



manako.
まなこ

特集 身近なことから始めよう

悩めるあなたへの処方箋 男性だって生き辛い！

* 関口久志さんと考える 男性お悩み相談室

* この人に会いたい！

千葉大学教授 佐藤和夫さん

78

2010 Spring



まなこ
manako

2010 78

とともに・こころ・つたえあう～男女共同参画fromむさしの
企画・発行 武蔵野市企画政策室 市民協働推進課 男女共同参画担当
2010年3月31日発行 〒180-8777 東京都武蔵野市緑町2-2-28 TEL: 0422-60-1869(ダイヤル・イン)

BOOKS

むさしのヒューマン・ネットワークセンターの蔵書から



男ひとりさま道

上野千鶴子 著
法研

女性だけではなく、男性も老後をひとりで送る可能性がある。連れ合いに先立たれたり、子どもがいなかつたり(あてにならなかつたり)、もともとシングルの人もいる。本書は、男性がひとりで老後を生きるために必要な心構えとスキルを説いて、豊かに老いる道を指し示す。著者によると、生活自立できていることと異性の友人をたくさん持つことが秘訣と思う。(50代・女性)



女性学/男性学 (ヒューマニティーズ)

千田有紀 著
岩波書店

人間の性別は(男/女)の2つだけ、と思いがちだが、はたして本当にそうなのか?著者は(男/女)というツーセックスモデル型の性認識を問い合わせ、多様性のあり方について論じている。また日本の女性学30年の歩みを振り返り、女性学の理論についても簡潔に解説している。難解な内容も、やさしい言葉で書かれているので理解しやすい。著者は武蔵野市男女共同参画推進市民会議の副委員長である。

武蔵野市境 2-10-27 武蔵境市政センター 2階
TEL・FAX 0422 (37) 3410
E-mail: mhnc@tokyo.email.ne.jp
URL: http://www.mhnc.jp/

男女共同参画社会とは?

男女が、社会の対等な構成員として、自らの意思によって社会のあらゆる分野における活動に参画する機会が確保され、もって男女が均等に政治的、経済的、社会的及び文化的利益を享受することができ、かつ、共に責任を担うべき社会
(男女共同参画社会基本法第二条より)

* STAFF *

レポーター: 関口久志 小泉真木子 清水順子
野坂謙二 三上かおり 吉羽真理子
渡邊絵里

取材・編集: 作部径子(編集長) 遠藤梨菜 菅野理恵子
清原理恵 林直子 守谷洋子

編集協力: 栗原毅

イラスト: きたもりちか

デザイン: 上田ジュンコ

印 刷: 巧芸印刷株式会社

* * * * *

『まなこ』は市役所、市政センター、図書館、
コミュニティセンター、市内の医療機関、美理容院、
大型店舗、金融機関、おふろやさんなどに置いてあります。
バックナンバーをご希望の方は、
市民協働推進課男女共同参画担当まで。

平成21年度『まなこ』第4回レポーター会議

「77号 チャレンジ! 自分で自分の仕事をつくる
~新しい働き方、見つけたみませんか?」を読んで
「まなこ」は文字通り「眼」。人やまちや文化や地球を、男女共同参画の視点=「まなこ」で見ていく! という思いで名付けられました。
1991年創刊以来、市民が企画・編集にかかわっています。

仕事がしたいなら、行動に移してみる
ことが大切だと感じた。(30代・女性)
多種多様な仕事の取り組み方が取
材されていて、良かった。(50代・女性)
成功する/しないは別としても、起
業はやる気があればできるのだと思
つた。(40代・女性)
障害を持つた人を雇用する試みは、
とても興味深かった。(70代・男性)
ワーカーズ・コレクティブ(協同労
働)の持続可能なシステムづくりが
大切だ。そうすれば、女性の手で小
さな組織を動かすことができると思
う。(50代・女性)

夫に対しても「男のくせに」と云ふ言葉は言わ
ないようにしている。私も「女のくせに」と
言われたくないから。(30代・女性)
自分にとっては男や父親という枠よりも、影
響が強かつた。男というより人間として考
えたい。(70代・男性)
夫は仕事以外の世界にも目を向けているが、
年齢とともに仕事の責任も重くなり、樂では
ないようだ。仕事と生活の切り替えが上手に
できると良いなと思っています。(40代・女性)
男女の関係を変えるには、お互いの意識を変
えていかなくてはいけないと思う。(40代・女性)
男性が気づいていない特権意識を、鋭く説
明してくれるような人物の取材をお願いし
たい。(50代・女性)



