

### 3. まとめ

#### 1) 全体意見集

キーワード	まちのイメージ まちづくりのビジョン・コンセプト	ソフトな取り組み まちづくりのプロセス	土地利用	道路交通	生活関連	緑・環境・景観	安全安心	歴史・文化
① 三鷹駅・駅前広場	課題	・三鷹駅の駅舎が味気ない、ダサイ ・遊技場はまちのイメージが悪くなる	・雰囲気は悪くないが、寂しい	・駅前広場の構造が良くない ・駅前広場で自動車等が輻輳している	・駅前に足を止められるような顔の場所がない ・エキナカ商店がまちの活性化を阻害している	・駅前広場の植栽は歩行者動線を考えていない(特に身障者) ・駅周辺の環境が悪い ・駅を取り囲む環境に魅力がないため、降りたくない ・トイレと駅前が汚い ・駅の両側が暗い印象(駅前西側沿道店舗、トイレなど) ・視界の抜けが悪い	・地下道が暗く汚く危ない、浸水の可能性も ・トイレ、エレベーター周辺がうす暗い ・駅前西側沿道店舗の前に駐車車両があると死角になり危険	
	良い点	・南口とは違う落ち着いたイメージ、庶民的でんびり、歩いていて楽しい ・今のままでよい		・通勤に便利 ・暫定整備でバス乗降の安全性が向上した	・松屋2Fのカフェが良い、ペットも入れる ・中央線で最後のチャンスがある駅	・沿道沿いに魅力的な路地空間がある	・南口は安全だが1Fが暗くてあまり好きではない、北口は開放的	・「平和の像」が良い ・文化的資源がある(北村西望、国木田独歩、玉川上水)
	要望提案	・歩いて楽しいまちづくりを行う ・市の入り口としての顔づくり	・駅から半径100mの魅力高める	・駅前西側沿道店舗の裏のスペースを有効活用してもらいたい	・JR構内、南口の商店街と協力が必要 ・お年寄りの通いやすいカフェ ・駅前の喫煙所は不要	・ベデストリアンデッキを作るならJRと調整して、多機能でデザイン・環境に配慮したものとするべき ・駅前西側に緑を植えてほしい ・横河電機前のように花を植えた方がいい ・水・緑と一体的な駅舎に ・駅前西側沿道店舗の看板を何としても見たい ・見た目の良いベデストリアンデッキを作ってもらいたい ・「平和の像」「独歩の碑」周辺に噴水を設置 ・駅舎、エレベーター、スロープをおしゃれに ・武蔵野駅のような色合いに ・駅前西側沿道店舗を撤去し玉川上水の見える景観を取り戻すべき	・ロータリー西側の横断歩道は死角があり危険なので信号をつけた方がいい ・交番の後側が暗い、明るくしなければいけない ・駅舎エレベーター付近を明るくする	・長崎出身の北村西望の像を活用し戦争体験を若者に伝える場所にする ・「独歩の碑」周辺の雰囲気明るくする ・ロータリーにある「平和の像」は重要である。重要性を情報発信すべき
② 中央大通り	課題			・スーパーの買い物客の自転車が歩道を狭くしてしまっている ・スーパー周辺に放置自転車が多い ・停車しているタクシーが多い	・店の入れ替わりが早い	・梅林があった時は、季節感があつた ・タワーズが高すぎてまちの連続性が無くなってしまっている ・昔は梅林が多くその面影を大切にしたい	・駅前中央大通りの風が強くて危険 ・高齢者が買い物に行くのは厳しいくらいビル風が強い	
	良い点			・整備されてきれいになった	・ツインタワー1Fのピザ屋 ・小さなフレンチ ・夫婦で行ける焼き鳥屋	・針葉樹の並木 ・ゆったりした歩道 ・中央大通りの並木が魅力的、財産である		
	要望提案		・容積率を使い切るのではなく、樹木の高さに合わせる	・中央大通りを歩行者天国として開放すれば、立ち話できるまちになる ・自転車歩行者道を整備してほしい	・大通りに面した開発の1F部分はカフェ、オープンスペース、高齢者向けカフェにしたい方がいい	・並木道は活かすべき ・針葉樹・広葉樹を植える ・駅から見るまち、まちから見る駅、双方の視界をひろげる		
③ かたらしいの道	課題			・朝、自転車の通行量が多いため危く感じる ・かたらしいの道から中町第2駐輪場に行く自転車がスピードを出して危ない ・かたらしいの道の入り口が分からない	・文化会館から三鷹駅までの道にレストランがない	・デザインが必要	・ビル風が強いので外にでられない	
	良い点			・タワーズ下でのイベント		・遊技場の外装		
	要望提案			・歩行者天国を、まずはかたらしいの道から始めたい ・遊技場横の道を拡幅 ・かたらしいの道入口に案内板を設置	・動く歩道	・モニュメントを設置	・朝晩歩行者が多く、交通事故が多い	
④ 玉川上水	課題					・駅前西側沿道店舗が玉川上水を隠している ・樹木がうっそうとしている	・夜暗い	
	良い点					・駅にこれほど近い玉川上水はここだけ		
	要望提案					・緑の募金で、緑、水をもっと感じられるように ・玉川上水の景観を活かす ・駅前西側沿道店舗を撤去し、玉川上水が感じられるように ・文教区の堂庭賞	・街灯を増やしてもらいたい	・説明板を付けて、他の石碑とともに積極的なPRをしてほしい
