

文化に関する市民アンケート調査

日頃より、市政にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

武蔵野市では、「武蔵野市文化振興基本方針（仮称）」の策定を計画しています。その策定にあたり、市民の皆様による文化的な体験・活動の実態や文化施策等に対する考えをお聞きし、方針へと反映するためのアンケートを実施します。

本調査は、無作為に抽出した武蔵野市にお住まいの18歳以上の方（平成28年11月1日現在武蔵野市に住民登録のある方）2,000名を対象としています。

調査は無記名で行い、結果は統計的に処理いたしますので、個人のお名前や回答内容が外部に漏れることはありません。

ご多忙とは存じますが、本調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

回答にあたってのお願い

1. アンケートは、封筒の宛名のご本人が回答ください。なお、ご本人が記入できない場合は、ご家族の方などがご本人のお考えを聞きながら記入ください。
2. 記入は、同封のボールペンをお使いください。
3. 回答は、あてはまる選択肢の番号に○をつけてください。（○は1つ）（○はいくつでも）のように指定されている通り○をつけてください。
4. 「その他」など、選択肢に（ ）がついているものを選んだ場合は、（ ）の中にその内容を具体的に記入してください。

回答したアンケートは、同封の返信用封筒に入れて、**12月12日（月）まで**にポストにご投函ください（切手を貼る必要はありません）。なお、調査の内容などについて、分からないことがありましたら、ご連絡ください。

【問い合わせ先】 武蔵野市市民部市民活動推進課コミュニティ推進係
電話 0422（60）1831

平成28年11月
武蔵野市市民部市民活動推進課
コミュニティ推進係

あなたの文化的な体験や活動についておたずねします

問1 あなたは、芸術の鑑賞や創作などの文化的な体験や活動に関心を持っていますか。(○は1つ)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 関心がある | 2 どちらかというに関心がある |
| 3 どちらかというに関心がない | 4 関心がない |

問2 あなたが、問1のように回答する理由は何ですか。ご自由にお書きください。

問3 あなたは、過去1年間で文化的な催しや物事を鑑賞しましたか。鑑賞した分野をすべて選択してください。(○はいくつでも)

※テレビやパソコン、CD・DVDなどでの鑑賞や読書は除きます。

- | |
|--|
| 1 音楽(オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱、ポップス、ジャズ、ロックなど) |
| 2 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など)、デザイン |
| 3 映画(アニメーションを含む) |
| 4 演劇(ミュージカルを含む)、舞踊(バレエ、ダンスなど) |
| 5 華道、書道、盆栽などの生活文化 |
| 6 文芸(文学館等での展示、作家の講演など) |
| 7 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談など) |
| 8 歴史的な街並み、文化財、遺跡などの展示・ツアー |
| 9 その他 () |
| 10 鑑賞したかったが、できなかった ⇒ 問7へ |
| 11 鑑賞しなかった ⇒ 問8へ |

問4 問3で「1」～「9」を選択した方におうかがいします。

過去1年間において、あなたは、どのような場所で鑑賞することが多かったですか。最もよく利用した場所を1か所だけ選択してください。(○は1つ)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 市内の公立施設 | 2 市内のその他の場所 |
| 3 武蔵野市外 | |

※選択肢「1 市内の公立施設」は、以下の施設を指します。

武蔵野市民文化会館、武蔵野芸能劇場、武蔵野公会堂、武蔵野スイングホール
 吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター、武蔵野ふるさと歴史館、武蔵野市民会館
 武蔵野プレイス、中央図書館、吉祥寺図書館、各地区コミュニティセンター

問5 問3で「1」～「9」を選択した方におうかがいします。

あなたが、文化的な催しや物事を鑑賞する主な理由は何ですか。(○は3つまで)

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1 見聞を広め、知識・教養を高めるため | 2 自分の楽しみのために |
| 3 プログラムに関心があったから | 4 好きな作家・作品だったから |
| 5 身近に催し等が開催され、行きやすいから | 6 生きがいを見つけるため |
| 7 余暇を有意義に過ごすため | 8 自分の活動に参考になるため |
| 9 出演者・関係者が知り合いのため | 10 家族・友人に誘われたため |
| 11 テレビ・雑誌等で取り上げられたため | |
| 12 その他 () | |