1月14日(木) 10:00 ~ 12:00 市役所605会議室

Editors' Notes

編集 * 後記

物事は捉え方、考え方次第。要はその人次第
といふこと。生きづらさは社会だけではなく
本当に自分にあるのかも。。(遠藤梨菜)
原稿を書きながら、文章で表現する難しさ
と楽しさを再認識。うまく伝わるといいで
すが。。(菅野理恵子)

(遠藤梨菜)
しかし次の内容は、日本の社会構造を鋭く分
析するものでした。(林直子)
関西弁でゆつたりとお話しになら関口さん。
たゞさんの出会いもありました。全くのひと
に感謝!(守谷洋子)

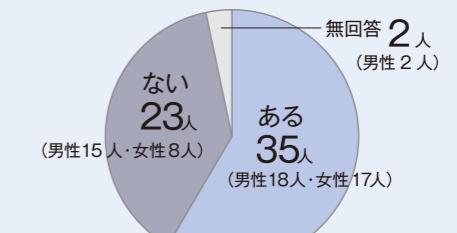
寝ても覚めても『まなこ』のいいを考えた
2年間。出会いと学びがいっぱいでした。次の
ステップに向けて踏み出します。(作部径子)

男性だって生き辛い! 少し視点を変えて みませんか?

『まなこ』読者60人に聞きました!

(女性 25人 男性 35人)
レポーターを中心に読者の方にお聞きしています。

今世の中で、
男であることで損をすること、
生き辛いことがあると思いますか?



あなたにとって
イイ男とは誰ですか?

父	4人
夫・ダンナ・同居人	3人
イチロー	3人
木村拓哉	2人
竹之内豊	2人

その他さまざまな男性があがりましたが、「特になし」「思い浮かばない」という意見が15人ともっとも多かったです。

（父親）新しいことに挑戦して、60歳を過ぎてからバレエを始めた。（男性・60代）

（同居人）何でも自分でできる。無人島でも快適に生きていけそう。（女性・30代）

（近所のおじさん）いつもニコニコ面倒見が良く、自分から前に出ようがない。（男性・50代）

（父親）なんと言っても僕みたいないい男のルーツだから。（男性・40代）

（男らしい男、たくましい男）草食系でない男、男としての存在感を感じさせる男。（男性・50代）

最近、弱音を吐いたことが
ありますか?



あとと答えた方、誰に弱音を吐きましたか? (複数回答あり)

家族 17人 友人 16人

パートナー 9人 カウンセラー 2人 後輩 1人

*この他にもいろいろなご意見をいただきました。

日本文化をたしなみ、地域活動にも積極的な高橋正裕さん。高橋さん、世界を広げ、地域で楽しむ秘訣は?

高橋さんが和太鼓を始めたのは15年以上前のこと。吉祥寺秋祭りへの参加がきっかけだ。ハモニカ横丁の行きつけの飲み屋で募集していた神輿の担ぎ手に、「おもしろそう!」と手を挙げた。気軽に気持ちで参加したお祭りや神輿担ぎだが、祭りや日本文化の魅力にすっかりはまる。「せっかくだから和太鼓も…」と、飲み屋のマスターに紹介してもらい、「江戸太鼓吉祥寺同好会」で師匠と出会った。吉祥寺秋祭りの他、「武藏野市芸術文化協会」主催の春の自主公演でも、「武藏野市交通安全部」「ミセンの運営委員にもなった。ちょっとしたきっかけが自然な流れで形になつていて、会社以外の世界が広がり、居心地良い居場所がいくつもある。



いくつもの顔を持つサラリーマン高橋さんは、9歳と6歳の子の父親である。

高橋正裕さん (47歳・吉祥寺南町) 地域の楽しみ方



日本文化にこだわらず
クラシックや
ボサノバも好きだという。

竹内純さんは PTAの副会長

竹内純さん (桜堤)

仕事のかたわら、PTAなどの活動に取り組む竹内純さん。家庭でも男女共同参画を実践する竹内さんに話を聞いた。



保育園・学童つながりのお父さんたちとは親しい付き合いがある。取材後「これから洗濯物を干さなければ」と大急ぎで帰つて行った。

「きっかけは何でもいい。関心を持つてまず足を運ぶこと、そして無理なく続けることが大切」と、自然体で気負いや義務感は感じられない。「飲み会目的とか、楽しいが理由でもいいんじゃない?」人生を楽しむ達人はそう言つて微笑んだ。

「きっかけは何でもいい。関心を持つてまず足を運ぶこと、そして無理なく続けることが大切」と、自然体で気負いや義務感は感じられない。「飲み会目的とか、楽しいが理由でもいいんじゃない?」人生を楽しむ達人はそう言つて微笑んだ。