⑤ その他駅周辺	課題		・駐輪場が多すぎる ・大規模駐輪場はこのままでいいのか ・駐輪場しかなくもつたいない	・横河電機に向かう道が狭く、朝は危ない ・横河スイング跡地にマンションができることと交通の安全が悪化する ・通行の邪魔をするような路上駐車をするお店がある ・地元商店街の元気がない	・オフィスが多いので、ランチが混む ・社員食堂があるので、外に出ない ・界隈がない ・補助幹線道路の整備用地のポール遊びが禁止され、子供たちの遊び場がどうなるか気になる ・交通が便利過ぎて、地元で買い物しない	・通りが活かしきれていない ・八丁通りはいい道なので整備してアクセントのある道に	・八丁通りはムーバスも通る道なのに、道が狭く電柱が邪魔 ・遊技場ができて怖い街になった気がする。 ・新しいマンション建設の東側など、暗い道が多い	・芸能劇場は入りづらい ・文化的なお店が少ない
	良い点		・駐輪場等、開発の余地がある	・駐輪場は2時間まで無料	・白木屋ビルは夜も利用している ・新しくできたフレンチ、ハンバーガー屋 ・新規オープンするハモニカ構丁	・横河電機に抜ける道が良い		
	要望提案		・八丁通りは飲食街でその雰囲気を活かしたい ・線路沿いルートを活用 ・商業・オフィスを入れてほしい ・駐輪場はもういらぬ	・八丁通りはムーバスも通る道なので電柱を地中化してほしい ・駅の近くに駐輪場をつくらぬことで、駅近くまで来る自転車を減らせる ・横河電機に向かう道の一方通行化や電線地中化してほしい	・気軽に立ち寄れるコーヒー店を作って、遊技場に頼らないまちにしたい ・商業の賑い	・八丁通りをきれいな通りにしたい	・国木田独歩、北村西望の像を活用し文化的な発信 ・「芸能劇場」の名前を「創造劇場」と変えてもっと若者でにぎわう施設にしたい ・「芸能劇場」を「創造劇場」にした方がいい ・駅周辺にあるたくさん史跡を市の顔としてまちづくりに生かしていきたい	
⑥ エリア全体に関する意見	課題		・公共施設、会社が多いイメージ ・特にイメージがない、弱い、ダサイ ・自治会がない	・地下空間の利用ができていない(武蔵小金井は地下に遊技場) ・イベントを開催できる場所が少ない ・古い家があるのが気になる	・道がわかりにくい ・歩いていると自転車がない ・回避しにくい	・緑を活かしていない場所がある ・落ち葉そうじは大変 ・マンションの開発により、緑が不足	・ビル風対策が必要 ・現状は防犯カメラゼロ	・お祭りが無くさびしい
	良い点	・住みたいまちNO.1に近い、のどかな雰囲気、庶民的 ・ミラノのような落ち着いたビジネス街 ・明るい緑、草花のイメージ	・吉祥寺、三鷹駅南口と違い、落ち着いた感じがする	・駐輪場が多く、市外の方も使っている	・小さいお店は賑わっている	・落ち着いた緑が多い		
	要望提案	・中央線で、駅周辺に自然があり、住宅地があり、商業地域で、それらがバランスよく発展する可能性を持つ、東から数えて最後の駅周辺 ・キーワードは住みたくなるまち、自然(緑・水)、文化 ・周辺とは違うまちづくり ・若者が集まるまちにしたい ・ニューマンなまちづくり ・三鷹駅北口らしき大事に ・安心して住めるまちにしたい ・立ち話ができる歩き回れるまちへ	・既存インフラの活用方法を市に考えてもらいたい ・ビジョン(夢)の共有化が必要 ・小さなことでも実行が大事 ・ソフトに力を入れてほしい ・ソフトのまちづくりをやりたい ・どんな人が訪れているか、何を求めているかを知る必要がある ・集会所がほしい ・市民と行政のコミュニケーションが第1歩 ・人口減少・高齢化に合わせたまちづくりのため、若者の感覚が必要	・三鷹北口は散発して発展させる必要はない。不便なら不便に徹する。吉祥寺や境を使ってもらえばいい ・建物は細長く、空地を増やすべき ・地下空間の有効活用 ・路地空間の活用 ・駐車場や駐輪場は地下にした方がいい ・立話、井戸端会議のできる場所づくり(例:カフェ・テラスヴェルト) ・公開空地をもっとつくる ・吉祥寺でやっているようなランタサイクル ・家が建てる時、道路からセットバックしてもらい、できた空間を活かす ・酒いを創る空間 ・行政による民間誘導 ・駐輪場を別の用途で使う ・駐輪場を増やすのではなく、自転車を減らすべき	・地域活性化と商店街活性化を同時に行うべき ・お年寄りにやさしいまち、通いやすいカフェ ・商業の集積ではなく、個性ある良い店を ・主人というお店が欲しい ・バラバラの場所にある飲み屋をつなげられないか ・オープンカフェがほしい ・吉祥寺のガード下のような雰囲気があれば良い ・家族で行けるようなお店を増やす ・アーケードを設置し、買い物しやすいように ・雨の日に傘がいらぬ、夜空のみえるアーケード ・映画館、ボーリング場は欲しい ・ゆったり遊べるファミレスを ・高齢者がまちに出ることができるように ・バスの運行を工夫して自転車の数を減らしたい	・商業が中央大通りのみ ・かたらしいの道市民スペースがあまり使われていない ・魚屋がない ・大きな宴会場、家族で行けるお店が少ない ・カフェが少ない ・人が集まるのに発展していない ・飲み屋がバラバラの場所にある ・商業ポテンシャルがあまりない	・緑を活かしてない場所がある ・落ち葉そうじは大変 ・マンションの開発により、緑が不足	・暗い道を明るくしてもらいたい ・防災対策をしっかりしてもらいたい ・先日のような痛ましい事件を起こさないためにも、市は若者に啓蒙すべき ・防災情報を伝えられる体制を整えたい ・地震が起きてでも安心なまち
キーワードごとの意見集	44ページ	45ページ	46ページ	47ページ	48ページ	49ページ	50ページ	51ページ

