

む	さ	し	の
仕	事	図	鑑

中学生記者が  
仕事を体験します!

## アニメーター

ってどんなお仕事?

世界に誇る日本文化のひとつ  
“アニメーション”。どのように作  
られているのか、市内のアニメ  
制作会社(株)スタジオディーン  
を訪問しました。

## スタジオディーンはこんな会社

1975年の創立。テレビシリーズを中心にビデオ、劇場版、ゲーム用アニメーションなど、さまざまなコンテンツ制作を行っています。創業時(昭和50年)の作品『勇者ライディーン』から、『らんま1/2』、『るろうに剣心』、『ヘタリア Axis Powers』など、多数の作品を手掛けています。現在は今年7月放送予定の『八犬伝-東方八犬異聞-』第二期を制作中。

住所: 吉祥寺南町4-4-13 <http://www.deen.co.jp/>



八犬伝-東方八犬異聞- 第二期  
©2013 あべ美幸・角川書店/八犬伝プロジェクト

## アニメ制作を体験

『八犬伝-東方八犬異聞-』主人公、信乃の顔の色塗りに挑戦しました。スタッフの方に操作を教えてもらいながら、スキャンしてパソコンに取り込んだ鉛筆描きの線画にペンタブレットを使い、色を付けていきます。とても細かい作業ですが、2人ともパソコン画面に向かって、真剣に取り組んでいました。

初めての作業に  
緊張しました



一つ一つ丁寧に教えてもらい貴重な経験になりました。

髪だけで何とおりの色を使うので、思ったより作業が大変でした。

## 僕たちが体験しました!

アニメがどうやって  
作られるのか詳しく  
聞いてみたいです。

アニメ制作は面白  
そうなので楽し  
みです。



市立第三中学校1年  
鈴木弥也斗さん  
(サッカー部所属)

市立第三中学校1年  
奥田直心さん  
(サッカー部所属)

1本のアニメに  
関わる制作者は  
100人以上!



スタジオディーン  
企画営業部  
守屋電史さん

守屋さん アニメがどのように作られるか知っていますか?  
鈴木君 パラパラ漫画のように絵を少しずつずらして描いて、それを連続して映したものに声を吹き込んでいるのではありませんか。  
守屋さん 大まかにはそのとおりです。ただ、その前にアニメ制作には原作が必要です。人気の漫画に大勢の人からアニメ化の声があがることで制作が決定します。キャラクターデザインとシナリオ(脚本)を作成後、絵コンテ(イラストによる流れ表)を作ります。絵コンテが決まると原画制作を行い、動きが滑らかなるように、少しずつ動きをずらした絵(動画)を作成していきます。その枚数は、1秒間に多いと24枚にもなります。鈴木君 じゃあ、単純計算すると1分で1440枚ですか。すごい枚数です。  
守屋さん だからたくさんの人

## アニメ制作の魅力を教えます

アニメ制作に  
やりがいを感じています

例えば、身ひとつで空を飛んだり海底に潜るなど、非現実の設定や美しい配色がアニメーションの魅力だと思っています。そんなファンタジーの舞台に、キャラクターを登場させ、物語を作り上げていく作業は、自分の技術・感性を表現できる場でもあり、とても充実感があります。また、作品への反響の声や、自分の名前が画面に流れるクレジットに載ることも、すごく力になります。これからも、たくさんの方に制作したアニメを観てもらえるよう、一生懸命頑張ります。



『八犬伝  
-東方八犬異聞-』  
アニメーション  
プロデューサー  
和田薫さん

## アニメーターになるには……

美術・芸術系の大学や、アニメーター専門学校を卒業した方がやはり多いですね。そのほかにも、アニメーターになるには、絵のデッサンの勉強やカメラで絵の構図の勉強をするのもおすすめです。また、たくさん映画を観るとストーリーや構図の勉強にもなります。

## 感想

アニメ制作は、思った以上に細かい作業が多く、たくさんの方によって作られているんだと改めて実感しました。



最初はおもしろそうだったのですが、体験してみても大変な仕事だと思いました。皆さんすごいです。

## 見学風景



制作現場を見学しました。



守屋さんがアニメ制作の流れを説明してくれました。

## アニメはこうして作られる

### 1 アニメ制作決定

### 2 キャラクターデザイン制作

登場人物の顔や衣装、小物などの設定を決めます。

### 3 シナリオ制作

1話に収まるように脚本を作成します。

### 4 絵コンテ制作

シナリオとイラストを合わせた、絵コンテを作ります。



### 5 レイアウト・原画

レイアウトは絵コンテに沿って画面構成などの指示を行います。原画へはキャラクターに動作をつけていきます。

### 6 動画

動きが滑らかになるように、少しずつ動きをずらした絵を作成します。



### 7 色塗り

スキャンしてパソコンに取り込んだ動画に色をつけていきます。



### 8 撮影

1枚ずつデジタル撮影を行い完成させていきます。

## 中学生記者募集!!

あなたも「むさしの仕事図鑑」の中学生記者に挑戦してみませんか。お仕事にまつわる素朴な疑問や知りたいことなどを、体験する絶好の機会です。次回は、食品・外食産業の会社です。  
問：季刊むさしの編集部  
☎0422-60-1804

私たちの力が必要なんです。鈴木君、たくさんの人が絵を描いているなら絵に間違いとかもありそうですね。守屋さん、原画や動画は、鉛筆と色鉛筆を使って描くので描き直しができます。その動画をスキャンし、パソコンで色をつけた1枚1枚の素材をデジタル撮影処理し完成させていきます。奥田君、アニメ制作には、どれぐらいの人が関わっていますか。守屋さん、監督、絵コンテ制作、原画・動画制作、演出、声優さんなど、『八犬伝-東方八犬異聞-』では約200人の方が関わっています。この人数で1話を制作するのに2〜3か月かかります。奥田君、面白そうですが、すごく大変なんですね。たくさんの方が一生懸命作っているのを知って、完成したアニメを早く見てみたいと思いました。