問6 問3で「1」～「9」を選択した方におうかがいします。
あなたは、過去1年間における鑑賞活動全般について満足していますか。(〇は1つ)

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 満足している | 2 どちらかという満足している |
| 3 あまり満足していない | 4 満足していない |

問7 問3で「10 鑑賞したかったが、できなかった」を選択した方におうかがいします。
あなたは、どのような条件があれば文化的な催しや物事を、鑑賞するようになると思いますか。(〇はいくつでも)

- | |
|----------------------|
| 1 参加しやすい時間に催しが開催される |
| 2 手ごろな価格で鑑賞ができる |
| 3 身近な場所で催しが行われる |
| 4 催しに関する情報が得やすい |
| 5 鑑賞する際の楽しみ方を教えてもらえる |
| 6 一緒に鑑賞する仲間がいる |
| 7 託児サービスが利用できる |
| 8 子どもと一緒に鑑賞することができる |
| 9 介護・看護のサービスを利用できる |
| 10 その他 () |

問8 問3で「11 鑑賞しなかった」を選択した方におうかがいします。
あなたが鑑賞しなかった理由は何ですか。(〇はいくつでも)

- | |
|-------------------------------|
| 1 スポーツなど、文化とは異なることに時間を使っている |
| 2 鑑賞することにお金を払おうと思えない |
| 3 鑑賞しようと思う作家や作品がない |
| 4 本やCD、DVDで十分なので、生で鑑賞しようと思わない |
| 5 関心をひく催し物が行われない |
| 6 催しに関する情報を目にする機会がない |
| 7 どのように楽しんでよいのか分からない |
| 8 何を鑑賞してよいのか分からない |
| 9 催しが行われる場所へのアクセスが悪い |
| 10 健康上、鑑賞に出かけることができない |
| 11 鑑賞することが生活などに役に立つと思わない |
| 12 その他 () |

問9 あなたは、創作や公演・イベント等に関係する文化的な活動を行っていますか。行っているものすべてに○をつけてください。(○はいくつでも)

※学校での授業や生涯学習講座、ワークショップでの体験は除きますが、習い事や学校での部活動、サークル活動、ボランティアでの活動は含みます。

※職業として活動をされている場合も含みます。

- 1 文芸（詩・俳句の創作、文芸誌・ミニコミ誌の執筆・編集・発行も含む）
- 2 クラシック音楽の演奏
- 3 ポップス、ジャズ、ロック等の演奏・制作
- 4 合唱、歌唱
- 5 美術（絵画、彫刻、陶芸など）の制作
- 6 写真撮影（作品など、公開・発表するものに限る）
- 7 映像制作（映画、アニメーション、動画投稿など）
- 8 演劇（ミュージカルを含む）
- 9 舞踊（バレエ、ダンス、日本舞踊など）
- 10 華道、茶道、書道、盆栽などの生活文化
- 11 古典芸能（歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽）
- 12 その他の芸能（講談、落語、浪曲、漫才、漫談）
- 13 デザイン（グラフィックデザイン、プロダクトデザインなど）
- 14 歴史的な街並み、文化財、遺跡などの保存活動
- 15 アートイベント、音楽イベント等
- 16 その他（)
- 17 過去に活動していたが、いまはやっていない ⇒問12へ
- 18 活動したことはない ⇒問13へ

問10 問9で「1」～「16」を選択した方におうかがいます。

あなたは、その活動をどのようなかたちで行っていますか。(○は1つ)

- 1 アーティスト・作家として
- 2 クリエイティブ職として
- 3 教室・団体等の主宰者、指導者として
- 4 ボランティア活動として
- 5 趣味やグループ活動として
- 6 その他（)

問10-1 問10で「3」「4」「5」を選択した方におうかがいします。

あなたが活動する上で困っていることは何ですか。(○はいくつでも)