2) キーワードごとの意見集

三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集 【まちのイメージ、まちづくりのビジョン・コンセプト】

⑥エリア全体に関する意見

- ・住みたいまちNO. 1に近い、のどかな雰囲気、庶民的
- ・ミラノのような落ち着いたビジネス街
- ・明るい緑、草花のイメージ

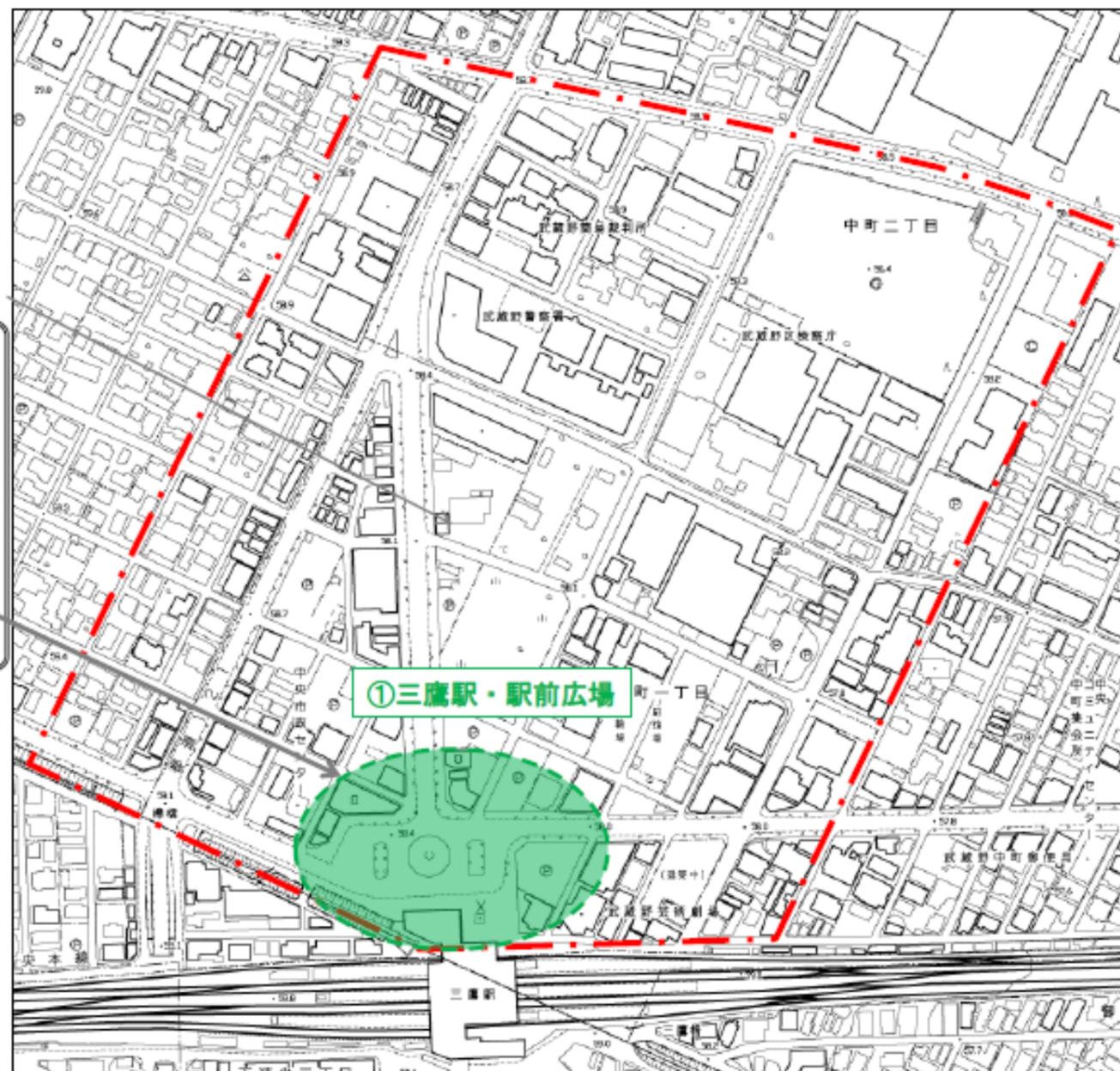
- ・中央線で、駅周辺に自然があり、住宅地があり、商業地域で、それらがバランスよく発展する可能性を持つ、東から数えて最後の駅周辺
- ・キーワードは住みたくなるまち、自然(緑・水)、文化
- ・周辺とは違うまちづくり
- ・ヒューマンなまちづくり
- ・安心して住めるまちにしたい
- ・若者が集まるまちにしたい
- ・三鷹駅北口らしさを大事に
- ・立ち話ができる歩き回れるまちへ

①三鷹駅・駅前広場

- ・三鷹駅の駅舎が味気ない、ダサい
- ・遊技場はまちのイメージが悪くなる

- ・南口とは違う落ち着いたイメージ、庶民的でのんびり、歩いていて楽しい
- ・今のままでよい

- ・歩いて楽しいまちづくりを行う
- ・市の入り口としての顔づくり



--- 検討エリア

【凡 例】

- ...課題
- ...良い点
- ...要望・提案

# 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集 【ソフトな取り組み・まちづくりのプロセス】

## ⑥エリア全体に関する意見

- ・公共施設、会社が多いイメージ
- ・特にイメージがない、弱い、ダサい
- ・自治会がない

- ・吉祥寺、三鷹駅南口と違い、落ち着きがある

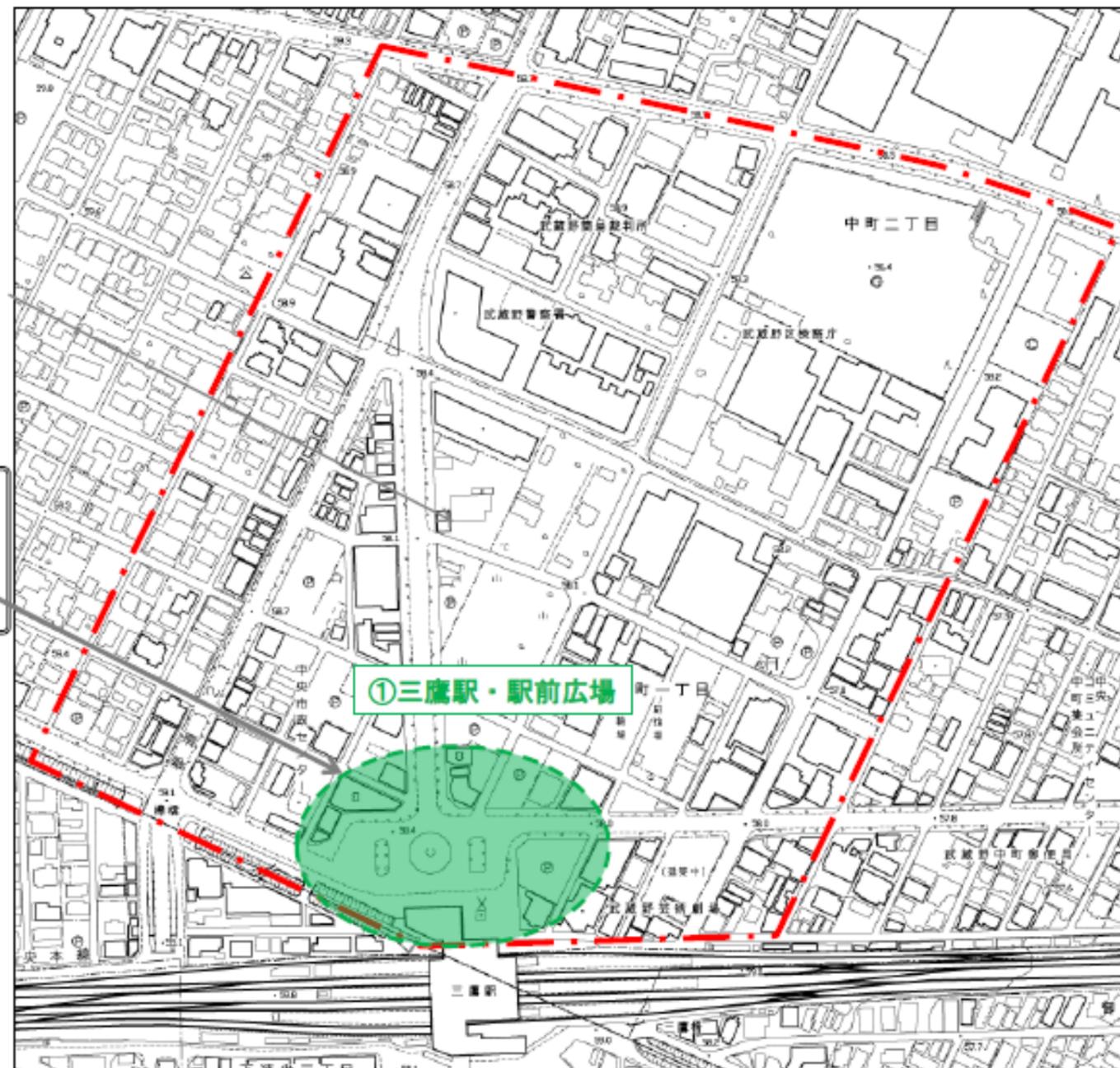
- ・既存インフラの活用方法を市に考えてもらいたい
- ・小さなことでも実行が大事
- ・ソフトのまちづくりをやりたい
- ・どんな人が訪れているか、何を求めているかを知る必要がある
- ・人口減少+高齢化に合わせたまちづくりのため、若者の感覚が必要

