

団体名		公益財団法人 武蔵野文化事業団				
①	指 標 名	芸術文化の振興(自主事業の充実)			目 標 値	芸術文化の振興を図るため、多様な場や形態の事業展開をする。また、自主事業はチケットを完売する。
	過 去 の 実 績	平成26年度	平成27年度	平成28年度	(過去の実績についての説明)	
	(単位:)	主催・共催127公演のうち2公演完売できなかった	主催・共催134公演のうち1公演完売できなかった	主催・共催106公演のうち2公演完売できなかった	平成20年度以降はすべての公演が完売という状況にはない。	
	財政援助出資団体に対する指導監督の基本方針(平成21年2月改正)の具体的な取組の該当項目				(2) 事業評価の導入と事務事業の見直し	
	設 定 理 由 等	※指標、目標値の設定理由等について記入してください。 市民文化の振興を図ることを目的として、多様な場や形態の事業を展開し、身近に文化芸術に触れる機会を提供する。また、自主事業については、管理運営している8施設の特徴を生かした事業を企画実施する。より多くの市民が参加しやすいよう比較的安価で、かつ優れた芸術文化を提供していくため、チケット完売を目指した販売を行う。				
業 容 指 標 名	取 組 内 容	※目標達成のための具体的な取組内容等について記入してください。 ①市民が優れた文化芸術に触れる機会を増やすことを目的に、アウトリーチ、ワークショップなど、多彩な場所や形態の事業展開を目指す。 ②市民が優れた音楽等を安価で鑑賞出来るよう独自招聘事業の充実を図りつつ引き続き実施する。 ③顧客層の拡大を図るため、主力であるクラシックの公演に加え、ジャズ、ポップス、民族音楽等、多彩な公演事業を企画する。 ④親子コンサート等今まで来場いただいていた市民への芸術文化の振興を図るための事業企画の充実を図る。				
	②	事業団予算の抑制(支出抑制と自主財源収入の拡大)			目 標 値	支出額の抑制と自主財源収入の拡大に努める。
	過 去 の 実 績	平成26年度	平成27年度	平成28年度	(過去の実績についての説明)	
	(単位:千円)	収入額 1,034,957 内補助金 720,389 支出額 1,038,065	収入額 1,030,328 内補助金 731,513 支出額 960,328	収入額 838,791 内補助金 691,729 支出額 773,749		
	財政援助出資団体に対する指導監督の基本方針(平成21年2月改正)の具体的な取組の該当項目				(1) 経営健全性の確保	
財 務 指 標 名	設 定 理 由 等	※指標、目標値の設定理由等について記入してください。 事業団予算の抑制は重要な課題であり、毎年削減に取り組んでいるが、人件費など法人の努力外の部分もあり、通常、目標としては前年度並みとするという目標を立てている。しかし、平成29年度については、前年度が武蔵野市民文化会館改修のため休館しており、今年度は、リニューアルオープン企画、国際オルガンコンクール、市制施行70周年記念事業等、通常より大型の事業が多いことから前年度や前々年と比較しての目標値設定が困難なため、目標数値は設けていない。				
	取 組 内 容	※目標達成のための具体的な取組内容等について記入してください。 ①事業収入の増を図るため、独自招聘事業及び他の自治体等の文化施設とネットワーク事業を引き続き実施する。 ②支出については、委託等の競争入札の実施など引き続き効率的な執行により支出減に努める。 ③新たな分野での提携事業を実施し、事業収入の増を図る。				
	③	人材育成のための人事制度の検討			目 標 値	法人の設置目標達成のための人事制度の検討
	過 去 の 実 績	平成26年度	平成27年度	平成28年度	(過去の実績についての説明)	
	(単位:)	-	-	50.0%		
財政援助出資団体に対する指導監督の基本方針(平成21年2月改正)の具体的な取組の該当項目				(4) 団体職員の人材育成と財政基盤の強化		
部 管 理 指 標 名	設 定 理 由 等	※指標、目標値の設定理由等について記入してください。 市民文化会館改修工事後、通常の人員体制に戻ることを踏まえ、従来の人員体制(市民文化会館15名、公会堂4名、芸能劇場4名、スイングホール6名、吉祥シアター5名、吉祥寺美術館6名)を基本として、今後の人材育成のあり方を市とも協議しながら、やりがいをもって働ける職場を法人として確立し、総体的人件費の抑制を行いつつ業務実績を向上できるような人事制度を検討する。				
	取 組 内 容	※目標達成のための具体的な取組内容等について記入してください。 ①市派遣職員、管理職OB受け入れのあり方について、市と協議を行う ②他団体の人事制度の研究 ③制度の具体的設計				