

市制施行65周年記念

パネルディスカッション&コンサート

日時

平成24年11月3日(土)・祝

14時～17時 予定(13時30分開場)

会場

武蔵野市市民文化会館 小ホール

オープニング **むさしの市民の歌** むさし野ジュニア合唱団「風」

パネルディスカッション — 市民が語る —

「文化が生み出す都市の魅力とは」

コーディネーター 小林 真理 東京大学大学院人文社会系研究科准教授

パネリスト (五十音順)



井形 慶子
作家



小川 希
アートディレクター



美内すずえ
漫画家



三浦 展
社会デザイン研究者



三宅 哲夫
武蔵野市商工会
連合会顧問

第一部

JAZZ コンサート

原 朋直 (トランペット) 他

曲目 スタンダードナンバーを中心とした曲

演奏者によるトーク付き



第二部

参加方法

武蔵野市総合政策部企画調整課まで
電話 (0422-60-1801) FAX (0422-51-5638)
e-mail sec-kikaku@city.musashino.lg.jp
でお申込みください。(先着順) **無料**

その他

託児所を用意します。
託児を希望の方は10月30日までにお申込みください。

主催：武蔵野市



第一部 パネルディスカッション ― 市民が語る ―

「文化が生み出す都市の魅力とは」

コーディネーター

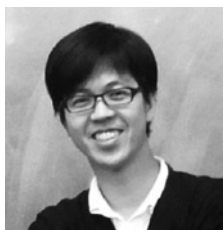
小林 真理 こばやし まり

武蔵野市在住。東京大学大学院人文社会系研究科准教授。主な著書に『文化権の確立を目指して―文化振興法の国際比較と日本の現実』（勁草書房／単著）、『指定管理者制度：文化的公共性を支えるのは誰か』（時事通信社・編著）、『公共劇場10年』（美学出版・共編著）。地方自治体（近隣では小金井市、国分寺市）の文化振興条例策定や文化振興、まちづくり等の事業に関わる。専門は、文化政策と法、制度に関する研究。



井形 慶子 いがた けいこ

武蔵野市在住。大学在学中から出版社でインテリア雑誌の編集に携わる。28歳で出版社を立ち上げ、英国の暮らしをテーマにした情報誌『ミスター・パートナー』を発刊する。同誌編集長。FMラジオ番組『ウエストエンドトーク』パーソナリティ。100回を超える渡英経験を通じ書き下ろした著書は、ベストセラーになった『古くて豊かなイギリスの家 便利で貧しい日本の家』（新潮文庫）『イギリス式月収20万円の暮らし方』（講談社）などがある。



小川 希 おがわ のぞむ

武蔵野市在住。2007年東京大学大学院学際情報学府博士課程単位取得退学。2002年から2006年に亘り、東京や横浜の各所を舞台に大規模な公募展覧会『Ongoing』を企画、開催。2008年に既存の価値にとらわれない文化の新しい試みを恒常的に実践し発信する場を目指して、吉祥寺に芸術複合施設『Art Center Ongoing』を設立。現在、同施設代表。2009年より高円寺駅～国分寺駅周辺地域で展開するアートプロジェクト『TERATOTERA』のチーフディレクターも兼任。



美内すずえ みうち すずえ

武蔵野市在住。16歳で漫画家デビュー。1976年から連載を開始した『ガラスの仮面』（現在も連載中）は各界から絶大な支持を受け、ドラマ化をはじめ、坂東玉三郎や蜷川幸雄の演出により舞台化もされている。葦や葦船に関しても造詣が深くさまざまな活動を行っている。



三浦 展 みうら あつし

武蔵野市在住。社会デザイン研究。1982年一橋大学社会学部卒業。（株）パルコ入社。マーケティング情報誌『アクロス』編集室勤務。1986年同誌編集長。1990年三菱総合研究所入社。1999年「カルチャースタディーズ研究所」設立。消費社会、家族、若者、階層、都市などの研究を踏まえ、新しい時代を予測し、社会デザインを提案している。著書に、80万部のベストセラー『下流社会』などがある。



三宅 哲夫 みやけ てつお

武蔵野市在住。1997年から2005年まで武蔵野市商店会連合会会長を務め、同連合会の創立45周年及び50周年記念事業を挙げる等、組織の充実を図る。路線商業活性化委員会設立、コミュニティスタジオ「ハートランド富士見」のオープン等にも取組み、市内の商業活性化に努める。また、吉祥寺平和通り商店会協同組合役員を長年務める。現在、武蔵野市商店会連合会顧問。

パネリスト

第二部 JAZZ コンサート

原 朋直 はら ともなお

大学在学中よりジャズの演奏を始め、卒業後プロの道へ進む。近年、ジャズの演奏に留まらずクラシック等の演奏に挑戦し「万人の第九コンサート」「佐渡裕ヤング・ピープルズ・コンサート」等にゲスト出演し好評をばくし、テレビ番組「情熱大陸」で活躍が紹介され話題となる。また、北野武監督の映画「ブラザー」やNHK-BS「ワールドニュース」のオープニング・テーマを演奏するなど活動の場を拡げている。海外のトップ・アーティストとの共演も多く、アメリカ、ヨーロッパのジャズ・イベントにも多数参加している。現在、自己のグループを中心に活動する他、洗足学園音楽大学等で後進の指導にも取り組んでいる。情感溢れる暖かい音色と熱いフレーズを聴かせるジャズ・トランペッターである。

演奏者