- ・ビジョン(夢)の共有化が必要
- ・ソフトに力を入れてほしい
- ・市民と行政のコミュニケーションが第1歩
- ・集会所がほしい

## ①三鷹駅・駅前広場

- ・雰囲気は悪くないが、寂しい

- ・駅から半径100mの魅力を高める



--- 検討エリア

### 【凡 例】

- ...課題
- ...良い点
- ...要望・提案

## 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集【土地利用】

### ⑥エリア全体に関する意見

- ・地下空間の利用ができていない(武蔵小金井は地下に遊技場)
- ・イベントを開催できる場所が少ない
- ・古い家があるのが気になる

- ・三鷹北口は敗えて発展させる必要はない。不便なら不便に徹する、吉祥寺や境を使ってもらえばいい
- ・立話、井戸端会議のできる場所づくり(例:カフェ・テラスヴェルト)
- ・東京駅から30分で畑のある最後の場所、ビルや人を増やしたくない
- ・家を建てる時、道路からセットバックしてもらい、できた空間を活かす
- ・建物は細長くし、空地を増やすべき
- ・公開空地をもっとつくる・がらんとしている方が良い
- ・駐輪場を別の用途で使う
- ・路地空間の活用
- ・潤いを創る空間
- ・地下空間の有効活用
- ・駐車場や駐輪場は地下にした方が良い
- ・行政による民間誘導
- ・駐輪場を増やすのではなく、自転車を減らすべき

### ③かたらいの道

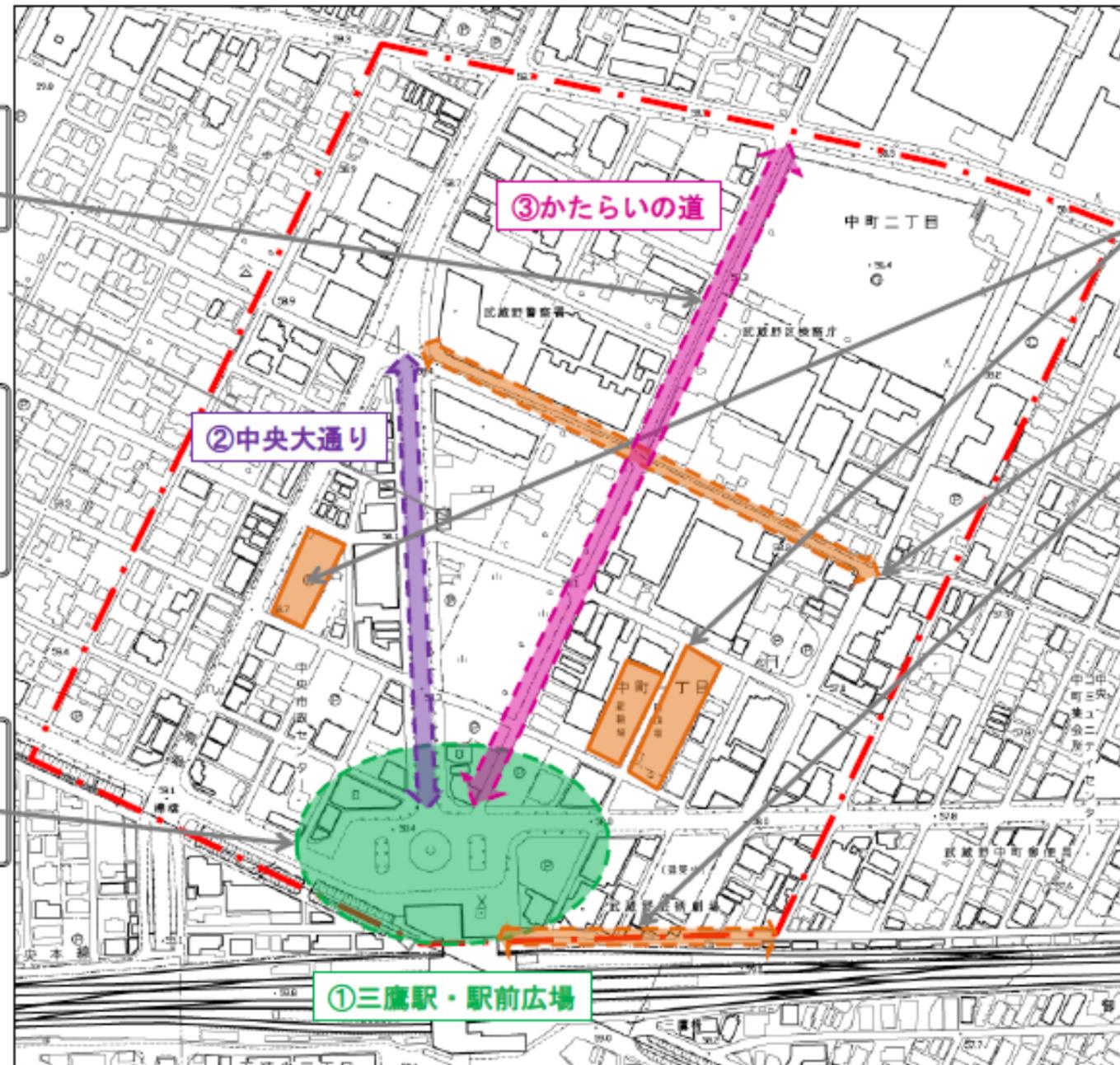
- ・タワーズ下でのイベント

### ②中央大通り

- ・昔は梅林があり、良かった
- ・容積率を使い切るのではなく、樹木の高さに合わせる

### ①三鷹駅・駅前広場

- ・駅前西側沿道店舗の裏のスペースを有効活用してもらいたい



### ⑤その他駅周辺

- ・駐輪場が多すぎる
- ・大規模駐輪場はこのままで良いのか
- ・駐輪場しかなくもったいない

- ・駐輪場等、開発の余地がある

- ・八丁通りは歓楽街でその雰囲気を活かしたい
- ・線路沿いルートを活用
- ・商業・オフィスを入れてほしい
- ・駐輪場はもういらない

--- 検討エリア

#### 【凡 例】

- ...課題
- ...良い点
- ...要望・提案

# 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集【道路・交通】

## ②中央大通り

- ・スーパーの買い物客の自転車が歩道を狭くしてしまっている
- ・スーパー周辺に放置自転車が多い
- ・停車しているタクシーが多い

・整備されてきれいになった

- ・中央大通りを歩行者天国として開放すれば、立ち話できるまちになる
- ・自転車歩行者道を整備してほしい

## ①三鷹駅・駅前広場

- ・駅前広場の構造が良くない
- ・駅前広場で自動車等が輻輳している

- ・通勤に便利
- ・暫定整備でバス乗降の安全性が向上した

- ・ペDESTリアンデッキを設置すべき
- ・ペDESTリアンデッキは不要
- ・駅前広場については一般車を入れないなど関東バスとよく相談すべき
- ・駐輪場はあまり駅の近くに整備しない方が良い
- ・駅前のロータリーを現駐輪場に移設し、人が行きかうスペースにしてはどうか→(あまり遠いと利用者10万人が不便をしてしまうという意見もあり)
- ・駅前広場のバスやタクシーを地下に埋めてはどうか
- ・ロータリーに自家用車を入れない
- ・車やバスを駅まで行かせないように
- ・駅前広場から駅に行くのではなく、駅周辺から歩いて行ってもらった方が活性化になる
- ・川崎市の自転車手押しゾーンを導入

