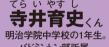


△ to

知っているようで、あまり知られていない市 内のあれこれについて、中学生記者が現場 を取材、調査していきます。

むさしの-FM(78.2MHz)では、 どんな風に番組を 放送しているの?



バドミントン部所属。 将来は日本を代表する選手に

今回取材したのは

第一中学校の1年生。 本が大好きで、

ハリーポッターシリーズは

「むさしの-FM (78.2MHz) (株式会社エフェムむさしの)

(武蔵野市吉祥寺本町1-10-7 武蔵野商工会館3階)

平成7 (1995) 年3月28日、東京都で初となるコミュニティ放送局として開局。 武蔵野市とその周辺をメイン エリアとした約100万人のリスナーに向け、音楽や文化情報をはじめ、地域の安全情報や市政情報、災害 時情報などを発信している。午前7時(土曜日は8時)~午後8時の間はパーソナリティが進行する生放送 を、夜間はジャズをトークレスで放送中。

今回話を聞いたのは ほりうちげん き

堀内元気さん

業務部放送課勤務。これまではディレクターやミキサーの仕事が中心だったが、今年10月からはアナウンサー としても活躍する予定。「ラジオはテレビとは異なり、言葉だけで情報を伝達します。それはコミュニケーション の基本といえるでしょう。ラジオをたくさん聞くことでプロのしゃべりに触れ、人との接し方を知ってほしいですね」



むさしの-FM の放送スタジオ

災害情報も むさしの-FMで



災害情報を即時にチェック

むさしの-FM(78.2MHz)では、 災害時に市と連携して、地域 に密着したきめ細かい警戒・ 安全情報を発信。また武蔵 野市を含む多摩北部に大雨 警報が発令された場合や大 雨の恐れがある場合も気象 情報などを随時放送します。

職業体験



原稿チェック

放送前に原稿を黙 読・音読して、読み 間違えのないようカナ をふったり、間を置くと ころに印をつける。



原稿出力

ニュースを読む際、アナウンサーはまず パソコンからニュースを検索、必要な 原稿をプリントアウトして手元に。



アナウンス

「聞いている人がわ かりやすいこと」を 意識しながら、ひと つひとつの言葉を はっきり発声。



意識しても やっぱり早口に なっちゃった!

ミキサーの仕事

音楽やCMなどを流した り、音量を調整して番組を スムーズにまとめる。アナウン サーへの指示出しも担当。



多いけれど、 結構うまく 出来たかな

6

0





平日午前9時から放送の「朝のエリアゾーン」に生出演!

番組に生出演!

寺井くん:緊張したけど、アナウンサーの人の聞き方が上手で、 うまくこちらの話を引き出してもらった感じがします。



中川くん: 小学生の時に放送委員をやっていたから、

こういう場には慣れているけど、なんだかあっという間でした。

むさしの-FMは小さな放送局なので、ひと りの職員がアナウンサーやミキサー、編集な ど、多くの仕事をかけもちしながら番組を作っていま す。また地域に密着した内容を届けるために、市や市民 団体などとも協力し合いながら、きめ細かい情報を発 信しています。

中学生記者募集!!!

あなたも『むさしのライフ A to Z』の中学生記者に挑戦し てみませんか。武蔵野市内にまつわる素朴な疑問や知りたい ことなどを折り込みハガキに記入して、どんどん応募してく ださい。友達と一緒の参加も歓迎です。

取材を終えて



寺井くん マイクや機材を通し て、ここから広い範囲 のリスナーに音や声が 届いているっていうこと が、単純だけど、「すご い!」って思いました。



中川くん 働いている人の動きひ とつひとつの手際が良 くて、プロの人なんだ なと思いました。もし 自分が働くなら、ミキ サーの仕事が一番好