただいた作品の活用について、実行委員会で検討し、Facebookを活用し、配信を行った。

(1) 公募の状況

障害のあるなしに関わらず、表現したい気持ちが自由に表れた作品、様々な熱量を感じられるような新しい作品を募集し、市ゆかりの方々から応募いただいた。

- ・募集期間 令和2年3月1日（日）～15日（日）。

3月2日（月）以降、新型コロナウイルス感染拡大防止対策により美術館は臨時閉館となったため、周知、応募状況を鑑みて、締切日を3月31日（火）まで延長した。

- ・応募数 123点

(2) 審査

- ・審査日 令和2年4月4日（土）午後1時30分から5時まで

- ・会場 武蔵野市民文化会館 会議室

- ・審査員 坂口寛敏氏（東京藝術大学名誉教授、文化事業団理事）

西村陽平氏（日本女子大学名誉教授、美術家）

内田あぐり氏（武蔵野美術大学教授）

- ・審査方法 対面及びWEB審査

*コロナウイルス感染拡大防止対応から、西村氏、内田氏は写真にて審査。事務局よりメールで事前に送った資料をもとに審査を行った。

- ・審査結果 応募作123点全作品の通過が決定

※ 当初は、現物による二次審査を予定していたが、コロナウイルス感染症による集合や移動の困難などを鑑み、一次審査のみとした。

(3) 展示・WEB配信について

- ・美術館での展示、イベント、会期前後に市内各所でパネル展示を予定していたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

応募いただいた作品の活用について、実行委員会で検討し、Facebookを活用した方式で配信した。

123点の応募作品のうち、WEB 投稿について了解いただいた作品（115点）について、10月14日（水）以降、実行委員会Facebookにおいて2月19日（金）まで毎日1作品ずつ紹介。審査員による総評を同Facebookと美術館ホームページに掲載した。

なお、Facebook「写真」の「すべて見る」をクリックすると作品を一覧で見ることができ、作品を選んでクリックすると投稿記事の内容も確認できる。

- ・2月19日（金）配信完了をもって、「武蔵野アール・ブリュット2020 ヒトが表現するということ、再び」の終了とする旨令和3年1月28日開催実行委員会で決定した。
- ・Facebook「いいね！」の数値、フォロワーの数値の増加があった。

期間：10月14日→2月19日

「いいね！」：259→294

フォロワー：293→338

4 武蔵野アール・ブリュット実行委員会（敬称略）

(1) 実行委員会名簿

氏 名	所 属 等	備考
ウラベ ノリコ	むさしの絵画クラブ	
唐澤 啓一	社会福祉法人 武蔵野千川福祉会	
川村 陶子	成蹊大学文学部教授	
指田 ふみ	アトリエいまじなしおん	ポスター等デザイン
中西 信介	まちの保育園吉祥寺コミュニティコーディネーター	副委員長
藤本 和子	アートギャラリー絵の具箱	
森 新太郎	NPO 法人 MEW	委員長
柳 亮一郎	社会福祉法人 武蔵野	

(2) アドバイザーチーム（スーパーバイザー）

坂口 寛敏	文化事業団理事/東京藝術大学名誉教授	審査委員
三友 周太	Artist/pharmacist	監修
酒井 陽子	ボランティアセンター武蔵野/NPO 法人ペピータ	

(3) 実行委員会開催記録

委員会	日時	会場	内容
第1回	令和元年10月11日(金) 18:30～	芸能劇場 小ホール	実行委員自己紹介、委員長・副委員長選任、2020展の概要、コンセプト等
第2回	令和元年11月7日(木) 18:30～	かたらいの道 市民スペース	募集要項、スケジュール、デザイン案等
第3回	令和元年11月26日(火) 18:30～	かたらいの道 市民スペース	公募審査、スケジュール、募集要項デザイン案等
第4回	令和元年12月9日(月) 18:30～	かたらいの道 市民スペース	公募展チラシデザイン、内容、イベント、成蹊大学ボランティア活動について等
第5回	令和2年2月3日(月) 18:30～	芸能劇場 小ホール	イベントについて、展示期間中における実行委員の対応、ボランティア活動の対応、作品決定後のポスター、チラシ作成等の検討について
第6回	令和2年3月22日(日) ～31日(火)	WEB(メール)	一次審査、スケジュール、イベント提案事項、ポスター、チラシ、小冊子の作成について等
第7回	令和2年5月29日(金) ～6月2日(火)	WEB(メール)	「武蔵野アール・ブリュット2020」公募展開催の可否について、今後の展開について
第8回	令和2年7月30日(木) ～8月31日(月)	WEB(メール)	「武蔵野アール・ブリュット2020」公募作品のWEB等を利用した活用について
第9回	令和3年1月28日(木)	WEB(リモート 会議)	「武蔵野アール・ブリュット2020」の終了について、2021に向けた内容について