## ⑥エリア全体に関する意見

- ・道がわかりにくい
- ・回遊しにくい
- ・歩いていると自転車が危ない

・駐輪場が多く、市外の方も使っている

- ・自転車交通量を減らす
- ・人が通るような工夫を
- ・ムーバスの便数を増やし、自転車を減らす
- ・歩道は狭く自転車専用道路を整備すべき
- ・道路の一方通行を考えた方がいい
- ・吉祥寺でやっているようなレンタサイクルを
- ・ゆったりとした歩道がほしい
- ・自転車のモラル向上
- ・バスの運行を工夫して自転車の数を減らしたい

## ③かたらいの道

- ・朝、自転車の通行量が多いため危なく感じる
- ・かたらいの道から中町第2駐輪場に行く自転車がスピードを出して危ない
- ・かたらいの道の入り口が分からない

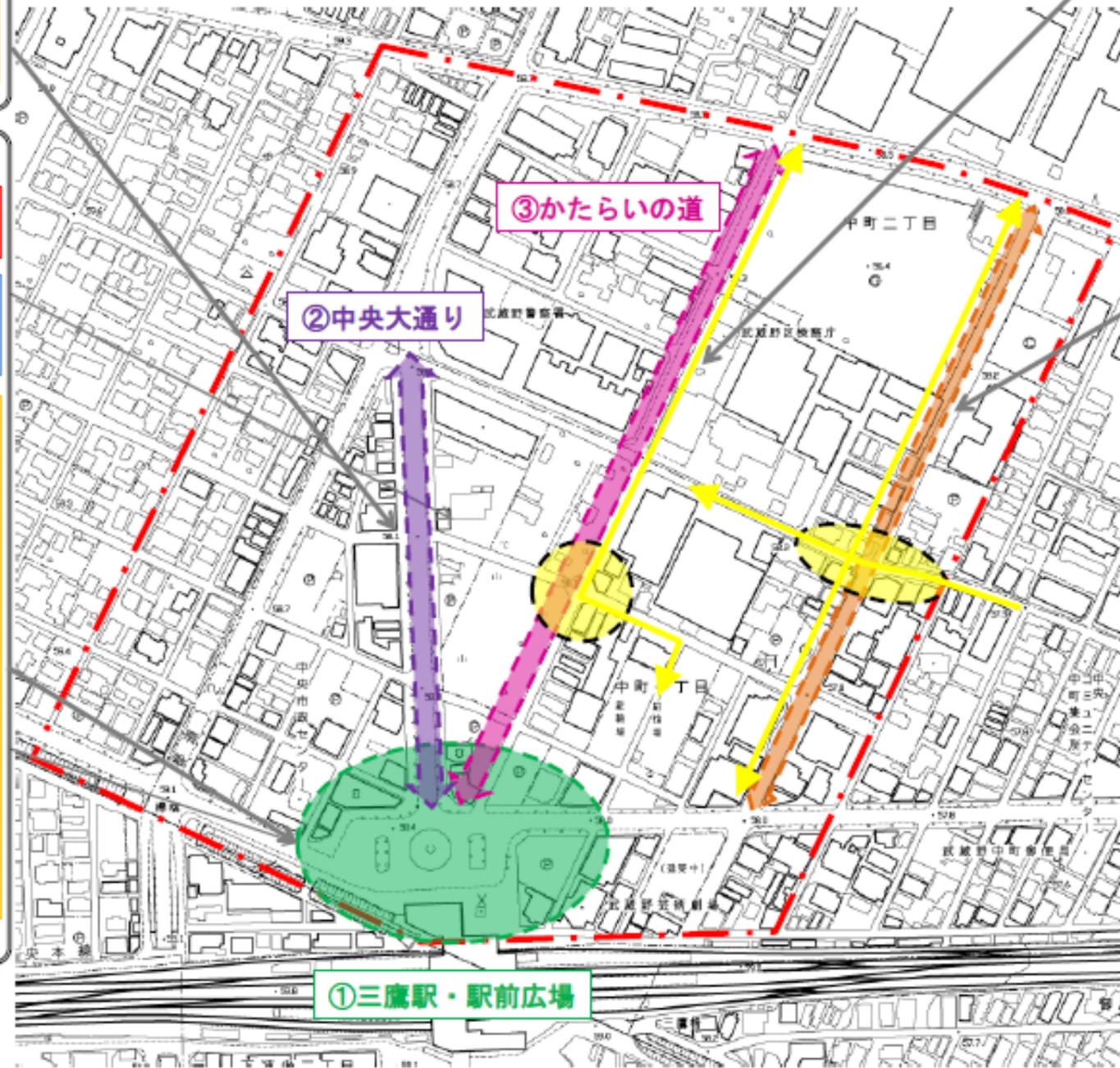
- ・歩行者天国を、まずはかたらいの道から始めたい
- ・遊技場横の道を拡幅
- ・かたらいの道入口に案内板を設置

## ⑤その他駅周辺

- ・横河電機に向かう道が狭く、朝は危ない
- ・横河スイミング跡地にマンションができるとう交通の安全が悪化する
- ・通行の邪魔をするような路上停車をするお店がある

・駐輪場は2時間まで無料

- ・八丁通りはムーバスも通る道なので電柱を地中化してほしい
- ・駅の近くに駐輪場をつくらないことで、駅近くまで来る自転車を減らせる
- ・横河電機に向かう道の一方通行化や電線地中化をしてほしい



- 検討エリア
- 交通注意箇所

【凡例】

- 課題
- 良い点
- 要望・提案

## 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集【生活関連】

### ⑥エリア全体に関する意見

- ・商業が中央大通りのみ
- ・魚屋がない
- ・カフェが少ない
- ・飲み屋がバラバラの場所にある
- ・商業ポテンシャルがあまりない
- ・かたらいの道市民スペースがあまり使われていない
- ・大きな宴会場、家族で行けるお店が少ない
- ・人が集まるのに発展していない
- ・小さいお店は賑わっている