- 1 活動のための資金が不足している
- 2 身近に練習する施設が少ない
- 3 市内の公立施設の予約手続きが不便
- 4 一緒に活動する仲間が少ない(減っている)
- 5 活動を指導する人材がない
- 6 発表する場・機会が少ない
- 7 身近に発表に適切な規模の施設がない
- 8 活動をPR・周知する場や機会が少ない
- 9 同じ活動をする人・グループと交流の機会が少ない
- 10 仕事や学業で時間が取れない
- 11 子育てや介護・看護で時間が取れない
- 12 その他（)
- 13 特に困っていることはない

問10-2 問10で「3」「4」「5」を選択した方におうかがいします。

あなたは、どのような場所で、問9で選択した文化的な活動を行うことが多いですか。最もよく利用する場所を1か所だけ選択してください。(○は1つ)

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1 市内の公立施設 | 2 市内のその他の場所 (自宅を含む) |
| 3 武蔵野市外 | |

※選択肢「1 市内の公立施設」は、以下の施設を指します。

武蔵野市民文化会館、武蔵野芸能劇場、武蔵野公会堂、武蔵野スイングホール
吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター、武蔵野ふるさと歴史館、武蔵野市民会館
武蔵野プレイス、中央図書館、吉祥寺図書館、各地区コミュニティセンター
かたらいの道市民スペース、武蔵野総合体育館

問11 問9で「1」～「16」を選択した方におうかがいします。

あなたが、問9で選択した活動をはじめたきっかけは何ですか。(○はいくつでも)

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 趣味を持ちたかったから | 2 余暇を充実させたかったから |
| 3 友人・仲間をつくりたかったから | 4 親や兄弟姉妹、友人・知人などの影響 |
| 5 学校の授業や部活動の影響 | 6 展覧会や公演、講座等を受講した影響 |
| 7 好きな作品・楽曲、作家の影響 | 8 テレビ・映画の影響 |
| 9 その他 () | |

問12 問9で「17 過去に活動していたが、いまはやっていない」を選択した方におうかがいします。

あなたが、問9で選択した文化的な活動を止めた理由は何ですか。(○はいくつでも)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1 活動にかかる費用が高かった | 2 文化的な活動以外にやりたい活動を見つけた |
| 3 身近に活動するための施設がなかった | 4 身近に希望する教室・講座がなかった |
| 5 一緒に活動する仲間やサークルがなかった | 6 発表する機会がなかった |
| 7 やりがいを感じなかった | 8 活動を楽しいと思わなかった |
| 9 仕事や学業で時間が取れなかった | 10 子育てや介護・看護で時間が取れなかった |
| 11 その他 () | |

問13 問9で「18 活動したことはない」を選択した方におうかがいします。

あなたが、文化的な活動をしたことがない理由は何ですか。(○はいくつでも)

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 活動のために費用がかかる | 2 自分には難しいイメージがある |
| 3 身近に教室や講座がない | 4 気軽にやってみる機会がない |
| 5 活動に関する情報が得られない | 6 一緒に活動する仲間やサークルがない |
| 7 仕事や学業で時間が取れない | 8 子育てや介護・看護で時間が取れない |
| 9 鑑賞で十分だと思っている | 10 文化に関心がない |
| 11 その他 () | |

武蔵野市についておたずねします

問14 あなたは、武蔵野市に住んでいて、選択肢1～16のうち、市のイメージとして実感することはありますか。実感することにすべて○をつけてください。(○はいくつでも)

1 身近に美術を楽しめるまち	2 身近に音楽を楽しめるまち
3 歴史や伝統を感じられるまち	4 新しい価値観に触れられるまち
5 知る人ぞ知る店やスポットのあるまち	6 様々な食を楽しめるまち
7 自分の居場所を見出せるまち	8 人と出会うチャンスがあるまち
9 多様な住民が住むまち	10 創造的な市民が多く住むまち
11 地域にコミュニティが根付くまち	12 障害者・高齢者にやさしいまち
13 地域のイベント・祭が盛んなまち	14 美しい景観・街並みのあるまち
15 都会的な喧騒が心地よいまち	16 身近に自然を感じられるまち

問15 あなたは、武蔵野市が文化的なまちであるためには、どのようなまちであることが必要だと思いますか。(○は3つまで)

