

気軽にベートーヴェンの名曲を

ロータス弦楽四重奏団

ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲連続演奏会

クラシック音楽の本場ドイツで25年間活躍！
世界が認める四重奏団による“感動のベートーヴェン”



出演 ロータス弦楽四重奏団

小林幸子(第1バイオリン) マティアス・ノインドルフ(第2バイオリン)
山崎 智子(ピオラ) 齋藤 千尋(チェロ)

プログラム

第1回

3月20日(火) 午後7時開演

ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲第12番、第13番、
大フーガ 変ロ長調

第2回

3月21日(水・祝) 午後2時開演

メンデルスゾーン:

弦楽四重奏曲第2番

～ベートーヴェンへのオマージュ～

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第15番

第3回

3月21日(水・祝) 午後7時開演

ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲第16番、第14番

*曲目は予告なく変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください

全2日・3公演

2018年3月20日(火) 午後7時開演

3月21日(水・祝) 午後2時/7時開演

全席指定

一般
友の会

1回券 3公演セット券

2000円 5400円

1800円 4800円

会場

武蔵野市民文化会館 小ホール (中町3-9-11)

一大ブームを巻き起こした、人類の歌声の至宝

“究極の癒やしの音楽”

ブルガリアン・ヴォイス アンジェリテ

「この惑星で最も美しい音楽」と評された、神秘のアカペラ。
世界を魅了したブルガリア最高峰の合唱団、20年ぶりに来日!



2018年1月26日(金) 午後7時開演

全席指定

一般 5000円
友の会 4500円

会場

武蔵野市民文化会館 大ホール (中町3-9-11)

*電話・窓口予約の場合、アルテ友の会に同時入会可能です(年会費1000円)

公益財団法人 武蔵野文化事業団

●チケットのお申し込み

☎0422-54-2011

または、インターネットで

●チケット取り扱い窓口

- 武蔵野市民文化会館
- 武蔵野スイングホール
- 武蔵境市政センター

ホームページ <http://www.musashino-culture.or.jp>

ツイッター https://twitter.com/musashino_bunka

フェイスブック <https://www.facebook.com/MusashinoCulture>

●武蔵野芸能劇場

●吉祥寺シアター

●中央市政センター

●武蔵野公会堂

●吉祥寺市政センター

中澤弘光

明治末～大正

〈出版の美術〉とスケッチ

■会期＝

2018年1月13日(土)
～2月25日(日)

休館日＝1月31日(水)、2月21日(水)



『山の湯』(1913年)



絵葉書『美人と感覚』より『嗅・女学生』(寸美会・1905年)

洋画家・中澤弘光(1874～1964)は、黒田清輝に師事し、東京美術学校西洋画科を卒業した後、文展・帝展といった官設美術展覧会を舞台に活躍を続けた一方、文芸雑誌の表紙や挿絵、絵葉書のデザイン、与謝野晶子の著作本などの豪華装丁など、膨大な数の〈出版の美術〉にもその腕を発揮した人物です。本展では、特に明治・大正期における、弘光のデザイナーや挿絵画家としての側面に焦点を当て、装丁本・下絵・スケッチなど200点以上の展示品により、その知られざる仕事を振り返ります。



与謝野晶子著『新説源氏物語』上巻(金尾文淵堂・1912年)



『新小説』19年4巻表紙(春陽堂・1914年)



『新小説』19年4巻表紙下図(1914年)



武蔵野市立吉祥寺美術館

〒180-0004 武蔵野市吉祥寺本町1-8-16 コピス吉祥寺A館7階 ☎0422-22-0385
ホームページ http://www.musashino-culture.or.jp/a_museum/
ツイッター https://twitter.com/kichi_museum
フェイスブック <https://www.facebook.com/KichijojiMuseum>

開館時間：午前10時～午後7時30分

休館日：毎月最終水曜日

年末年始、展示替えおよび特別整理期間

入館料：●企画展 一般300円 中高生100円 (小学生以下・65歳以上・
●常設展(記念室) 一律100円 障がい者の方は無料)

交通案内：JR、京王井の頭線「吉祥寺駅」下車 北口より徒歩3分