- ・地域活性化と商店街活性化を同時に行うべき
- ・商業の集積ではなく、個性ある良い店を
- ・バラバラの場所にある飲み屋をつなげられないか
- ・吉祥寺のガード下のような雰囲気があれば良い
- ・アーケードを設置し、買い物しやすいように
- ・映画館、ボーリング場はほしい
- ・映画館、ボーリング場が欲しい
- ・高齢者がまちに出ることができるように
- ・ワインバーなどによるコミュニティ
- ・駅前には人が集中しているわけではない、無理に北口に集中させる必要はない
- ・お年寄りにやさしいまち、通いやすいカフェ
- ・主人といけるようなお店が欲しい
- ・オープンカフェがほしい
- ・家族で行けるようなお店を増やす
- ・雨の日に傘がいらぬ、夜空のみえるアーケード
- ・ゆったり過ごせるファミレスを
- ・大きなお店が欲しい
- ・空き家を利用した喫茶店

### ③かたらいの道

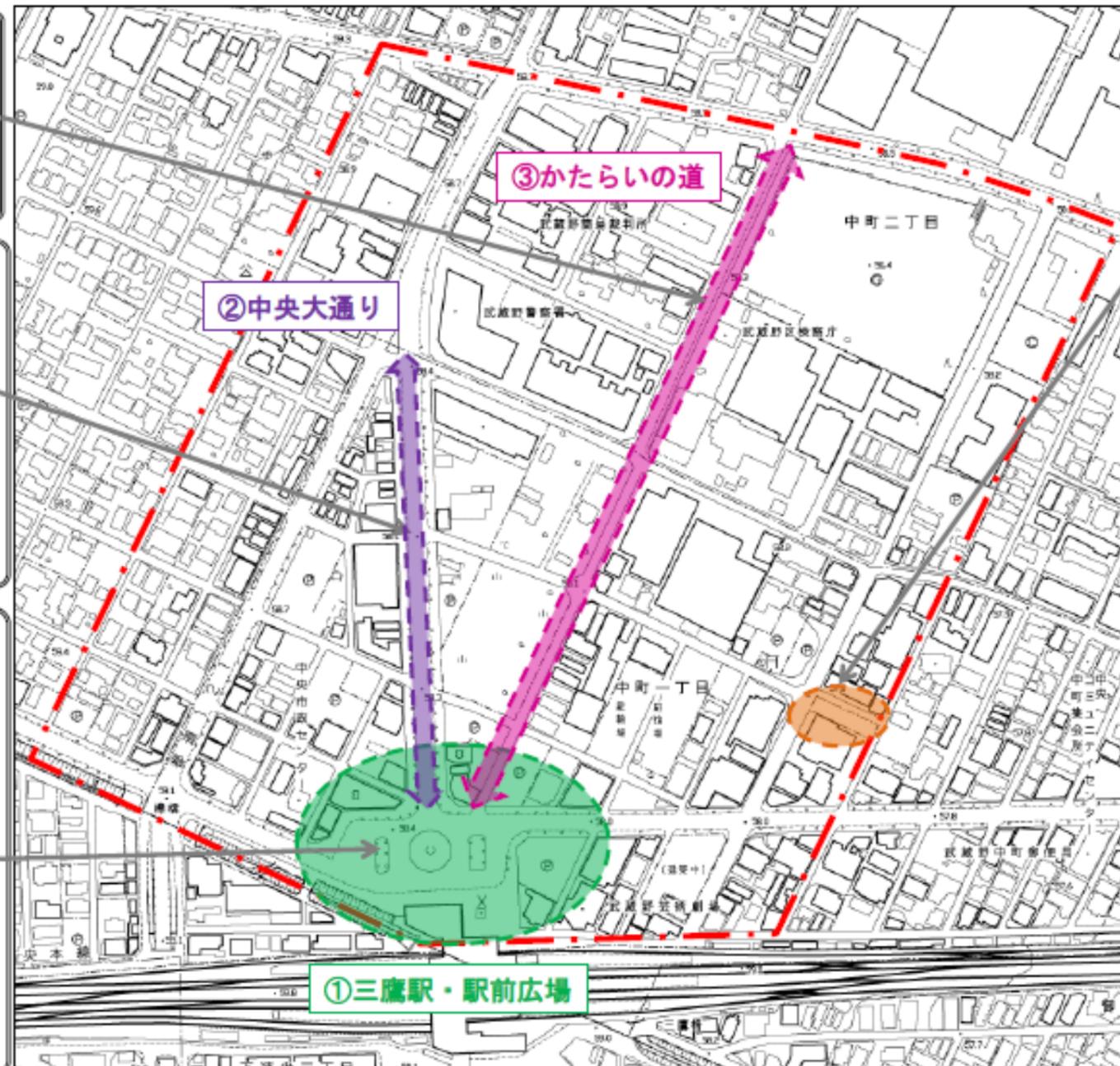
- ・文化会館から三鷹駅までの道にレストランがない
- ・動く歩道

### ②中央大通り

- ・店の入れ替わりが早い
- ・ツインタワー1Fのピザ屋
- ・小さなフレンチ
- ・夫婦で行ける焼き鳥屋
- ・大通りに面した開発の1F部分はカフェ、オープンスペース、高齢者向けカフェにした方がいい

### ①三鷹駅・駅前広場

- ・駅前に足を止められるような憩いの場所がない
- ・エキナカ商店がまちの活性化を阻害している
- ・松屋2Fのカフェが良い、ペットも入れる
- ・中央線で最後のチャンスがある駅
- ・JR構内、南口の商店街と協力が必要
- ・お年寄りの通いやすいカフェ
- ・駅前の喫煙所は不要



### ⑤その他駅周辺

- ・オフィスが多いので、ランチが混む
- ・社員食堂があるので、外に出ない
- ・界隈がない
- ・補助幹線道路の整備用地のボール遊びが禁止され、子供たちの遊び場がどうなるか気になる
- ・交通が便利過ぎて、地元で買い物をしない
- ・地元商店街の元気がない
- ・白木屋ビルは夜も利用している
- ・新しくできたフレンチ、ハンバーガー屋
- ・新規オープンするハモニカ横丁
- ・気軽に立ち寄れるコーヒー店を作って、遊技場に頼らないまちにしたい
- ・商業の賑い

--- 検討エリア

#### 【凡例】

- ... 課題
- ... 良い点
- ... 要望・提案

# 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集【緑・環境・景観】

## ⑥エリア全体に関する意見

- ・緑を活かしていない場所がある
- ・落ち葉そうじは大変
- ・マンションの開発により、緑が不足

・落ち着いた緑が多い

- ・広葉樹のみでなく針葉樹も植えて一年中緑が楽しめるようにしてもらいたい
- ・道路に歩行者天国だけでなくうるおいのあるまちにしたい
- ・開発業者に緑地の提供を依頼
- ・並木を育てる
- ・企業が足元に緑を
- ・水とみどりの豊かな環境を
- ・並木道を活かすための建築協定
- ・外に出たくなるような景観を
- ・緑の連続性がほしい
- ・既存樹を皆で守っていく
- ・規制によってパリのような街並み、雰囲気になりたい
- ・皆で守っていく意識が必要