1 美術や音楽を身近に鑑賞・活動できる場所があること
2 新しい文化に触れられる場所があること
3 伝統的な文化が大切にされ、継承されていること
4 自分好みのお店やスポットがあること
5 アーティストやクリエイターなど、創造的な市民・来街者がいること
6 多様なバックグラウンドを持つ市民を受け容れ、共生すること
7 地域コミュニティの活動が活発で、引き継がれていくこと
8 子どもが文化に触れ、心豊かに成長すること
9 高齢者や障害者も垣根なく、安心して豊かに暮らせること
10 身近に自然・歴史が感じられ、市民が大切にしていること
11 その他 ()

問16 あなたが考える、武蔵野市の文化的な魅力は何ですか。場所（施設やまちなかのスポット）、イベント・活動、人物などの具体的な名称を記入ください。また、その他として街並みや景観、まちや人の雰囲気なども記入ください。(数はいくつでも)

分類	名称など
場所	
イベント・活動	
人物	
その他	

武蔵野市の文化施設についておたずねします

問17 あなたは、次の施設①～⑮の市の文化施設を利用したことはありますか。各項目について「1」「2」のどちらかを選択してください。「2」を選んだ場合、その理由について、施設ごとに「ア」～「オ」のなかから、2つまで選択してください。

施 設	利用状況		利用したことのない理由				
	利用したことがある	利用したことはない	施設の存在やサービスを知らない	施設、サービス、時間、料金等に不満がある	他の自治体や国・都の施設を利用している	民間の類似施設を利用している	利用する必要・機会がない
① 武蔵野市民文化会館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
② 武蔵野芸能劇場	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
③ 武蔵野公会堂	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
④ 武蔵野スイングホール	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑤ 吉祥寺美術館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑥ 松露庵	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑦ 吉祥寺シアター	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑧ 武蔵野ふるさと歴史館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑨ 武蔵野市民会館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑩ 武蔵野プレイス	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑪ 中央図書館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑫ 吉祥寺図書館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑬ 各地区コミュニティセンター	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑭ かたらいの道市民スペース	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ
⑮ 武蔵野総合体育館	1	2	ア	イ	ウ	エ	オ

問18 あなたは、武蔵野市に、どのような特徴を持った施設があるとよいと思いますか。
(○は3つまで)

1 身近に文化に触れられる施設	2 新しい文化に触れられる施設
3 子どもが文化に触れられる施設	4 市民の文化活動の拠点となる施設
5 市民の憩いの場となる施設	6 多くの市民が一堂に集会できる施設
7 地域コミュニティを形成・維持する施設	8 他の自治体にはないユニークな施設
9 市の文化的なシンボルとなる施設	10 市外から多くの人々が訪れる施設
11 その他 ()	

問19 あなたが、武蔵野市が文化的なまちであるために市の文化施設で行ってほしいと思う事業は何ですか。(〇はいくつでも)

- 1 一流のアーティストや作家を招いた芸術性の高い事業
- 2 新しい文化や考え方に触れることのできる事業
- 3 市外からも多くの人を訪れるような集客力のある事業
- 4 伝統的な文化に触れることのできる事業
- 5 若いアーティストや作家の育成
- 6 市内在住のアーティストや作家との連携
- 7 市内で活動する団体や個人への支援
- 8 市民と一緒に企画・実施する事業
- 9 子どもが鑑賞や文化的な体験ができる事業
- 10 障害者や高齢者も参加しやすい事業
- 11 経済的に恵まれていない人も鑑賞しやすい事業
- 12 学校やコミュニティセンター等に出張して行う地域連携事業
- 13 その他 ()
- 14 特になし

武蔵野市の文化振興についておたずねします

問20 一般的に考えて、武蔵野市が文化的なまちであるために市民自身が行うとよいと思うことは何ですか。(〇はいくつでも)

