

# 武蔵野市文化振興基本方針の体系と視点(論点)の対照

## ■文化振興によって実現したいまちの姿

- 武蔵野市が文化振興に取り組むにあたっての基本的な考え方として、**文化によって実現したいまちの姿**を示します。
- 文化によって実現したいまちの姿は、今後、市において取り組む文化に関わる**施策・事業すべてが目指すべき理念**として掲げるものです。
- 文化施策に関わる市民活動推進課や生涯学習スポーツ課、文化事業団だけでなく、日頃文化施策とは直接関わりの部課が文化を取り入れた事業を行う場合にも参照されるものとなると考えます。
- さらに市民や民間事業者が文化に取り組む際や、市や文化事業団との連携のガイドラインとしていただけるとよいと考えます。

### 関連する策定委員会での意見

◎他自治体と代替可能なものではない「武蔵野らしさ」について議論することになると思う。そのためには自分たちが目指したいまちや住みたいまちを議論し、そこにあるとよい文化を話せるとよい。

上記の意見にあった「自分たちが目指したいまちや住みたいまち」として、文化振興の大きな目標として示したいと考えます。

### 【課題や策定委員会での意見】

- 武蔵野市では、文化事業団を中心として充実した文化事業を行ってきましたが、事業を実施する上で共有する方向性や目標が設定されているとは言えない状況です。
- また、文化施設も三層構造の考え方に基づいて整備し、ホール、美術館、劇場など十分な環境を有しています。ただ、建設時には個々の施設の整備意図はありましたが、総合的な方向性や運営方針、今後の整備方針があるとは言えない状況です。

## ■重点方針

第1回委員会にて示した3つの視点に関連づけながら重点方針を導き出していきたいと考えています。今後の議論や市内での文化に関する取組を取り入れながら重点方針として追加していきます。本資料の【課題や策定委員会での意見】での◎は策定委員会でいただいた意見、○は事務局における課題認識を示します。

### 【施策に関する重点方針】

- 視点「文化に関する施策の方向性やあり方」にかかわる議論から重点方針が導き出されると想定しています。事業自体の方針のみならず、他分野での文化の取り入れ方についても方針を示したいと考えます。

#### 重点方針

課題や意見から重点方針を導き出します。

#### 【課題や策定委員会での意見】

○鑑賞機会は十分に提供してきたが、アウトリーチなど、体験や創作の機会提供は十分とは言えない。

#### 【課題や策定委員会での意見】

◎子どもがやりたいことを自由にできる場所や機会はない。そのような場について議論したい。  
◎子どもが自分なりに思い切り取り組み、「自分事」として文化をとらえられるようになるとよい。

#### 【課題や策定委員会での意見】

◎高齢者は遠くまで行けないので、市内で文化的な潤いを感じたいというところもあるだろう。

#### 【課題や策定委員会での意見】

○高齢者や障害者に関する計画に文化の体験に関する施策が位置づけられている。こうした、他分野への波及効果も考えていきたい。

#### 【課題や策定委員会での意見】

◎これまで市の事業は関心のある人を対象としてきたと思うが、これまで視野に入っていなかった人をフォローしていくことは大事だ。

#### 【課題や策定委員会での意見】

◎武蔵野市の立地や交通アクセス、また文化施設の整備状況から考えると、市内にかぎらず、周辺自治体を含んだ広域的な文化振興を検討してはどうか。

### 【文化施設に関する重点方針】

- 視点「市立施設(特に劇場・ホールなど文化施設)の役割」にかかわる議論から重点方針が導き出されると想定しています。特に、公共施設マネジメントを進めるなかで、文化施設を再整備するにあたっての考え方や視点を示したいと考えます。

#### 重点方針

課題や意見から重点方針を導き出します。

#### 【課題や策定委員会での意見】

○文化施設は充実しており、個々の施設の整備意図はありますが、総合的な方向性や運営方針があるとは言えない。

### 【文化の担い手に関する重点方針】

- 視点「文化振興の担い手となる主体の範囲や役割」にかかわる議論から重点方針が導き出されると想定しています。

#### 重点方針

課題や意見から重点方針を導き出します。

#### 【課題や策定委員会での意見】

○文化事業団を中心として充実した文化事業を行ってきたが、共有すべき方向性や目標が設定されていたわけではない。

#### 【課題や策定委員会での意見】

○市民が鑑賞者となる事業は十分に行ってきたと考えるが、今後は、市民が主体となり、文化を創造していくための支援を、充実・深化させて行っていきたいと考えます。

#### 重点方針

#### 重点方針

#### 重点方針

#### 重点方針

#### 重点方針

これからの策定委員会での議論から、重点方針を導き出していくようにします。場合によっては上記の3つの分類以外のものもあり得ると考えます。