【取材・文 遠藤梨奈】



● 地域での居場所作りガイド

『多摩セカンドライフ大満足事典』
多摩エリアでセカンドライフを楽しむための情報やヒントを掲載。
【問い合わせ】
週刊きちじょうじ TEL: 48-7741

● 社会福祉法人 武蔵野市民社会福祉協議会ボランティアセンター 武蔵野
お父さんお帰りなさいパーティ実行委員会
TEL: 03-11170
<http://www.sakyou.or.jp/>
* 昭和22年から26年生まれ

- お父さんの交流の場を作ろう
- 武蔵野市内にはお父さんの交流の場を設けている公立小中学校がある。小学校では、井之頭小、第一小、桜野小、関前南小（現在休業中）が「おやじの会」、千川小が「千川おやじーず」、第五小が「おやじクラブ」。中学校では第二中が「おやじの会」、第四中が「父親懇談会」、第五中がソフトボール「おやじの会」として活動している。
- お父さん同士の交流だけでなく、地域のイベントや盆踊り、どんど焼きの手伝い、運動会の準備、後片付けなど地域の活動への参加を促す役割もはたしている。

【取材・文 作部徑子】

会社を離陸した「お父さん」号は、地域へ着陸!
お父さんお帰りなさいパーティ

昨年6月に10周年を迎えた「お父さんお帰りなさいパーティ」。今ではすっかり「おとば」の通称が浸透している。活動について、実行委員の佐藤博信さんに伺つた。

「お父さんお帰りなさいパーティ」は、毎年6月に開催される。定年前後の男性に、地域での居場所作りのきっかけになる活動をしている。他の自治体からの見学も多く、全国のモデルケースになっている。5年前から始まつた月一回開催の「おとばサロン」はスポーツ、座学、料理等、広範囲の活動に及んでいます。

運営についての工夫を伺うと、「一方通行ではなく、参加者のやり取りを大切にしています」。男性は地域に友だちや知り合いが少ないこともありますので、一人で参加する人が多いそうだ。新しい参加者が話しゃべり気配りや雰囲気作りに、常に気をつけているという。

また「おとば」参加対象の男性は、地域の情報に疎く、広報活動にも工夫がいる。佐藤さんは「口コミは重要。ご家庭でこんな運動に及んでいます。

今後の目標は、もっと参加者を増やしていくことだ。特に、「おとばサロン」は毎月開催なので気軽に参加できる。これから定年を迎える始めた団塊世代（市内男女約8千人）が次々に地域に戻つてくる。「おとば」を足がかりにどんどん地域に出てほしい。

いくことだ。特に、「おとばサロン」は毎月開催なので気軽に参加できる。これから定年を迎える始めた団塊世代（市内男女約8千人）が次々に地域に戻つてくる。「おとば」を足がかりにどんどん地域に出てほしい。

今後は、もっと参加者を増やしていくことだ。特に、「おとばサロン」は毎月開催なので気軽に参加できる。これから定年を迎える始めた団塊世代（市内男女約8千人）が次々に地域に戻つてくる。「おとば」を足がかりにどんどん地域に出てほしい。

竹内さんは、上の子の保育園入園以来ずっと父母会などを子育て関連の活動に関わってきた。現在は小学校のPTAの副会長を務めている。當業職で比較的融通のきく勤務時間と、子育てに理解ある職場に助けられ、仕事との折り合いをつけている。

PTA活動は母親が主体になって運営する学校が多く、竹内さんも役員の中で唯一の男性。長男の保育園時代から培つたコミュニケーション力で他のお母さん役員と協調しながら、お父さんパワーを發揮している。

結婚した時からずっと共働き。「夫は仕事を、妻は家庭」とは考えたことがないと言ふ。竹内さんは自身働く母親に育てられ、女性が働くことは当たり前だと思つてきただ。出産前後の休業確保や保育園に入園できないなどいろいろ大変なこともあつたが、目の前の問題を一つひとつクリアしてから夫婦2人で働きながら子育てをやってこられたという。共働きでも家事は女性の役割という家庭が多いなか、可能なかぎり平等に家事をこなしている。そんな竹内さんにとって子育て関連の活動に関わるのは特別なことではなく、「男

も女も一緒に子育て」の延長線上にある自然のことなのだ。

「男性の意識を変えるのは難しい。まずは自分が変わらなければ世の中が変わらない」「子どもを育てる時に、女性も男性も、仕事をして、家事をして、子育てするところを見せていかなければ」と竹内さん。仕事をしながら、家のことをしていない世の男性たちには「まず自分のことは自分ですることから始めよう」と助言してくれた。

【取材・文 作部徑子】