- 1 市内で行われている催しを鑑賞・体験する
- 2 サークル活動や趣味の集まりなど、自分で文化的な活動を行う
- 3 地域コミュニティに参加し、地域を盛り上げる
- 4 市内の商店・飲食店でショッピングや飲食をする
- 5 日常的に文化的な物事に触れるようにする
- 6 史跡や自然を大切にする
- 7 新しい文化や考え方に興味を持つ
- 8 地域の歴史や伝統を大切にする
- 9 新しい住民や来街者に対して寛容になる
- 10 子どもに文化的な体験をさせ、親しみを持たせる
- 11 高齢者や障害者が暮らしやすい雰囲気をつくる
- 12 異なる文化や多様な価値観に触れ、お互いを認め合う
- 13 その他 ()

問21 あなたが、武蔵野市が文化的なまちであるために行政が行うとよいと思うことは何ですか。(〇はいくつでも)

- 1 文化施設にて、より多くの事業を行う
- 2 文化施設にて、より質の高い事業を行う
- 3 子どもが文化的な体験・活動ができる事業を行う
- 4 障害者や高齢者などに配慮した事業を行う
- 5 経済的に恵まれない人に文化を体験する機会を提供する
- 6 市民や民間の活動について積極的にPRを行う
- 7 市民や民間の活動を充実させるための助成を行う
- 8 地域コミュニティが持続的に活動できるよう支援する
- 9 新しい住民が地域コミュニティに参加しやすいようにする
- 10 地域の伝統行事や文化財を保護し、次世代に継承する
- 11 武蔵野市の文化的な魅力を広く周知する(シティプロモーション)
- 12 行政よりも市民や民間に委ねる方がよい
- 13 その他()

あなた自身の日々の暮らしについて、おたずねします

問22 あなたは、どの程度の近所づきあいをしていますか。(〇は1つ)

- 1 日頃からコミュニケーションを取っており、困った時に相談・頼みごとができる
- 2 互いの家を行き来したり、家族ぐるみでつきあいがある
- 3 会えば立ち話をする
- 4 会えばあいさつをする
- 5 顔は知っているが、会ってもあいさつをするのは滅多にない
- 6 顔も知らない

問23 あなたは、お住まいの地域で何らかの活動をしていますか。(〇はいくつでも)

- 1 スポーツ活動に参加している
- 2 音楽や美術など、文化的な活動に参加している
- 3 子育て支援にかかわっている
- 4 高齢者や障害者福祉に関する活動にかかわっている
- 5 防災・防犯に関する活動にかかわっている
- 6 コミュニティセンターの活動にかかわっている
- 7 市内で活動するNPO活動にかかわっている。
- 8 幼稚園・保育園・小学校などのPTA・保護者会活動にかかわっている
- 9 地域のお祭りに神輿の担ぎ手や芸能の演者として参加している
- 10 その他()
- 11 地域活動はしていない

問30 あなたの住んでいる地区はどちらですか。(〇は1つ)

1 吉祥寺東町	2 吉祥寺南町	3 御殿山	4 吉祥寺本町
5 吉祥寺北町	6 中町	7 西久保	8 緑町
9 八幡町	10 関前	11 境	12 境南町
13 桜堤			

問31 あなたは何年間、武蔵野市に住んでいますか。(〇は1つ)

1 1年未満	2 1年以上、3年未満
3 3年以上、5年未満	4 5年以上、10年未満
5 10年以上、20年未満	6 20年以上、30年未満
7 30年以上	

問32 差し支えなければ、わかる範囲で、あなたの世帯収入を教えてください。(〇は1つ)

1 300万円未満	2 300万円以上、700万円未満
3 700万円以上、1,000万円未満	4 1,000万円以上
5 わからない	

問33 あなたは、仕事や学業、家事等のほか、趣味や自分の楽しみのために使える時間が十分取れていると思いますか。(〇は1つ)

1 十分取れている	2 どちらかといえば取れている
3 あまり取れていない	4 ほとんど取れていない

問34 今後の武蔵野市の文化政策・文化振興についてご意見・ご要望を自由にお書きください。

ご協力、ありがとうございました。

文化に関する市民アンケート調査

平成 29 年6月

発行 武蔵野市 市民部 市民活動推進課
〒180-8777 東京都武蔵野市緑町2-2-28
電話 0422-60-1830/FAX 0422-51-2000