

む さ し の

仕 事 図 鑑

中学生記者が
仕事を体験します!

映画館

ってどんなお仕事?

多くの人が足を運ぶ映画館。映画ファンに楽しんでもらうために、館内で働く人たちはどんな仕事をしているのでしょうか。普段は見られない映画館の舞台裏をのぞいてみました。

吉祥寺オデオン

(吉祥寺南町2-3-16)

JR 吉祥寺駅東口から徒歩1分。便利な駅近の映画館。4つのスクリーンを有し、デジタル3Dシステムを採用。2階と5階に車椅子スペースを用意し、5階にはバリアフリートイレもあります。全国の映画館共通の割引デーのほか、誕生日に本人と同伴者1名まで1100円で映画を観ることができる独自の割引サービスを行っています。

電話：0422-48-6521
通常入場料金：一般1800円、大学・専門学校生1500円、小・中・高校生・シニア(60歳以上)1000円



私たちが体験しました!

ディズニー映画、特に「アナと雪の女王」が大好きです。映画館の仕事にも興味があります。



中学校2年生
小林咲穂さん
(吹奏楽部)

映画館で作品を観ると迫力があって驚きます。どんな風にスクリーンに映しているのか知りたいです。



中学校1年生
山田結稀さん
(ソフトテニス部)

体験スタート!

仕事
1

開館準備

パソコンを起動させるように、デジタル映写機や関連機器のスイッチを入れて立ち上げます。また、場内に入って、照明がきちんと落ちているか、音が出ているかなども確認します。



▶ 作品の画面が見切れていないか、逆に小さく映っていないかチェック。



▶ 映写機が映画のデータを正しく受信しているか確認。

毎回上映ごとに確認するんですね

仕事
2

チケットの販売

お客さまには券売所で提示する座席表から好きな席を選択してもらいます。上映作品と開始時間、吹替か字幕か、3D作品かなどを確認して間違いのないよう発券します。



▶ 思った以上に狭い空間でびっくり。

確認を怠らないように注意!

山田さん 仕事が忙しいですか?
東恩納さん やはり週末です。来場者が多いと「席を替えてほしい」など、いつもはならない要望がきたりします。普段と異なる事態への対応があるのでバタバタしてしまいますね。
小林さん 一番観客が多いのは、やっぱり公開初日ですか?
東恩納さん 作品によっては公開後数週間してからブレイクすることが

若い人ばかりではなく、年配の方やご家族連れなども多く訪れる映画館です。アットホームな雰囲気大切に、独自のサービスを提供し、地域の方に愛される映画館でありたいと思います。

スタッフ
ひがおん な しょう た
東恩納 翔太さん



仕事 5

上映終了

お客さまが帰った後、忘れ物がないかどうかを確認。食べ物のごみなどもきちんと清掃します。

次の入場に間に合うように丁寧に!



● 椅子のすき間などに忘れ物があることが多いので要チェック。

仕事 3

上映開始

お客さまが客席に入ったところを見計らって扉を閉めます。お客さまの様子を見ながら、画面の映り方や色合い、違和感がないかどうかを自分の目で見て確認します。



ついに上映開始！扉をそーっと閉めます。



映画がハードディスクで配給されるなんて知らなかった!



● モニターで映写機にエラーが出ていないか監視します。

感想

思った以上に仕事が多くて驚きました。機械の扱いを把握して、上映の準備をするのは楽しい反面、間違いがあつてはいけないので、緊張する大変な仕事だなと感じました。

スタッフの方は上映作品の内容を理解して、何をお客さまに質問されても答えられるように準備をしていますが、すごいなと思いました。映画館での仕事が終わって楽しかったです。



仕事 4

マネジメント

映画館での仕事は映画を映すだけではありません。入場者数を集計して売り上げを計算したり、配給された映像データを管理したり、さまざまな事務作業があります。

● 1週間単位で動員数をチェックして売り上げを計算します。



外したポスターも大切に管理します。



● 現在上映中の作品や、これから上映する作品のポスターを店頭に掲示。

あります。『アナと雪の女王』はその典型でした。口コミで評判となって2〜3週間後に大勢のお客さまがいらつしやいました。

山田さん この仕事について良かったと思うのはどんな時ですか？

東恩納さん やっぱ「楽しかった」という感想を聞くとうれしいです。

小林さん 大変なことは何ですか？

東恩納さん いつもと違う対応をしなければならぬ時は大変ですね。例えば、観客動員数を見ながら映画の配給会社と相談して、上映回数を変更することがあります。すると映画の開始時間が変わりますが、それを忘れて間違った時間をお客さまにお伝えしてしまつたことがあります。

山田さん 作品を全部観ますか？

東恩納さん 年配のお客さまなどから、作品の内容を聞かれることがあります。その時に要点を説明して、面白そうだと興味を持ってもらえるように、作品を自分なりに解釈して話せるようにしています。

小林さん 人を楽しませる素敵な仕事ですね。

山田さん 話を聞かなければ分からないいさまざまな仕事があつて、大変だけど面白そうですね。