## ③かたらいの道

・デザインが必要

・遊技場の外装

・モニュメントを設置

## ⑤その他駅周辺

- ・通りが活かしきれっていない
- ・八丁通りはいい道なので整備してアクセントのある道に

・横河電機に抜ける道が良い

・八丁通りをきれいな通りにしたい

## ②中央大通り

- ・梅林があった時は、季節感があった
- ・タワーズが高すぎてまちの連続性が無くなってしまっている
- ・昔は梅林が多くその面影を大切にしたい

- ・針葉樹の並木
- ・ゆったりした歩道
- ・中央大通りの並木が魅力的、財産である

- ・並木道は活かすべき
- ・針葉樹・広葉樹を植える
- ・駅から見ると、まちから見る駅、双方の視界をひろげる

## ①三鷹駅・駅前広場

- ・駅前広場の植栽は歩行者動線を考えていない(特に身障者)
- ・駅周辺の環境が悪い
- ・駅を取り囲む環境に魅力がないため、降りたくない
- ・トイレとか駅前が汚い
- ・駅の両側が暗い印象(駅前西側沿道店舗、トイレなど)
- ・視界の抜けが悪い

・沿道沿いに魅力的な路地空間がある

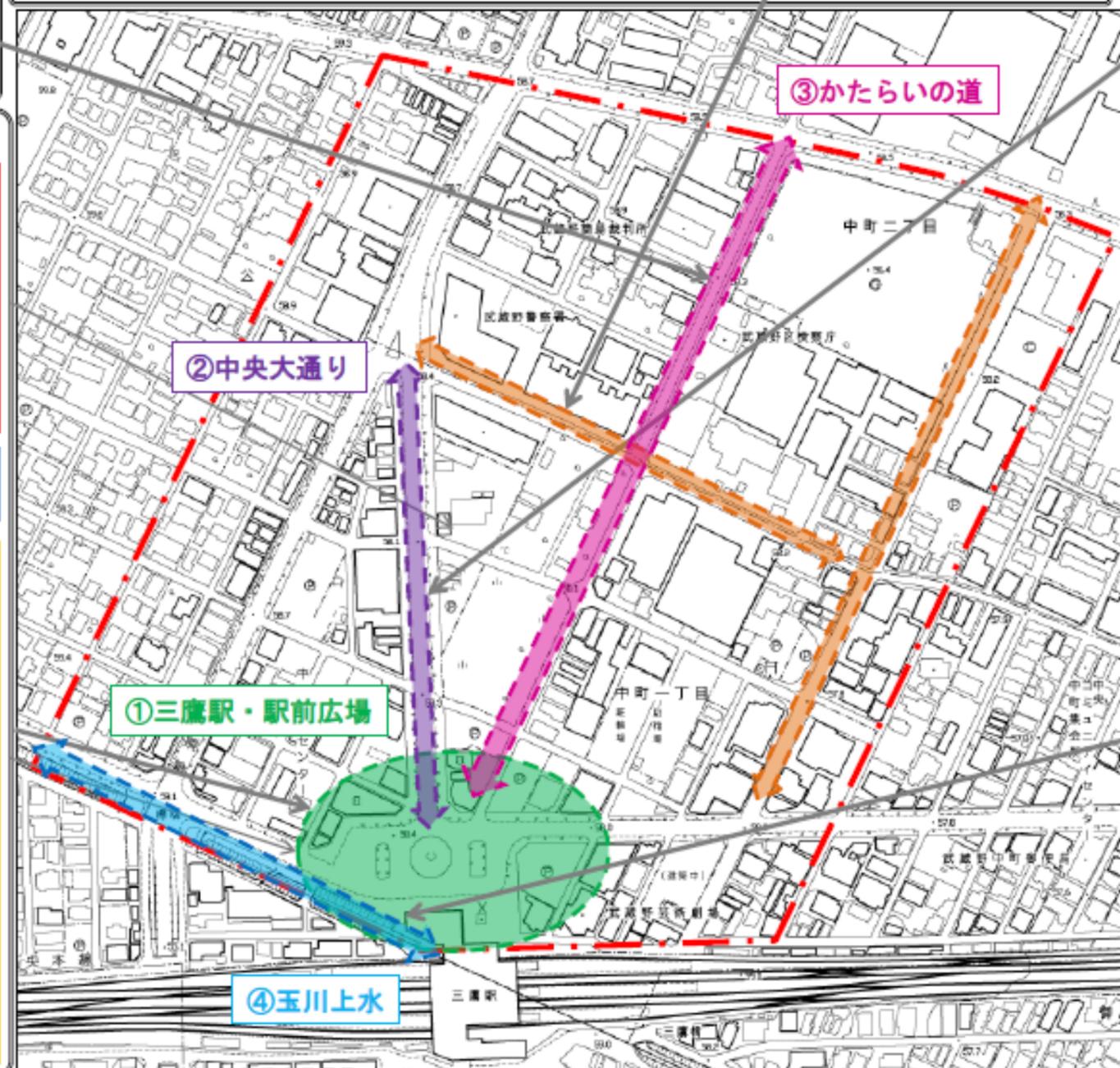
- ・ペDESTリアンデッキを作るならJRと調整して、多機能でデザイン・環境に配慮したものとするべき
- ・駅西側に緑を植えてほしい
- ・横河電機前のように花を植えた方がいい
- ・水・緑と一体的な駅舎に
- ・駅前西側沿道店舗の看板を何とかしてもらいたい
- ・見た目の良いペDESTリアンデッキを作ってもらいたい
- ・「平和の像」「独歩の碑」周辺に噴水を設置
- ・駅舎、エレベーター、スロープをおしゃれに
- ・武蔵境駅のような色合いに
- ・駅前西側沿道店舗を撤去し玉川上水の見える景観を取り戻すべき

## ④玉川上水

- ・駅前西側沿道店舗が玉川上水を隠している
- ・樹木がうっそうとしている

・駅にこれほど近い玉川上水はここだけ

- ・緑の募金で、緑、水をもっと感じられるように
- ・玉川上水の景観を活かす
- ・駅前西側沿道店舗を失くし、玉川上水が感じられるように
- ・文教区の蜚蜚賞



--- 検討エリア

【凡例】

- 課題
- 良い点
- 要望・提案

# 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集【安全・安心】

## ⑥エリア全体に関する意見

- ・ビル風対策が必要
- ・現状は防犯カメラゼロ

- ・暗い道を明るくしてもらいたい
- ・防災対策をしっかりとってもらいたい
- ・先日のような痛ましい事件を起こさないためにも、市は若者に啓発すべき
- ・防災情報を伝えられる体制を整えたい
- ・地震が起きても安心なまち

## ②中央大通り

- ・駅前中央大通りの風が強く危険
- ・高齢者が買い物に行くのは厳しくらいビル風が強い

## ③かたらいの道

- ・ビル風が強いので外にでられない
- ・朝晩歩行者が多く、交通事故が多い

## ①三鷹駅・駅前広場

- ・地下道が暗く汚く危ない、浸水の可能性も
- ・トイレ、エレベーター周辺がうす暗い
- ・駅前西側沿道店舗の前に駐車車両があると死角になり危険

- ・南口は安全だが1Fが暗くてあまり好きではない、北口は開放的

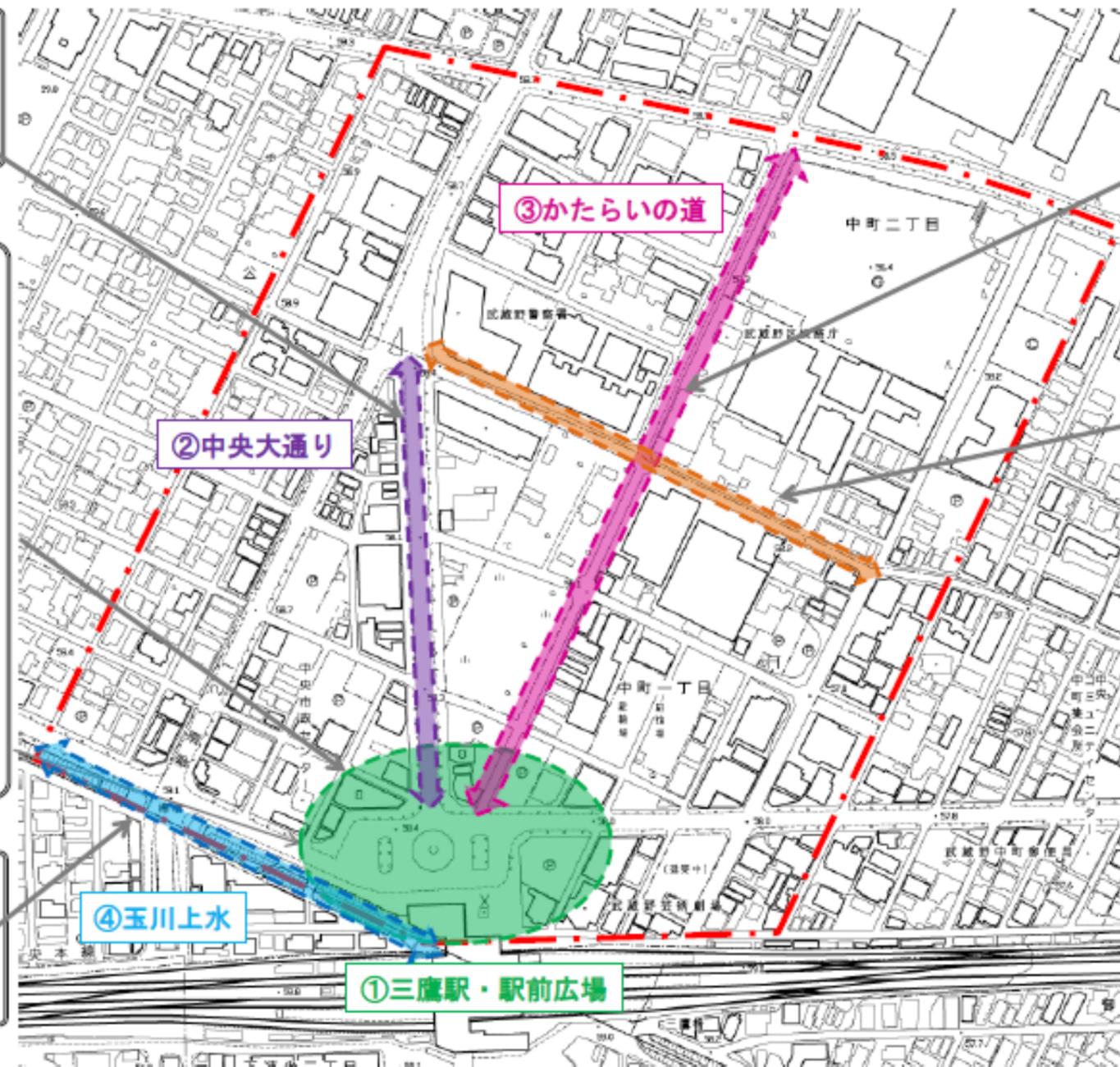
- ・ロータリー西側の横断歩道は死角があり危険なので信号を付けた方が良い
- ・交番の後側が暗い、明るくしなければいけない
- ・駅舎エレベーター付近を明るくする

## ⑤その他駅周辺

- ・八丁通りはムーバスも通る道なのに、道が狭く電柱が邪魔
- ・遊技場ができて怖い街になった気がする。
- ・新しいマンション建設地の東側など、暗い道が多い

## ④玉川上水

- ・夜暗い
- ・街灯を増やしてもらいたい



--- 検討エリア

【凡例】	
<span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	…課題
<span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	…良い点
<span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	…要望・提案

## 三鷹駅北口のまちづくりを考える意見交換会 意見集【歴史・文化】

### ⑥エリア全体に関する意見

・お祭りが無くさびしい

- ・高円寺の阿波踊りのようなお祭りでコミュニティをつくりたい
- ・歩行者天国、カフェ、イベント、広場で文化を発信
- ・イベントなどコミュニティを維持する取り組みを定期的な開催する、中央市政センターの活用
- ・統一されたデザインによる説明板の設置
- ・文化的な色づけをするべき
- ・武蔵野市の歴史を知ることが大切
- ・戦争があったことを伝えていきたい
- ・文化的な施設や催しからまちを発信する必要がある(例:ジブリ美術館)
- ・若い人をまちにとりこむために文化を発信する
- ・歩いて市の歴史を知ること大事
- ・廃線跡を歩くツアー
- ・駅前広場以外にあるたくさんの史跡を売りにしたい
- ・武蔵野らしい雰囲気発信し、若者をつめる(アンテナショップ)

### ①三鷹駅・駅前広場

・「平和の像」が良い  
・文化的資源がある(北村西望、国木田独歩、玉川上水)

・長崎出身の北村西望の像を活用し戦争体験を若者に伝える場所にする  
・「独歩の碑」辺りの雰囲気明るくする  
・ロータリーにある「平和の像」は重要である。重要性を情報発信すべき

### ④玉川上水

・説明板を付けて、他の石碑とともに積極的なPRをしてはどうか

### ⑤その他駅周辺

・芸能劇場は入りづらい  
・文化的なお店が少ない

・国木田独歩、北村西望の像を活用し文化的な発信  
・「芸能劇場」の名前を「創造劇場」と変えてもっと若者でにぎわう施設にしたい  
・「芸能劇場」を「創造劇場」にした方が良い  
・駅周辺にあるたくさん史跡を市の顔としてまちづくりに生かしていきたい



--- 検討エリア

#### 【凡例】

- ...課題
- ...良い点
- ...要望・提案